

125

“భాగవతామృతాన్ని జీవితాంతం పానం చేయండి.”

శ్రీగణేశాయ నమః - శ్రీ శారదాంబాయై నమః - శ్రీకృష్ణపరమాత్మనే నమః

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

అష్టమ, నవమ స్కంధాలు
చతుర్థ సంపుటము.



అనువాదకుడు, ప్రకాశకుడు :

పురాణపంథ రాధాకృష్ణమూర్తి

భాగవత మందిరం - రాజమండ్రి-4.

శ్రీ శ్రీ శ్రీ ఓం నారాయణ్ జీ మహారాజ్ వారి ఆశీస్సులతో.

బ్రహ్మశ్రీ జటావల్లభుల కృష్ణ సోమయాజులుగారు &
శ్రీయుత ఐ. అహోబిలరావు గార్ల సంపూర్ణ ప్రోత్సాహంతో.

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము
అష్టమ, నవమ స్కంధాలు
చతుర్థ సంపుటము.



ప్రథమ ప్రచురణ :

డి. 17-2-93

మహా శివరాత్రి



మూల్యము :

రూ. 25-00



ముద్రణా నిర్వహణ :

భరద్వాజా బైండింగ్ వర్క్స్

రాజమండ్రి - 4.



ప్రతులు :

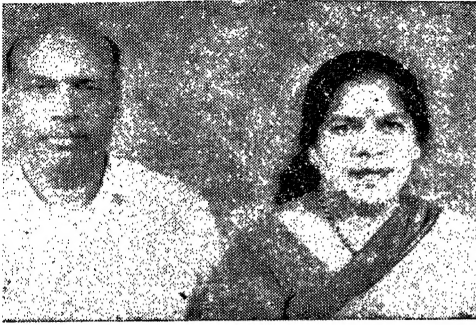
రాజుపండ రాధాకృష్ణమూర్తి

సూర్యహోటల్ ప్రక్కన

) టాకీస్ రోడ్ - రాజమండ్రి-4.



ఫోన్ : 7 6 3 5 6



మంగళాశీస్సు

శ్రీమతి బొప్పన రూప్సీలక్ష్మి

శ్రీ బొప్పన శేషగిరిరావు

దంపతులు

ధర్మో రక్షతి రక్షితః

అనంతశక్తి సంపన్నుడూ, అపారకరుణా వరుణాలయుడు అయిన పరమాత్మ శీలబు
కాలే కాదు అనూహ్యులు కూడ. ఆ దేవదేవుడు ఎప్పుడు ఎవరిద్వారా ఏమి చేయిస్తాడో
ంచజాలము కదా ! జన్మజన్మాంతరాలలో విశేష పుణ్యం చేసుకున్నవారు మాత్రమే
మందికి సహకరించే శాశ్వత పవిత్ర సద్గ్రంథరత్నాల ప్రచురణ ప్రచారాలకు భూరి
లు అందజేయగలుగుతారు. లక్షలాది రూపాయల వ్యయంతో మేము ప్రచురిస్తున్న
తిలకమైన భాగవత మహాపురాణ ప్రచురణ విశేష ప్రచారాలకు పదివేల రూపా
విరాళాన్ని శ్రద్ధ భక్తులతో నిండు హృదయంతో అందజేసిన ధన్యాత్ములూ, ధీ, ధీర,
వన్నులూ, సజ్జనకీర్తిపాత్రులూ అయిన శ్రీమతి బొప్పన రూప్సీ లక్ష్మి ఓ శ్రీయుత
శేషగిరిరావు దంపతులకు వారి ఇష్ట దేవతలైన శ్రీ బాలాత్రిపురసుందరీ దేవియూ,
త్యనారాయణ స్వామీ - ఈ పుణ్యాత్ములకూ, వీరి కుటుంబ పరివారానికి యిట్టి ధర్మ
య అనంతంగా చేసే ఆసక్తిని శక్తిని ప్రసాదించి సర్వకాల సర్వావస్థలయందూ
ంచును గాక ! వీరి మార్గం వీరి బంధుమిత్రాదులందరికీ ఆదర్శమగును గాక ! వీరి
వులైన శ్రీనివాసరావు, శ్రీధరరావు అవశ్యం ఉన్నత విద్యలో నిరంతరాభివృద్ధిని
అనంతైశ్వర్య దీప్తాయురాయంతో విరాజిల్లాలని కోరుతూ మంగళాశీస్సులను అంద
ము.

౦౬౪ }
వరాహి }

పురాణపండ రాధాకృష్ణమూర్తి
భాగవత మందిరము.

మద్రాస్ - శ్రీ శ్రీ శ్రీ ఓం నారాయణ్ జీ మహరాజ్ వారి ఆశీస్సులతో.

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

అష్టమ, నవమ స్కంధాలు

విషయానుక్రమణిక

అష్టమ స్కంధం

విషయము :	పుట.
మన్వంతర వర్ణన	1
గజేంద్రమోక్ష కథారంభము	4
గజేంద్రుడు శ్రీహరిని ప్రార్థించగా ఆ దేవదేవుడు అతణ్ణి రక్షించుట	8
కరి మకరుల పూర్వజన్మ వృత్తాంతము	13
అమరులు బ్రహ్మను దర్శించుట - బ్రహ్మ హరిని స్తుతించుట	15
సురాసురుల సాగర మథనం	20
క్షీరసాగర మథన వేళలో పుట్టిన హాలాహలాన్ని మహాదేవుడు పానం చేయుట	24
అమృతావిర్భావం - జగన్మోహినీ ప్రాదుర్భావం	29
జగన్మోహిని అమరులకు అమృతాన్ని ప్రసాదించుట	33
నదాశివుడు జగన్మోహినిని తిలకించి మోహింపబడుట	45
రాబోవు ఏడు మన్వంతరాల వర్ణన	48
మన్వాదుల వివిధ కర్మ నిరూపణ	51
బలి ఇంద్రుణ్ణి జయించుట	52
అదితికి కశ్యప మహర్షి పయోవ్రతాన్ని ఉపదేశించుట	52
ప్రసన్నుడైన శ్రీహరి అదితికి వరమిచ్చుట	60
వామనుడు మూడడుగుల భూమిని దాన మడుగగా బలి అంగీకరించ	
ఆచార్య శుక్రుడు అడ్డుతగులుట	65

వామనుడు విరాడ్రూపుడై భూ, స్వర్గ లోకాలను కొలుచుట	69
బలిచక్రవర్తి బంధించబడుట	73
బంధన విముక్తుడై న బలిచక్రవర్తి సుతులం చేరుట	79
మత్స్యాపతారము	82
వృషద్రాదుల వంశ వర్ణన	90
శర్యాతి వంశ వర్ణన - సుకన్యా చ్యవనుల గాథ	92
నా భాగ, అంబరీషుల చరిత్ర	97
దుర్వాసుని ఆపద నివారణ	102
మాధాంత-సౌభరి ఋషుల గాథలు	105
త్రిశంకు, హరిశ్చంద్రుల గాథలు	110
సగరోపాఖ్యానం	113
భగీరథోపాఖ్యానం - గంగావతరణ గాథ	115
రామరాజ్య పాలన	127
ఇక్ష్వాకు వంశీయులలో శేషించిన వారి వర్ణన	129
నిమి వంశాభివర్ణన	130
చంద్రవంశాభి వర్ణన	133
ఋచీక, జమదగ్ని, పరశురాముల గాథలు	137
భార్గవరాముడు దుష్టక్షత్రియులను సంహరించుట	141
రజి, క్షత్రవృద్ధి ఆదిగా గల క్షత్రియ వంశ వర్ణన	144
యయాతి గాథ	145
యయాతిరాజు గృహోదులను పరిత్యజించుట	150
దుష్యంత, భరతుల గాథలు	152
రంతి దేవోపాఖ్యానం	156
కౌరవ, పాంచాల, మగధ రాజుల గాథలు	159
యదువంశ వర్ణన	164
విదర్బవంశ వర్ణన	167



ష్ట పరమాత్మనే నమః.

అమద్భాగవ మహాపురాణము

సకంధం-8 అధ్యాయం-1

మన్వంతర వర్ణన.

పరీక్షిన్మహారాజు కుకమహర్షి ని అర్చిస్తూ - “మునీంద్రా! గతంలో నేను స్వాయంభువ వంశ విశేష విస్తారాలను విని ఉన్నాను. అతని కన్యల వల్లనే మరీచ్యాది ప్రజా పతులు లోకాన్ని వర్దిల్ల జేసుకున్నారు. ఇప్పుడు మీరు మిగిలిన మనువుల వంశ విస్తార విశేషాలను చూచండి. ఏయే మన్వంతరాలలో జ్ఞానులూ మహనీయులూ అయినవారు పరమాత్మ యొక్క తార లీలలను, గాథలను కీర్తించినారో సవిస్తరంగా చెప్పండి. ఆయా పావన గాథలను త శ్రద్ధానక్తులతో మేము ఆలకించ గోరుతున్నాము. జరిగిపోయిన మన్వంతరాలలో భగవంతుని ప్రదర్శించిన దివ్య లీలాభి వర్ణన చెయ్యండి. వర్తమాన, భవిష్యత్ మన్వంతర లీలలను వర్ణించి చెప్పండి. అని కోరగా ఆ మహారాజుకు కుకమహర్షి సమాధానం చెబుతున్నాడు.

‘రాజా! ఈ కల్పంలో స్వాయంభువాది మన్వంతరాలు ఆరు గడచిపోయాయి. అదితో ల ఉత్పత్తి గాథలను నీకు చెప్పాను కదా! స్వాయంభువ మను కన్య అయిన అకూతి గవానుడు యజ్ఞ పురుష రూపాన ప్రభవించాడు. తపిలవతార లీలా గాథలను కూడ నీకు కలలోనే చెప్పాను. అకూతి గర్భాన యజ్ఞపురుషుడు ప్రభవించి చేసిన విశేషాద్భుతాలను అభివర్ణించి ఆలకించు.

సర్వాభీష్టాలనూ, విషయ వాసనా సర్వస్వాన్నీ భోగ భాగ్యాదులనూ అన్నింటినీ పరిత్యజిస్తూ గి యైన శతరూపను వెంటబెట్టుకుని స్వాయంభువ మనువు తపస్సార్థం కాననాలకు వెళ్ళాడు. ఆ దంపతులు సునందా నదీ తీరంలో ఏకపాదం మీద నిలిచి నూరు సంవత్సరాల ర్యంతం మహత్తరమైన తపస్సును చేశారు. తపస్సమయంలో వారు నిత్యం పరమాత్మను గంగా సంస్తుతించేవారు :-

ఏ చైతన్యవంతుని సంస్కర్ష మాత్రంచే యీ విశ్వం చైతన్యాన్ని పొందు తున్నదో? యీ విశ్వం ఎవనికి చైతన్యాన్ని ప్రసాదించ జాలదో? యావద్విశ్వమూ నిద్రించే సమగోనూ. ప్రళయ కాలంలోనూ కూడ ఎవడు జాగ్రదవస్థలోనే ఉంటాడో? ఎవణ్ణి యీ విశ్వం పలకేదో? అట్టి జగత్ జ్ఞాత ఆయినవాడే పరమాత్మ. చరాచర జీవకోటి సమేయావత్ ప్రపంచమూ అతనియందే లీనమై ఉంది. కనుక ఏ వస్తువు మీదా మోహం దానిని త్యజించి జీవితాన్ని గడపాలి. తృష్ణను సర్వదా త్యజించాలి. ఈ ప్రాపంచిక గుడులు ఎందుకు? సర్వసాక్షి ఆయిన పరమాత్మను బుద్ధి వృత్తులు కానీ నేత్రాది ఇంద్రియాలు కానీ దర్శించ జాలవు. ఆ దేవ దేవుని జ్ఞానశక్తి అఖండమై వర్ణనాతీత మయింది. సర్వభూతాంతర్యామియై స్వప్రకాశ స్వరూపుడై సంగ రహితుడైన ఆ దేవ దేవునే శరణు అది షడ్భూతాలు లేనివాడు, స్వపర భేదాలలోనూ, భావ్యాభ్యంతరాలలోనూ ఎవడు విడిచిపెట్టకుడై ఉన్నాడో? ఆ దేవ దేవుని శక్తియే జగత్తు యొక్క శక్తి. అసంతుడూ, స్వరూపుడూ, విశ్వ రూపుడూ కూడ ఆ పరమాత్మయే. అనంత నామాలతో భాసిల్లే సర్వ శక్తిమంతుడై, అజన్మడై, పురాణ పురుషుడై, స్వమాయా శక్తితో జగదుత్పత్త్యాదు గహించి నిజ విద్యా శక్తి ద్వారా దానిని పరిత్యజించి నిష్క్రియుడై సత్య స్వరూపుడై సతూ ఉంటాడు నైష్కర్మ్య స్థితి అంటే బ్రహ్మైక్య స్థితికోసం ఆదిలో కర్మయోగాన్ని విడిచిన ముముక్షువులు క్రమంగా కర్మదురు లవుతారు. సర్వ శక్తి సంపన్నుడైన పరకూడ కర్మ లాచరిస్తూంటాడు. ఆత్మ లాభం వల్ల పూర్ణ కాముడు కావడం వల్ల కర్మల ఆసక్తి కలిగి మాత్రం సంచరించడు. అందులకే భగవంతుని అనుసరించి ఆసక్తి రహిత కర్మ లాచరించేవారు ముక్తు లవుతారు. జ్ఞాన స్వరూపుడైన పరమాత్మ యందు లేక హంకారం కూడ ఉండదు. పరిపూర్ణ డవడం వల్ల అతనికి దేనియందూ అభిలాష ఉండదు. ప్రేరణ లేకుండానే ఆ భగవానుడు స్వేచ్ఛగా కర్మలు ఆచరిస్తాడు. తన ఆచరణల ద్వారా మాత్రమే ఉపదేశాలు యిస్తాడు. సర్వ ధర్మ ప్రవర్తకుడూ, జీవన దాతా కూడా అవుడే. అతనినే నేను శరణు కోరుతున్నాను.'

శుకమహర్షి : 'పరీక్షిన్నరసాలా! ఒకానొక పమయంలో స్వాయంభువ మనువు ఏకాగ్రతో మన్త్ర మయమై, ఉపనిషత్ సారస్వ రూపమైన ఈ శ్రుతి పారాయణ చేస్తుండగా -

్య రహితంగా నదిలో పడి ఉన్న అతణ్ణి తిరికించి రాక్షసులు అతణ్ణి భక్షించాలని అతనిపై . సర్వాంతర్యామియైన యజ్ఞ భగవానుడు తన కుమారులైన యామనామక దేవతలతో డకు వచ్చి దురాత్ములైన ఆ రాక్షసుల నందరినీ అంతం చేసి ఇంద్ర పదవీ ప్రతిష్ఠితుడై లోకాన్ని శాసించ సాగాడు.

రాజా ! స్వారోచిష మనువు రెండవ మనువుగా కీర్తి పొందాడు. అగ్ని పుత్రుడైన ద్యుమంత, సుక్షేణ, రోచిష్మంత, ఆదిగా గలవారు పుత్రులు. అతని కాలంలోని ఇంద్రుని పేరు రోచనుడు, ప్రధాన దేవతా గణంగా తూషితాదులు ఖ్యాతి గాంచారు. వేద క్రింద ఉన్న ఊర్జ స్తంభాదులు ఆ మన్వంతరలో సప్త ఋషులుగా వ్యవహరించారు. వేద శిరు డను వత్ని తుషిత గర్భం నుండి ప్రాదుర్భవించిన భగవానుడు విభూనామ ప్రసిద్ధు డయ్యాడు. అంతం నైష్ఠిక బ్రహ్మచారిగా ఉండిపోయిన అతని ఆచరణ ద్వారా నీతిని గ్రహించాలి. ఇ మంది బ్రహ్మచర్య పాలకులైన ఋషులు అతని నీతిని స్వీకరించాలని వ్రత నిష్ఠు ళ్గురు. ప్రియ వ్రత చక్రవర్తి నందనుడైన ఉత్తముడు తృతీయ మనువుగా ఖ్యాతి పు. పవన, సృంజయ, యజ్ఞ హోత్రాదులు అతని కుమారులు. ఆ మన్మంతరంలో వశిష్ఠ క్రింద ప్రమదాదులు ఏడ్గూరూ సప్తర్షు లైనారు. సత్య, వేదశ్రుత, భద్రనామక దేవతలు గణ స్థానాన్ని అలంకరించినారు. ఆ మన్వంతరంలో 'సత్యజిత్తు' అనే పేరుతో డు పాలన చేశాడు. ధర్యుని ఆర్ధాంగి అయిన సూనృత గర్భం నుండి - భగవానుడు సేన నామంతో ప్రజాపశిని అనుగ్రహించాడు. అతనితో సత్య వ్రత దేవతా గణం కూడ ంచింది. నాటి మహేంద్రుని నామం సత్యజిత్తు. అతనికి సఖుడై ప్రాదుర్భవించిన భగ , దురాత్ములు, అసత్య పరాయణులూ దుర్మార్గులూ అయిన దేవ ద్రోహులనూ, యక్ష భూత గణాలనూ అంతం చేశాడు.

'పరీక్షిన్నరపాలా ! ఉత్తమ మను సోదరుడైన తామను డనేనాడు చతుర్థ మనువైనాడు. కుమారులుగా పృథు, ఖ్యాతి, శర, కేతువులు ఖ్యాతి గాంచగా, సత్యక, హరి వీరనాయకులు లో ప్రముఖ గణ స్థానంలో విరాజిల్లినారు. సప్త ఋషులుగా జ్యోతిర్ధామాదులూ, నందనుడైన వైద్యుతి నామంతో అమరులు ప్రకాశించారు. కాల మహిమ వలన సప్త మైన శృతులను వారు స్వశక్తితో సంరక్షించడం వల్ల వారు వైద్యుతి నామంతో వ్యవహ

జ్ఞారు. ఈ మన్వంతర వేళలోనే మేథా ఋషిండుని ఆర్థాంగి గర్భం నుండి భగవానుడు రాపాన ప్రాదుర్భవించాడు. ఈ కాలంలోనే అతడు మొసలి బారి నుండి గజేంద్రుని చాచాడు.'

అని శుకమునీండుడు పలుకగా విన్న పరీక్షిన్నరపాలుడు. — 'మునీంద్రా! గజేంద్రుని బారి నుండి ఎలా రక్షించాడు? పుణ్య ప్రదమై, శ్రవణ యోగ్యమై, శుభ, మంగళదాయక సహనీయులచే గానం చేయబడిన హరి గాధలను నేను వివరంగా అలకించ గోరుచున్నాను. చెప్పండి.' అని కోరాడు,

మద్భాగవత మహాపురాణము

సక-ంధం-8 అధ్యాయం-2

గజేంద్రమోక్ష కథారంభము.

శుకమహర్షి — 'పరీక్షిన్నరేంద్రా! క్షీర సముద్రంలో పది యోజనాల ఎత్తు. అంతే ఎత్తు అంతే పొడవు గల త్రికూట నామక పర్వతం ఉంది. దాని శిఖరాలు సువర్ణ, రజత, మయాలై సాగరాన్నీ, దిశాకాశాదులను భాసమానం చేస్తూన్నాయి. ఇంకా మిగిలిన శిఖరత్న, ధాతు మయాలై వివిధ వర్ణాలతో సమస్త దిశలనూ భాసిల జేస్తూన్నాయి. అక్కడ జాతులకు చెందిన తరు, లతా గుల్మ్యాదులు విశేషంగా ఉన్నాయి. నిర్ఘ్రిణులు జర్జర ధ్వను ప్రవహిస్తూన్నాయి. సర్వ దిశల నుండి సాగర తరంగాలు ఆ పర్వత సమీపానికి వచ్చి ఆ రాజు యొక్క చరణాలను ప్రక్షేపనం చేస్తూన్నాయి. అన్నట్లు తాకి మరలిపోతూ వుంటుంది. హరిత, మరకత వర్ణాలు కల పాషాణాలు ఆ హరి ప్రాంత ప్రదేశాలను శ్యామ భాసిల జేస్తూన్నాయి. ఆ గిరి గుహలలో సిద్ధ, గంధర్వ చారణ, విద్యాధర, నాగ, అస్పర గణాలు నిరంతరం విహరిస్తుంటాయి. ఆ దేవ గణాల సంగీత ధ్వనులు ఆ గుహలలో ప్రతిధ్వనిస్తూండగా విని మృగరాజులు అన్య సింహ గర్జనలనుకని ఆ ధ్వనిని

రించే స్థాయిలో గర్జిస్తూ ఉంటాయి. ఆ మహా గిరిపై వివిధ జాతులకు సంబంధించి మృగాలు హాలుగా వచ్చి సంచరిస్తూంటాయి. అనేకానేక తరు సమూహాలతో అక్కడి ఉద్యాన వనాలు మైన పక్షుల మధుర నాదాలతో శ్రవణాహ్లాదకరంగా ఉన్నాయి. అక్కడే నదులూ అనేకంగా రాలూ కూడ ఉన్నాయి. ఆ సరోవర నదీ జలాలు నిర్మలంగా మధురాతి మధురంగా యి. ఆ జల తీరాల యందలి పులిన తలాలు మణుల వలె ప్రకాశిస్తూ యి. ఆ జలాశయాలలో అమరకాంతలు అనందంగా స్నానాలు చేస్తూ జల క్రీడలలో ప్నలు కావడం వల్ల ఆ జలం సుగంధ భరితంగా ఉంది. కావున వాటి మీది నుండి ప్రభ వాయువులు కూడ సుగంధ భరితాలై ఉన్నాయి. తత్కారణం వల్ల ఆ సుగంధాన్ని వెంట నీ ఆ వాయువులు దశదిశలలోని వాతావరణాన్నీ సుగంధ భరితం చేస్తూన్నాయి. అక్కడే ఘృడూ, పరమాత్మ సేవకుడూ అయిన వరుణుని ఉద్యాన వనం ఉంది. ఆ వనంలో ఫల సరితాలైన వృక్షాలు అసంఖ్యాకంగా ఉన్నాయి. మందార, పారిజాత పాటలా శోక, చూడ, , ప్రియాలు, పనస, ఆమ్ర, ఆమ్రాతక, నారికేళ, క్రముక, ఋర్జూర, బీజ పూరత, క, సాల, తాల, తమాల, రసన, అర్జున, అరిష్ట, జొదుంబర, ప్లక్ష, వీటి, కిచుక, చందన, ంద కోవిదార, సరళ, సురదార, ద్రాక్ష, కడళి, జుబు, బదరీ, అభయ, ఆముక, బిల్వ, జంబీ, భల్లాతకాది వృక్షాలు ఎన్నో ఉన్నాయి. వాటిని పెనవేసుకుని లతలుపై ప్రకాశిస్తూ యి.

ఆ సుందరోద్యాన వనంలో సువర్ణకాంతులు గల పద్మాలు వికసించి ఉన్నాయి. కుముద, , కల్పార, శత వ్రతాది పుష్పజాతులు ఆ సరోవరానికి నూతన శోభను కలుగజేస్తూన్నాయి. పక్షి జాతులు మనోహరంగా కలరవాలు చేస్తూన్నాయి. మదమత్త భ్రమరాలు చేసే నాదాలు శ్రవణి ధ్వనిస్తూన్నాయి. జల తుక్కుట, కోయిష్టికాది జల విహంగాలు కూస్తూ వున్నాయి. కారండవ, సారసాది పక్షిజాతులు సమూహాలుగా విహరిస్తూ ఉన్నాయి. మత్స్య, కూర్మాదులు అటూ చరించడం వల్ల కమలాలు చరిస్తూ ఉంటే ఆ పుష్పపరాగం సరోవరంపై పడి సుగం వెదజల్లుతూ ఉంది. కదంబ, వేతన, నలినీప, వంజులకాది వృక్షాలు నల్లికలా వ్యాప్తమై యి. కుంద, కురవక, ఆశోక, శిరిష, కుటజ, వన మల్లిక, కుబ్జక, స్వర్ణయద్ధి, నాగ, , జాతి, మల్లిక, శతపత్ర, మాధవీ, జాలికాదులు—పుష్పగుచ్ఛాలతో భాసిల్లుతూ ఉన్నాయి.

ముతువులలోనూ, ఫల పుష్ప సంభరిత తరు సమూహ సంభరితమై, అవృతమైన ఆ సరో
వత్య నూత్నమై అత్యంత సుందరంగా భాసిల్లుతున్నది.

ఆ వర్షత మందలి ఘోరార్ణవంలో అనేక గజాయూధాలకు నాభుడు ఓ గజేంద్రుడు నివ
స్సిడు. అమిత బల పరాక్రమ సంపన్నులైన గజాయూధాలకు అతడు ప్రభువు; ఓనాడు అ
దుడు తన విశాల పరివారంతో కంటకాక్లిష్టమైన కీచక, జేబు, వేత్రాది విశాలాలైన పౌద
ల్ని పెకలించి వేస్తూ స్వేచ్ఛగా పరిభ్రమిస్తున్నాడు. ఆ గజేంద్రుని మదగండాన్ని వాసన
ంత మాత్రానికే సింహ వ్యాఘ్రు సర్ప, క్షడ్గమృగ, శరభ, చమరాది క్రూర మృగాణు
లయంతో పారిపోతున్నాయి. వృక, వరాహ, మహిష, భల్లూక, గోవుచ్చ, సాలావృక,
ట, హరిణ, శళాదులూ గజేంద్రుని కరుణ వల్ల భయరహితంగా సంచరిస్తున్నాయి. ఆ
త్త గజేంద్రుని వెనుక విలాసంగా గున్న ఏనుగులు పురోగమిస్తున్నాయి. ఓ వర్ష
ఉండే ఏనుగుల మంద ఆ గజేంద్రుని చుట్టు ముట్టి నడుస్తున్నది. అలా ఆ గజ
స్వేచ్ఛగా సంచరిస్తూనే ఆ త్రికూటాద్రియే చలించి పోతున్నది, గజేంద్రుని గండ
నుండి బిందు రూపంలో ప్రసించే మదాన్ని పానం చెయ్యి భ్రమర సముదాయం అక్కడే
మిస్తున్నది. అది గ్రీష్మ ఋతువు, చంద కిరణుడు ప్రవండంగా ఉన్నాడు. దాహ పీడి
గజేంద్రుడు పరివారంతో సహా పద్మ సుగంధ సహాయంతో ఆ సరోవరం చేరాడు. ఆ
జలాలు అత్యంత నిర్మలంగా అమృత సమ మధురంగా ఉన్నాయి. అరుణ వర్ణాలైన
కేసరాలతో నిండిన జలాలను పానం చేసి తొండంతో జలాలను తీసి స్నానం ఆరంభిం
ఆ గజేంద్రుడు. మోహ గ్రస్థ గృహస్థునిలా తాను స్నాన మాచరించుటయే గాక గజేం
, మిగిలిన గజముల చేత, గున్న ఏనుగుల చేత కూడ స్నానం చేయిస్తున్నాడు. వాటి
తన తుండాన్ని పెట్టి వాటిచే జల పానం చేయిస్తున్నాడు. మాయా మోహంలో చిక్కు
తడు రాబోయే ప్రమాదాన్ని గుర్తించ జాలకున్నాడు.

నరేంద్రా! మదోన్మత్తుడై ఆ గజరాజు విహరించే సమయంలో ప్రారబ్ధ ప్రేరితయై మహా
సంపన్నమైన మకరం ఒకటి క్రోధంతో దాని పాదం పట్టుకుంది. హఠాత్తుగా సంభవించిన
ప్రద నుండి బయట పడాలని గజేంద్రుడు గిజ గిజ లాడాడు. తన శక్తి సంతా వినియోగించి
ర మకరి బారి నుండి విడిపించు కోవాలని ప్రయత్నించాడు. కానీ సఫలం కాలేదు. మిగిలిన

బూ, గున్న ఏనుగులూ కూడ తమ రాజు మకరి బారి పడ్డాడని విజపించాయి. మధన
 ౧. వైకల్యాన ఘోకరించాయి. అందులో శక్తి సంపన్నులైన అనేక ఏనుగులు గజేంద్రు
 హకరించి పైకి లాగాలని ప్రయత్నించి కూడ విఫలమై పోయాయి. కరి మకరులు రెండూ
 స్తుతతో యుద్ధం చేస్తూనే ఉన్నాయి. ఓసారి గజేంద్రుడు స్వశక్తితో మొసలిని గట్టుకు
 హంటే, మరోసారి ఆ మకరి తన శక్తి సంతా వినియోగించి గజేంద్రుని లోపలికి లాగి
 ప్పది. ఈ విధంగా ఆ రెండింటి యుద్ధము వెయ్యి సంవత్సరాలు కొనసాగింది. కానీ రెండూ
 గానే ఉండి పోయాయి. అది చూసి ఆమరులు సయితం ఆశ్చర్య చకితులై పోయారు. చిట్ట
 ౨. మొసలి బలం అధికంగా కాగా మాటి మాటికీ అది గజేంద్రుని లోపలికి లాగి వేధించ
 దాని శరీరం శిథిలమై పోయింది. మానసికోత్సాహం నాశనమై పోయింది. శక్తి శూన్యమై
 ౩. అ గ్రాహానికి స్థావ బలం అధికమై పోయింది. గజేంద్రుడు ప్రాణ సంకటంలో చిక్కు
 పడ నుండి బయటపడడానికి స్వశక్తి చాలక—విశేష సమయం యోచించి తత్కష్టాన్నుండి
 పడడానికి ఉపాయాన్ని అన్వేషించ సాగాడు. భగవంతుడే మకరి రూప పాశాన్ని నా
 పయోగించాడు. తత్ పాశ బంధితుడనై నేను ప్రాణ సంకటంలో పడ్డాను. నేను కానీ
 సమాన శక్తి కల అన్య గజము కానీ నన్ను యీ ఆపద నుండి తప్పించ జాలకుంటే —
 ౪. ఏనుగు ఎలా విడిపించ కలవు? అన్య సహాయం నాకేదీ లేదు. శక్తి శూన్యమైన నేను
 తునే శరణు పొందాలి. మహా బలవంతమైన కాలం సర్ప సమ ప్రచండ వేగంతో నోరు
 నీవరాసి సంతటిని కబళించి వేయ మహావేగంతో పరుగులు తీస్తూన్నది. దానికి భీతి చెంది తనను
 చే వారిని పరమాత్మ రక్షిస్తాడు. మృత్యువు కూడ పరమాత్మకు భీతి చెంది తన హద్దుల
 ౫. పరిమిస్తుంది. సర్వాశ్రయుడైన ఆ భగవంతునే నేను శరణు పొందెదను గాక !

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సక-ంధం-8 అధ్యాయం-3

గజేంద్రుడు శ్రీహరిని ప్రార్థించగా ఆ దేవ దేవుడు
అతణ్ణి రక్షించుట :

ఈక మహర్షి - “రాజా! గజేంద్రుడు ఉపద్యుక్త రీతిని నిశ్చయించుకుని మనస్సు
నుంలో ఏకాగ్రం చేసి పురాతన జన్మ ప్రాప్తమైన స్తోత్రం ద్వారా పరమాత్మను స్తుతించ
:—

ఈ విశ్వానికి మూల కారణమైన వాడెవ్వడో? సర్వ జీవుల హృదయాంతర్యామి రూపాన
ంచు నట్టి వాడెవడో? చరాచర విశ్వ సర్వస్వానికి ఏకమాత్ర ప్రభువైన వాడెవడో?
అట్ల విశ్వమంతా చైతన్యవంత మగుచున్నదో? ఆ శ్రీహరికి ప్రణమిల్లి ప్రేమతో ధ్యాని
స్తు. ఈ విశ్వమంతా ఆ భగవంతుని యందే ఉంది. అతని వల్లనే ప్రతీత మవుతూ వున్నది
అతడే జగత్తంతా వ్యాపించి ఉంటాడు. జగద్రూపంలో స్వయంగా తానే ప్రకటిత మవు
డు. సర్వం తానై కూడ—యీ విశ్వమూ, విశ్వకారణమైన ప్రకృతీ, యీ రెంటికీ పర
మాధుగా తానే ఉన్నాడు. స్వయం ప్రకాశ, స్వయం సిద్ధ, సత్యాత్మకుడైన ఆ దేవ దేవునే
రణు వేడుతూన్నాను. ఆ హరి మాయ వల్లనే యీ గగన్తు అంతా అతని యందే అధ్యస్త
గన్నది. ఒకచో ప్రతీత మవుతుంది. వేరొకచో కాదు. కానీ ఆ దేవుని దృష్టి మాత్రం—
సర్వత్రా ఏక మాత్రంగానే ఉంటుంది. సృష్టి ప్రళయాలకు రెంటికీ సాక్షి మాత్రుడుగా
వాను ఉంటాడు. సర్వానికి, తనకూ కూడ తానే మూలమై ఉండే ఆ పరమాత్మకు అన్య
మన్న దేదీ లేదు. సర్వ కార్యకారణాతీతుడైన ఆ శ్రీహరి నన్ను కాపాడును గాక! ప్రళయ
కాలూ, లోకపాటరూ, సర్వ కారణాలూ కూడ సంపూర్ణంగా నాశనమై పోతాయి. తత్స
కేవలం ఘనాంధకారమే వ్యాపించి వుంటుంది. కానీ ఆ స్వయం జ్యోతి స్వరూపుడు
కయాంధకారం లోపంగా భాసిల్లుతూనే ఉంటాడు. ఆ ప్రభువే నన్ను కాపాడును గాక!

కుని లీలా రహస్యాన్ని గ్రహించడం చాలా కష్టం. ఆతడు నటుని రీతిని అనే కానేక ధరిస్తూ ఉంటాడు. ఆతని యదార్థ రూపాన్ని అమరులే గ్రహించ జాలకుంటే సామాన్య లో విషయం వేరుగా వర్ణించాలా? స్తుతి పాత్రుడైన ఆ సర్వశక్తి సంపన్నుడే నన్ను ను గాక !

పరమేశ్వరుని దివ్యమంగళ సుందర విగ్రహ సందర్శనాభిలాషతో మహాత్ముల సంసార న భోగాలను అన్నింటినీ పరిత్యజించి అడవులకు పోయి అఖండ భావంతో అలౌకిక చర్యాది వ్రతావలంబులై ఛాసిస్తూ వుండే వారు నిజాత్మయే సర్వ హృదయాలతో ం మాసి స్వాభావికంగా మంచినే కోరుతూ ఉంటారు. ఆ మునులయొక్క సర్వ స్వరూప భగవానుడే నాకు సహాయకు డగును గాక ! నా గతి కూడ ఆతడే. జన్మ కర్మలూ, పాపాలూ లేని శ్రీహరి యందు గుణ దోషాది కల్పనలకు స్థాన మెక్కడ ? అయినా జగత్ ంహారాదుల నిమిత్తం ఆయా సమయాలలో భగవానుడు కూడ స్వమాయ ద్వారా గుణా కరిస్తూ ఉంటాడు. అనంత శక్తియుతుడైన ఆ పరమాత్మకు నేను ప్రణమిల్లు తూన్నాను. గాతుడే అయినా అనేక రూపాలు కలవానిలా నటన చేస్తూంటాడు. ఆతని కర్మలు ఆత్మం దాయకాలై ఉంటాయి. అట్టి శ్రీహరి చరణ కమలాలకు నేను ప్రణమిల్లు తూన్నాను. శ స్వరూపుడు, కర్మసాక్షి, మనోవాగతీతుడూ, దేనికి అందని వాడూ అయిన ఆ దేవ ప్రణమిల్లు తూన్నాను. భీశాఖరు కర్మ సన్యాసం చెయ్యక కర్మ సమర్పణ ద్వారా తరంగులై పొందే పరమాత్మ, విముక్తుడై పరమానంద మయ్యుడై, జ్ఞాన స్వరూపుడై యుక్తిని ప్రసాదించగల సర్వ శక్తి సంపన్నునకు నేను వందనం చేస్తూన్నాను. సత్త్వ హగుణ ధర్మాలను స్వీకరించి శాంత ఘోర మూఢావస్థలను దాల్చి భేదం లేని వాడై సర్వ , జ్ఞానానంద ఘనుడై భాసిల్లు నట్టి వానికి నేను వందనం చేస్తూన్నాను. దేవా ! సర్వా సర్వ సాక్షివై త్రేతజ్ఞుడవైన నీ కిదే నా నమస్కారము అత్మ కారణుడవు, సర్వ కారణుడవు పురుష రూపుడవు, మూల ప్రకృతి స్వరూపుడవు అయిన నీ కిదే మాటి ప్రణామం చేస్తూన్నాను. సరేంద్రియ విషయ ద్రష్టవు, ప్రలితమయ్యే సర్వ వస్తు ఆధార భూతుడవు, అహంకారాది ఛాయా రూపాలైన అసత్పదార్థాల ద్వారా భవదీయ స్థిత్వం ప్రకటింపబడుతూ ఉంటుంది. సర్వ వస్తువుల సత్తా రూపంలోనూ నువ్వే

తూ ఉంటావు. అట్టి నీకు వందనాలు. సర్వానికి మూల కారణం నువ్వే. అన్య చరణ
 వేరే ఏదీ లేదు. సర్వ కారణుడవైన నీలో పరిణామ, వికారా లన్న వేవీ లేవు. అందు
 హర్షులు నిన్ను అద్భుత కారణ నిగా గ్రహించ గలిగారు. అట్టి నీకు పదే పదే ప్రణా
 మాన్నాను. చిన్న పెద్ద భేద రహితంగా సమస్త నడులకూ సాగరమే ఎలా ఆశ్రయమో ?
 నీ వేదశాస్త్ర సర్వస్వానికి నువ్వే పరమాశ్రయుడవు. మోక్ష ప్రదాతవైన నిన్నే సజ్జనులు
 మస్తా ఉంటారు. అట్టి నీకు నా ప్రణామాలు. అగ్ని అరణిలో గుప్తంగా ఉన్నట్లే నువ్వు
 గుణాదుల ద్వారా జ్ఞానాన్ని కప్పి ఉంచుతావు. గుణ సంక్షోభం వల్ల తద్గుణాల ద్వారానే
 కరగతులకు చెందిన సృష్టి రచనా సంకల్పం నీలో ప్రభవిస్తూ ఉంటుంది. కర్మ సన్యాసం
 లేదా సర్వ కర్మ సమర్పణ ద్వారా విరాగులై ఆత్మ తిత్వాన్ని భావించునట్టివాడు వేద
 తీతంగా నిన్ను సందర్శించ గలుగుతారు. అట్టి వారిలో ఆత్మ రూపంతో తేజరిల్లే నీకు
 బి. దయగలవాడు బంధన బంధితమైన పశు బంధనాన్ని బండించి వేసిస్తే నువ్వు శరణా
 న నావంటి వాని బంధనాన్ని చేడించి వేస్తావు. కరుణా సాగరా : భక్తులను అనుగ్ర
 హంలో నువ్వెంత మాత్రం విలంబం చెయ్యవు. అట్టి నీ శ్రీ చరణ కమలాలకు ప్రణా
 మ ఉన్నాను. అంతత్యామి రూపంలోనూ, సర్వ హృదయాంతరాళాలలోను నువ్వే లభ్య
 మన్నావు. సర్వైశ్వర్య పూర్ణుడవై అనంతుడవైన నీకు నా ప్రణామాలు, దేహ, గేహ,
 సత్ర సంపదాదులయందును, స్వపరివారమందునూ ఆసక్తి కలవారు గుణాసక్త రహితుడ
 మున్ను పొందజాలరు. జీవన్ముక్తులు సర్వదా నిన్నే ద్యానిస్తూ ఉంటారు. సర్వైశ్వర్య పరి
 వై జ్ఞాన స్వరూపుడవైన దేహ : నీకు ప్రణమిల్లు తూన్నాను. ధర్మార్థ కామ మోక్షసక్తు
 లు నిన్నే శరణువేడి ఆభీష్టాలను పొందుతూ ఉన్నారు. అట్టి భక్తులకు పరమాత్మ సమస్త
 మా ప్రసాదించి సారూప్యంతో అవినాశనమైన పార్శ్వ సిద్ధిని కూడ ప్రసాదిస్తూన్నాడు.
 శిష్యులనకు నేను ప్రణమిల్లుతూ ఉన్నాను. హరి భక్తులు మోక్షసక్తిని సయితం త్యజించి
 శ్రీహరి లీలా గుణ గానంతో ఆనందిస్తూ ఉంటారు. అవినాశి, సర్వ శక్తి సంపన్నుడు,
 స్వరూపుడు, ఇంద్రియా తీతుడు, సూక్ష్మాతి సూక్ష్ముడూ, అతి సన్నిహితంగానూ,
 త దూరంగానూ గోచరించునట్టివాడూ, అధ్యాత్మ జ్ఞాన, భక్తి యోగాల ద్వారా ప్రాప్తించు

హా, అది పురుషుడై, అనంతుడై, పరిపూర్ణుడై, పరబ్రహ్మయైన పరమాత్మను నేను హస్తాన్నాను.

ఏ దేవదేవుని కళాంశ మాత్రంచే అగణిత నామ రూపాద్భిభేదాలతో బ్రహ్మాది దేవతలూ, స్త్రీలూ, చరాచర ప్రపంచాదులూ సృజించబడ్డాయో? ప్రజ్వలితాగ్ని నుండి విస్ఫులక ప్రస్ఫుటించే టట్లు. భాస్కరునివల్ల బహిర్గతమైన కిరణజాలం మరల ఆతనిలో లీనమై టట్లు స్వప్రకాశ స్వరూపుడైన పరమాత్మయందే మనో బుద్ధింద్రియ శరీరాదులు గుణ రూపంలో ప్రాదుర్భవిస్తూ లయమవుతూ ఉంటాయి. సురాసుర వశువక్ష్యదులూ స్త్రీ నపుంసకాది భేదాలూ ఆతనియందు లేనే లేవు. సాధారణ, అసాధారణ జీవులకన్న గుణ కర్మ కార్య కారణాదు లేవీ ఆతనియందు లేవు. 'ఇది కాదు, ఇది కాదు' (వీతి) అని నిషేధించి సర్వమూ నిషేధింపబడగా శేషించిన వస్తువే పరమాత్మ. అట్టి పరమన్ను సంరక్షించే నిమిత్తం ప్రత్యక్ష మగును గాక!

ఈ శరీరం బాహ్యభ్యంతరాలలో అజ్ఞానావరణంతో ఆవరింపబడి ఉంటుంది. దీనితో పొందే ప్రయోజనం ఏమీ లేదు. అందువల్ల బ్రతకాలన్న కోరిక లేదు. ఆత్మ ప్రకాశాన్ని ఆవరిం జ్ఞానావరణ నుండి తప్పించుకోవాలనియే ఉంది. అది నా వల్ల అయ్యేది కాదు. అజ్ఞానం కావాలంటే దైవ కృప, తత్త్వ జ్ఞానాలు ఉండాలి. అందుకే నేను భగవంతుణ్ణి శరణు వేసు ను. విశ్వ రూపుడు, విశ్వ దూడూ, విశ్వ రచయిత, అంతరాత్మ రూపంలో విశ్వ ఉంటూ విశ్వరూప సామగ్రి ద్వారా క్రీడించు వాడూ, అయిన అజుడూ, పరమ పద ఫ్రీడూ అయిన బ్రహ్మకు నేను ప్రణమిల్లు తున్నాను. యోగులు యోగం ద్వారా కర్మ, భజన, కర్మ ఫలం—వీటన్నిటినీ దగ్ధం చేసి నిజ యోగ కుద్ధ హృదయంలో ఏ యోగేశ్వ రజ్ఞుని పరమార్థాన్ని జేసుకుంటున్నారో? ఆ సర్వేశ్వరునకు నమస్కరిస్తూన్నాను. దేవా! భవదీయ లైసెన్స సత్వ రజస్తమో గుణ వేగాన్ని సహించడం అసాధ్య విషయమే. సర్వేంద్రియాల, ప్రయోక్త విషయ రూపంలో నువ్వే ప్రతీత మవుతూ ఉంటావు. కనుకనే ఇంద్రియ నిన్ను పొందే మార్గాన్ని పొందజాలరు. నీ శక్తి అపారమైనది. శరణాగత వత్సలా! నేక వందనాలు సమర్పించు కుంటున్నాను. అహంకారం కారణంగా నీ మాయ అతలి

పాన్ని ఆవరించి వేస్తాన్నది. కనుకనే స్వస్వరూపాన్ని దర్శించజాలక జీవుడు యాతనలు పాడుతున్నాడు. అపార మహిమాన్వితా! సర్వ శక్తి సంపన్నా! మాధుర్య నిధి! నిన్నే నేను వేడుతున్నాను.'

గజేంద్రుడు ఆ విధంగా ప్రార్థించగా సర్వ దేవ స్వరూపుడూ. సర్వాత్ముడూ అయిన స్వరాయణుడు ప్రకటించబడ్డాడు. గజేంద్రుని అవస్థను తిలకించి ఆ కరుణా సముద్రుడు స్తుతికి మహానందం చెందాడు. గరుడా రూపుడై ఆ చక్రధారి గజేంద్రుడు తీవ్ర వేదనకు పుతాన్న ప్రవేశానికి విజయం చేశాడు. అమర సమూహం ఆ దేవ దేవుని స్తుతిస్తూ టి పస్తూన్నారు. ఆ సరోవరంలో ఉన్న కౌర గ్రాహం (మొసలి) గజేంద్రుని బలంగా పట్టుకు పీడిస్తూన్నది. వ్యాకులుడైన గజేంద్రుడు తత్సమయంలో వేదమయ గరుడవాహనా కైన శ్రీహరిని దర్శించి అతి కష్టంపై ఆ సరోవరంలోని సుందర కమలాన్ని తీసి పై నారాయణా! విశ్వ గురో! భగవన్! నీకు ప్రణమిల్లు తున్నాను.' అంటూ దీనంగా స్వరంతో పలుకుతూ ఉంటే ప్రాణ సంకట స్థితిలో ఉన్న అతణ్ణి తిలకించిన శ్రీహరి విడనాడి శీఘ్ర గమనంతో సరోవరంలోకి దూకి గజ మకరాలను బయటకు లాగి అమ మక్షంలో సుదర్శనంతో ఆ మొసలి శిరస్సును ఖండించి గజేంద్రుని సరక్షించాడు.

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సక-ంధం-8 అధ్యాయం-4

కరి మకరుల పూర్వజన్మ వృత్తాంతము.

శకమహర్షి పలుకుతూ ఉన్నాడు:— 'రాజా: తత్సమయంలో శంకర బ్రహ్మాండము పి ముని, గంధర్వ గణాలూ శ్రీహరి కార్యాన్ని ప్రశంసించి పూల వాన కురిపించారు. లోకంలో దివ్య దుందుభులు మ్రోగాయి. గంధర్వులు గానం చేయగా, అస్పరసలు చేశారు. కిన్నరులు పాడగా సిద్ధ చరణ ఋషిగణాలు స్తోత్రం చేయగా ఆయా ధ్వనులు లా ప్రతిధ్వనించాయి. దేవల ఋషి శాపం వల్ల 'హూహూ' అనే గంధర్వదే మొసలి న్ని పొందాడు. అతడే శాపవిముక్తుడై హరి చరణ కమలాలయందు శిరస్సు ఉంచి సంస్తు త్త. యదాద్ధానికి అవినాశియైన పరమాత్మయే కీర్తి సంపన్నుడు. ఆ హరి గుణ లీలాదులు గారాలై గాన యోగ్యులై ఉంటాయి. ఆ దేవ దేవుని, కరుణా సముద్రుని దివ్య కర మాత్రంచే ఆ గంధర్వుడు సర్వ పాప దూరుడై స్వస్వరూపం పొంది శ్రీహరికి ప్రద వణామాయి ఆవరించి తన లోకానికి వెళ్ళిపోయాడు. భగవత్ స్పర్శ మాత్రంచే గజే కూడ అజ్ఞాన దూరుడై భగవత్ స్వరూపాన్ని పొంద గలిగాడు. గత జన్మలో గజే పాండ్య నరేళుడైన ఇంద్ర ద్యుమ్న రాజుగా ఖ్యాతి గాంచి భగవద్భక్తుడై ఉండేవాడు. క సమయంలో అతడు పురాన్ని విడనాడి తాపస వేషంలో జటాజూట థారియై మలయ తపస్సు చేస్తూన్నాడు. ఓనటి మాట. స్నానానంతరం అతడు పూజా సమయంలో పై ఏకాగ్ర చిత్తంతో ధ్యానంలో ఉండగా విధివశాత్తూ శిష్య సమేతంగా అగస్త్య మహర్షి చేశాడు. ప్రజా పాలన గృహస్థోదిత ఆతిథి సేవా ధర్మాదులను విడనాడి తాపసులవలె వాసం చేస్తూ మౌనిగా ఇంద్రద్యుమ్న రాజు కూర్చోవడం వల్ల దేశానికి అనర్థమని చించిన అగస్త్య మహర్షి కుపితుడై — గురు జన సేవా, శిక్షణా రహితంగా, అహంకారంతో ధర్మ శ్రేష్ఠులను అవమానించే యీ రాజు గజ సమ జడ బుద్ధితో ఉన్నాడు. కావున ఘోరం మయమైన గజ జన్మను పొందును గాక!' అంటూ శపించాడు.

నిగ్రహానుగ్రహ సమర్థుడూ, వర కాపాదులు యీయ శక్తి కలివాడూ అయిన శ్రీమహర్షి ఆ రాజును అలా శపించి శిష్య సమేతంగా స్వేచ్ఛగా వెళ్ళిపోయాడు. అది హరబ్ధి మని భావించి ఇంద్ర ద్యుమ్ను రాజుని కాపాన్ని అనందంగా స్వీకరించాడు. కరంలో ఆతనికి ఆత్మ జ్ఞానాన్ని మరుగుపరచే గజ జన్మ లభించింది. ఆ స్థితిలో కూడ పూర్వ జన్మ పుణ్య ఫలంగా హరిధ్యాన స్మృతులు నాశనం కాలేదు. శ్రీహరి భగవానుడు గజేంద్రుని రక్షించి దివ్య శరీరాన్ని ప్రసాదించి తన పార్వదులలో స్థానాన్ని ప్రసాదించుట వాహన రూఢుడై వైకుంఠ ధామానికి విజయం చేశాడు. తత్సమయంలో దేవ హరి లీలా గానం చేస్తూ స్వస్థానాలకు ప్రస్థానించారు.

పరిక్షిన్నరేంద్రా! నీకు నేను హరి మహిమా భూయిష్టమైన గజేంద్ర గథను వినిపించినిని శ్రద్ధానక్తులతో ఆలకించునట్టివారు కలిమల దూరులై, దుస్వప్నాలు నాశనం కాగా పొందుతారు. ధీశాలురు వరమ కాంతిని పొందేటందులకు పవిత్ర హృదయులై దైవ సంభరితమైన యీ గాథను పఠిస్తూ ఉంటారు. గజేంద్రుడు చేసిన స్తుతికి ప్రసన్నుడై త్మ ఆమర సమూహంలో యీ రీతిగా చెప్పాడు. - బ్రాహ్మ ముహూర్తంలో లేచి చిత్తంతో నన్ను, నిన్ను యీ సరోవర, పర్వత, గుహ, వన, కీచక, వేణు, వేత దులను, వృక్ష పర్వత శిఖరాదులను, శివ బ్రహ్మల వాసస్థానాదులను నాకు ప్రీతి పాత్రమైన క్షీర సముద్ర ప్రకాశవంతమైన శ్వేత ద్వీప శ్రీవత్స, వనమాల, కొమోదకి, సుదర్శన పాంచ జన్మాదులను గరుడునీ, మదీయ సూక్తి కళా న శేషభగవానునీ నా ఆశ్రయంలో ఉండే లక్ష్మీదేవిని, నారద, ప్రహ్లాద, మత్స్య, వరాహావతార వేళల్లో నాచే చేయబడిన అనంత, పుణ్యమయ చరిత్రలనూ, సూర్యచంద్ర, కుదులు, ఓంకార, సత్య మూల ప్రకృతులూ గోబ్రాహ్మణ ధర్మాదులూ, ఐరావత, ధృవ లూ, నల, యుధిష్ఠిర జనకాదు అయిన మహా పురుషులూ - వీరందరి కందతూ మత్ పులే కావున - వీరిని స్మరించినవాడు పాప దూరుడై మోక్షాన్ని పొందగలడు. గజేంద్రా! ముహూర్తంలో బాహాభ్యంతర శుచియై - నీచే నన్ను గురించి చేయబడిన స్తోత్రాన్ని పఠించుచువానికి - ఆవసానదశలో నిర్మల బుద్ధిని ప్రసాదిస్తాను.' అంటూ శ్రీహరి

పడు అమరులకు అనందాన్ని ప్రసాదిస్తూ పాంచజన్యాన్ని పూరించి గరుడా రూఢుడై కథామానికి ప్రస్థానించాడు.

—0—

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సక-ంధం-8 అధ్యాయం-5

మరులు బ్రహ్మను దర్శించుట - బ్రహ్మ హరిని స్తుతించుట.

కుకమహర్షి పలుకు తూన్నాడు. - పరిక్షిన్నరపాలా! గజేంద్ర మోక్ష గాధా రూపమైన లలు సర్వ పాపాలనూ నశనం చేస్తాయి. దానిని నీకు వినిపించాను. ఇక రైవత మన్వంత్సం చేస్తాను. సావధానంగా అలకించు. పంచమ మనువైన రైవతుడు చక్షుర్థ మనువగు నకు సోదరుడు. అర్జున, బలి, వింద్యదులు ఆతని పుత్రులు. 'విభు' నామకుడు ఆ మన్వంత్సం మహేంద్రు డయ్యాడు. భూత రయాదులు ప్రధాన దేవగణాలు. హిరణ్య రోమ, వేద శర్వ బాహువు - ఆదిగా గలవారు సప్త మహర్షు లయ్యారు. వారిలో కుభుడు అనే పత్ని అయిన వికుంతయందు వైకుంఠు డనే నామంతో అమర గణ సమేతంగా శ్రీమన్నాథ భగవానుడు ఆవతరించాడు. లక్ష్మీదేవి ప్రార్థనానుసారం ఆమె అనందార్థం సర్వలోకం వైకుంఠ ధామాన్ని సృష్టించాడు. ఆ వైకుంఠ నాథుని కళ్యాణమయ గుణ ప్రభావ, త్యక్త వర్ణన తృతీయ స్కంధంలోనే చేశాను కదా! విష్ణు భగవద్గుణాను వర్ణన చెయ్యాలంటే తల మీది రేణు వులను అన్నింటినీ లెక్కించ గలవాడే చెయ్యాలి.

అరవ మనువైన చాక్షుషుడు చాక్షుష నందనుడు. పురు, పూరుష, ప్రద్యుమ్నాదులు ఆతని పులు. మంత్రద్యుమ్ను డనేవాడు ఇంద్రుడై ఖాసిల్లినాడు. వీరక, హవిష్యమంతాదులు లుగా ఖ్యాతి గంచారు. ఈ మన్వంతరంలో వైరాజపత్ని అయిన సంభూతి గర్భాన నామంతో ఆవిర్భవించి క్షీర సాగర మథనం సాగించి అమరులకు అమృతాన్ని ప్రసాదు. కూర్మావతారియై మండరాద్రిని ధరించి దేవతలకు సహకరించాడు.

పరీక్షిత్తు ప్రశ్నిస్తూడు :- 'శుకమునీంద్రా! క్షీర సముద్రాన్ని భగవానుడు ఏ రీతిగా పుధించాడు? కూర్మ రూపంలో మందరాద్రిని ధరించ వలసిన అవసరం ఎందుకు వచ్చింది? మరులకు తత సమయంలో అమృతం ఎలా లభించింది? సాగరం నుండి ప్రాదుర్భవించిన వ్య వస్తువు లేవి? అత్యద్భుతాలైన హరి లీలలను దయచేసి చెప్పండి. భక్తజన వత్సలుడైన ప్లుదేవుని మహిమలు వినేకొద్దీ వినాలన్న కుతూహలం నాలో వర్ధిల్లుతూ ఉన్నది. ఎంత విన్నా కు తృప్తి కలగడంలేదు. సంవత్సరాల నుండి సంసార తప్తుడైన నాకు మనశ్శాంతి లభించడం ఏ. కాంతిని ప్రసాదిస్తూ సమస్త సంసార తాపాలనూ దూరం చేసే దైవ లీలా భూయిష్టమైన శ్లో గాథలను వినాలని ఎవరి కుండడు?' అనగా శుకమహర్షి చెబుతున్నాడు :-

'రాజా! దేవ దానవ యుద్ధంలో దేవతలు రణరంగంలో పడిపోయి శక్తులను కోలు ము కదలలేని స్థితిలో పడిపోయాడు. దూర్వాన మహర్షి శాపం కారణంగా ఇంద్రుడే కాక ల్లోకాలూ లక్ష్మీ కూన్యాలై నిస్తేజాలైపోయాయి. ఓనాటి మాట. దూర్వాసుడు శ్రీహరిని ప్సింది మరలి వస్తూండగా మార్గంలో ఐరావతారూఢుడై పస్తూన్న మహేంద్రుడు కనిపించాడు. రాధిపతి యని సత్కరించి మహర్షి హరిప్రసాద రూపమైన పూలమాలను మహేంద్రుని గా ఐశ్వర్య మత్తుడైన మహేంద్రుడు ఆ మాలను ఐరావత గజం మేడతోకి విసిరివేశాడు. పదగ్గజం దానిని తుండంతో లాగి పాదం క్రిందపడవేసి నలిపివేసింది. దానితో, క్రుద్ధుడైన వ్యసుడు - 'మహేంద్రా! నువ్వు శ్రీ హేనుడ వయ్యెదవు గాక!' అంటూ శపించాడు. ఆ ను తిలకించి ఇంద్ర వరుణాది దేవత లందరూ సమాలోచన సాగించి పునః ఐశ్వర్యాన్ని మాళ్గాన్ని గ్రహించలేకపోయారు. అంత వారందరూ కలిసి - సుమేరు గిరిపై సుఖా ఉన్న బ్రహ్మ దేవుని సమీపించి - దూర్వాన శాపం. రాక్షసుల చేతిలో తాము ఓడిపోవడం గల విషయాలను నివేదించు కున్నారు.

దివ్యదృష్టితో బ్రహ్మ దేవుడు సర్వాన్నీ గ్రహించి ఏకాగ్ర చిత్తుడై పరమాత్మ అయిన రి దేవుని స్మరించి వికసిత వదనుడై - 'అమరులారా! నేనూ, శంకరడూ, మీరూ, దానవ, మానవ, పశు, వృక్షాది సకల చరాచర జీవరాశి ఏ దేవ దేవుని అత్యల్పాంశవల్ల పరిహినిమో? ఆ దేవ దేవునే శరణు వేడెదము గాక! ఆ కరుణా సముద్రుని దృష్టిలో

లూ సంరక్షించ దగినవారూ, ఉపేక్షించ దగిన వారూ, ఆదరించ దగినవారూ — అన్న లేదు. సృష్టిస్థితి లయాదులకు మాత్రం త్రిగుణాలను స్వీకరిస్తుంటాడు. ఈ వేళలో 'క్షణార్థం ఆ దేవ దేవుడు సత్త్వ గుణాన్ని ఆశ్రయించి ఉన్నాడు. కనుక ఆ సర్వేశ్వరుని దే మనము శరణు వేడెదము గాక : హరి అమర ప్రియుడు కాగా అమరులు హరి : కావడం వల్ల మనలను తప్పక ఆ జగన్నాథుడు సంరక్షించి తీరతాడు.' అన్నాడు.

అనంతరం అమరులందరూ బ్రహ్మదేవుని వెన్నంటి అజితుని తేజోమయ వైకుంఠ చేతాడు. భగవత్స్వరూపమైన వైకుంఠ ధామాన్ని గురించి విన్నవారే కానీ అమరులతో దర్శించిన వారూ లేరు. అక్కడకు వెళ్ళేసరికి అక్కడ ఏమి కాన రాలేదు. అంత బ్రహ్మ యత్తచిత్తుడై వేదవాణి ద్వారా ఆ దేవ దేవుని సంస్తుతించ సాగాడు :— 'సత్య అనంత, రా! ఆదిపురుషా! సర్వ జీవులలో భాసిల్లే నీ రూపం అఖండమైనది. తర్కానికి అది దగ్గరలేదు. మనస్సుకంటె నువ్వే అగ్రగామిగా ఉంటావు. నీ దివ్య స్వరూపాన్ని యీ వాక్కు జాలదు. స్వప్రకాశ స్వరూపుడవైన నువ్వే సర్వ దేవతలకూ ఆరాధ్యుడవే. మేం విషయంగా నీకు ప్రణమిల్లుతున్నాము. బుద్ధ్యహంకార మనో ప్రాణాదుల జ్ఞానం మాత్రమే ఉంది. విషయ సమేతంగా యింద్రియాదులు నీ వల్లనే తేజరిల్లు తుంటాయి. నిన్ను ఎంతమాత్రం స్పృశించజాలదు. ప్రకృతి వికారాలైన జనన మరణాది లక్షణా ంద్యా విద్యా తితా : చతుర్ముఖాలలోనూ సాకార రూపంలో నువ్వు దర్శన మిస్తుంటావు. నున్న మేము శరణు వేడుతున్నాము. జీవునికి యీ దేహం ఓ మనోమయ చక్రమై ఉంది. ఈ చక్రానికి దశేంద్రియాలు, పంచప్రాణాలూ పత్రాలై ఉన్నాయి. నాభి రూపంలో రజస్తమోగుణాలు ఉంటాయి. పృథివ్యాపస్తేజో వాయు రాకాశ, మనో బుద్ధ్యాహంకారాలు తత్ చక్రానికి నేమి రూపంలో ఉన్నాయి. ఈ చక్రాన్ని చలించ జేసేది నీ మాయా మాయా శక్తి వేగం విద్యుద్వేగాన్ని అధిగమించి ఉంటుంది. పరమాత్మయే యీ కి యిరును రూపంలో ఉంటాడు. సత్య స్వరూపుడవైన పరమాత్మా! నిన్ను మేము వేడుతున్నాము. ప్రకృతికి అతీతమైనవాడూ, జ్ఞానైక మాత్ర స్వరూపుడూ, అదృశ్యుడూ, రూపంలో సర్వ వస్తువుల మూలాలయందుండువాడు, దేశకాల వస్తువులచే పరిచ్ఛిన్నుడు కూడా, అయిన దేవ దేవుడు ఆ సర్వ జీవ హృదయంతరస్థుడై అంతర్యామిగా భాసిల్లుతూ

ఓ. భక్తి యోగం ద్వారా విచారశీలుడైన వారు ఆ పరమాత్మనే ఆరాధిస్తూ ఉంటారు. లక్ష్యమైన స్వస్వరూపాన్ని మాయా మోహితులైన వారు విస్మరిస్తూ ఉంటారు. య సామాన్యులు దాటజాలరు. కానీ సర్వ శక్తి సంపన్నుడైన ఆ దేవ దేవుడు మాయనూ, గుణాలనూ కూడ స్వాధీనంలో ఉంచుకుని సర్వజీవకోటి హృదయాలలోనూ సమభావంతో ఉంటాడు. నిజ పురుషార్థంతో గాక జీవుడు ఆ హరి కరుణ వల్ల మాత్రాననే ఆయనను పొలుగుతాడు. మేము ఆ దేవదేవుని శ్రీ చరణాలకు ప్రణమిల్లుతూ ఉన్నాము. అమరుల ముమా, తపోధనులైన మహర్షులూ కూడా భగవంతునకు అత్యంత ప్రేమమైన సత్వ దేహాలతో ప్రభవించి బాహ్యభ్యంతరాలలో ఏక రస రూపాన వ్యాపించి ఉన్న పరమాత్మ స్వరూపాన్ని గ్రహించజాలకున్నాము. అట్టి దశలో రజస్తమోగుణ ప్రధానులైన దులు దైవీ స్వరూపాన్ని ఎలా గ్రహించగలరు? అట్టి శ్రీమన్నారాయణ దేవుని చరణాలకు వందనం చేస్తున్నాము.

పరమాత్మచే నిర్మితమైన పృథ్వియే ఆతని చరణతలమై భాసిల్లుతూ ఉన్నది. జరాయుజ, స్వేదజ, ఉద్విజ నామాలతో చతుర్విధ ప్రాణికోటి నివసిస్తూ ఉన్నది. సర్వ తంత్ర తుడూ, పరమైశ్వర్య సంపన్నుడూ అయిన పురుషోత్తముడు మాకు ప్రసన్ను డగును అనంత శక్తి సంపన్నమైన జలాలు భగవంతుని వీర్యమే, తద్వారా లోకపాల సమే జగత్రయం ప్రభవించి ప్రవృద్ధ మవుతూ ఉంటుంది. సర్వ శక్తి సంపన్నుడైన ఆ సర్వే సమాయందు ప్రసన్ను డగును గాక! సర్వ దేవతలకూ అన్న, బిల, ఆయుర్దాయ కీ గాక, మనోరూపంలో స్వీకరించిన ప్రభువు మాకు ప్రసన్ను డగును, గాక! వైదిక కంగా సాగే యాగాలన్నింటినీ శ్రీసంపన్నం చేయడానికే అగ్ని భట్టారకుడు అవతరించాడు. యందు జతరాగ్ని రూపాన, జలాల్లో బడబాసల రూపాన, ఉంటూ జలాది ధాతువులను తప్తం చేస్తూంటాడు. ద్రవ్య సర్వస్వం అగ్ని నుండియే ప్రాదుర్భవిస్తూన్నది. అట్టి పరమేశ్వరునకు ముఖమై ఉన్నాడు. అట్టి తేజోమయ రూపుడైన భగవానుడు మాకు య డగును గాక! సూర్య భగవానుని ద్వారానే దేవయాన మార్గానుసారం జీవులు బ్రహ్మ ని పొందాతారు. వేద స్వరూపుడై, భగవంతుని ధ్యానించుట కనువైన పుణ్యలోక స్వరూ ప మృత్యువూ కూడ సూర్యుడే. అని శృతులు వర్ణిస్తూన్నాయి. అట్టి సూర్యుని నేత్రంగా

గవానుడు మాకు ప్రసన్ను డగును గాక ! భగవంతుని ప్రాణ శక్తి వల్లనే చరాచర ప్రాణ శక్తితో వర్ణిల్లు తున్నాయి. సమస్త ప్రాణికోటి సంబంధమైన శారీరిక, మానసిక, ము సంబంధమైన బలాన్ని ప్రసాదించే వాయువు కూడ ప్రభవిస్తూ ఉంటుంది. ఆ పరమే చక్రవర్తి అయి సమ్రాట్టు అయి భాసిల్లు తుంటాడు. ఇంద్రియాధిష్ఠాన దేవతలమైన ఆ పరమాత్మను అనుచరులము. ఎవని శ్రోత్రాల నుండి దిశలూ, హృదయం వల్ల గోళాలూ, నాభి ద్వారా అకాశమూ ఉత్పన్న మయ్యాయో ? (ప్రాణాపాన వ్యానోదా పంచ ప్రాణాలూ, నాగ, కూర్మ కృకళ, దేవదత్త, ధనాంజయాల) దేహానికి ఆశ్రయ నవాడూ అయిన పరమేశ్వరుడు మాకు ప్రసన్ను డగును గాక ! ఎవని బలం వల్ల ద్రుడు, ప్రసన్నతచేత అమరులూ, క్రోధాన్నుండి రుద్రుడూ, బుద్ధి ద్వారా బ్రహ్మయు, సూలనుండి వేదాలూ, ఋషులూ, లింగం నుండి ప్రజాపతులూ ప్రభవించారో ? ఆ దేవ మాయందు ప్రసన్ను డగును గాక ! వక్షిస్తలాన్నుండి ఖడ్గీయు, ఛాయ ద్వారా పితృ , స్థనాల నుండి ధర్మమూ, వెన్ను ద్వారా అధర్మమూ, మస్తకం నుండి అకాశమూ , ద్వారా ఆవ్వరసలూ ఉత్పన్న మయ్యారో ? అట్టి సమస్తాన్నీ ప్రభవింపజేయునట్టి ఓడు మాకు ప్రసన్ను డగును గాక ! ఎవని వదన గహ్వరం నుండి బ్రాహ్మణులూ భుజాల నుండి క్షత్రియులూ బలమూ, ఊరువుల నుండి వైశ్యులూ, వ్యాపారమూ, పండి శూద్రులూ సేవా వృత్తి ప్రభవించాయో అట్టి పరమాత్మ ఆ మాకు ప్రసన్ను గాక ! అధర్మం నుండి పీతియూ నాసిక ద్వారా పశుప్రీతి ప్రదమైన కమమూ భూ పండి యముడూ, నేత్ర రోమాల నుండి కాలాన్నీ సృజించిన దేవ దేవుడు మాకు ప్రస సంగక్షకు - గును గాక ! పంచ మహా భూతాలూ, కాల కర్మలూ, సత్త్వాది గుణాలూ - నిర్వచనీయమైన యోగ్యమైనదియై ఉన్న ఏ విశేష వస్తువు యోగమాయా నిర్మితమే తలు ఘోషిస్తూన్నాయో ? ఆ సర్వేశ్వరుడు మమ్ములను ఆనుగ్రహించును గాక ! మాయా గుణాయందు, దర్శనాది వృత్తుల ద్వారా ఆసక్తిని పొందనివారూ, వాయు సమంగా అసంగుడూ అయిన శ్రీహరి దేవునియందే శక్తులన్నీ శాంతిస్తాయి. అట్టి స్వాత్మానంద డైన పరమాత్మకు మేము ప్రణమిల్లు తున్నాము.

జగన్నాథా ! మేము నిన్నే ఆశ్రయించి శరణు వేడుతున్నాము. మందస్మిత యు క్తమైన

దర వననారవిందాన్ని యీ కనులతో చూడాలన్నదే మా అభీష్టము. ప్రసన్నుడవై దర్శన మిచ్చెదవు గాక ! శ్రీహరి దేవా ! సమయ సమయాలలో నువ్వే స్వేచ్ఛగా అనేక యధరిస్తూ ఉంటావు. కఠినాతి కఠిన కార్యాలుగా మేము భావించే వాటిని నువ్వు సునాగా చేసివేస్తూంటావు. సర్వ శక్తి సంపన్నుడవైన నీకు దుర్లభ అసాధ్య కార్యమన్నది ఏమి? విషయ వాసనలతో చిక్కుకుపోయి క్లేశానీకంతో, అతి కష్టంతో కర్మలు చేస్తూ అల్ప ఫలాలను పొందుతూ ఉంటారు. ఒక్కొక్క వేళ ఆసలు ఫలితాలనే అందుకోలేకపోతారు. కానీ భగవదర్పణ బుద్ధ్యా అత్యల్ప కర్మ లావరించేవారు కూడ సత్ఫలితాలనే పొందుతారు. అవి ఏనాటికీ విఫలం కాజాలవు. జీవ హితైషి, పరమ ప్రేమితముడూ, ఆత్మ పుడూ అయిన పరమాత్మ — తరువుకు మూలంలో నీరుపోస్తే — శాఖోప శాఖ లన్నింటికీ నీరు లభించునట్లు — సర్వాత్ముడైన పరమాత్మను ఆరాధిస్తే సర్వులనూ ఆరాధించు నట్లే ఉంది. త్రికాలాతీతుడూ, ఆనందమే స్వరూపంగా కలవాడూ తర్క విత్కాలకు అందని సహస్యాలు కలవాడూ గుణాతీతుడై కూడ వాటికి అధిపతిగా ఉండునట్టి వాడూ అయిన మయ భగవంతునకు మేము పదే పదే ప్రణమిల్లు తూన్నాము.

—0—

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సకంధం-8 అధ్యాయం-6

సుతాసురుల సాగర మథనం

శుకమహర్షి :- తాజా ! ఆ రీతిగా అమరులు స్తుతించడంతో కోటి సూర్య ప్రభలతో నట్టి శ్రీమన్నారాయణ భగవానుడు చతుర్భుజ రూపంలో వారికి సాక్షాత్కరించాడు! త్తర ప్రకాశంతో తేజరిల్లునట్టి శ్రీహరిని దర్శించిన దేవతలకు కనులు మిరుమిట్లు గొలిచి ఖూమ్యాకాశ, దిశ, విదిశలలో ఏమీ ఆతనికి కనిపించ లేదు. ఆ దివ్య ప్రకాశంలో

రూపంతో, మరకత మాణిక్య సమమైన శ్యామల వర్ణంతో, కమల దళాయత లోచనా పితాంబరధారియై ఆ దేవదేవుడు సర్వాంగ సుందరంగా ఉన్నాడు. పితాంబరాన్ని ధరించిన సృకుటి ధనుస్సు వలె మనోహరంగా వుంది. కుండలాల ప్రకాశం కపిల భాగాన్ని తేజస్తూన్నది. మందస్మిత వదనారవిందం, కటి భాగంతో బంగారు మొలత్రాడు, కరములలో లూ గళసీమలో హారాలూ, చరణాలలో నూపురాలూ శోభిల్లు తూన్నాయి అక్షి వక్షః మధ్య న ఆతని గళభాగంలో కొస్తుభ మణి ప్రకాశిస్తూన్నది. ఆ శక్తినే వనమాల సాగింది. సర్వాలంకార సుశోభితుడైన శ్రీహరిని శంకర బ్రహ్మలు యిద్దరే అదితో లింగారు, రూపుదాల్చి సుదర్శన చక్రాదులు ఆ పరమాత్మను సేవిస్తూన్నాయి. క్రమంగా లండరూ ఆ దేవ దేవునికి సాష్టాంగ ప్రణామాలు చేశారు. అమర పరివేష్టితులైన శంకర లు శ్రీహరి భగవానుని యిలా స్తుతించ సాగారు. 'సృష్టిస్థితి లయాది రహితుడూ, ప్రాకృత తుడు, సూక్ష్మస్థితి సూక్ష్మడూ మోక్ష స్వరూపుడూ, పరమానంద ఘనుడూ, అనంతుడు, స్వర్యశాలీ ఆయిన పరమాత్మకు మేము పదే పదే ప్రణమిల్లు తూన్నాము. పురాణ : కుభాలను కోదనట్టివారు శ్రుత్యుక్త, పాంచరాత్ర్యుక్త, మార్గానుసారం భవదీయ మయ రూపాన్నే వుపాసిస్తూంటారు. సృష్టికర్త నగు నన్ను సయితం సృజించునట్టి : విశ్వ మయమగు స్వ స్వరూపంతో నువ్వు నన్నూ, అమరులనూ. జగత్రయాన్నీ సందర్శించ గలుగుతూన్నావు. ఆదిలో యీ విశ్వంలో నీలోనే అయమై వున్నది. గో కూడ నీలోనే వుంది. అంతంలో నీయందే అయమవుతుంది. ఘటానికి మృణ్మయం మధ్యాంతాలలో ఆధారమవుతున్నట్లే యీ విశ్వానికి నీవే కారణుడవుగా వుంటావు. ఆశ్రయించిన మాయతో నువ్వు యీ విశ్వాన్ని సృష్టించి నువ్వే ఆ జగత్తులో ప్రకా , అంతర్యామి రూపాన తేజరిల్లే నిన్ను శాస్త్రజ్ఞులు సావధానలై గుణ విషయాది సము పించుండి కూడ భవదీయ నిర్గుణ రూప సాక్షాత్కారాన్ని పొందుతుంటారు. నరులు యిక్కి కాష్టం నుండి ఆగ్నినీ, గోవులనుండి క్షీరాలనూ, పృథివి నుండి అన్న జలాలనూ, రం ద్వారా జీవికనూ పొందిన చందాన విజ్ఞులు శుద్ధ బుద్ధి ద్వారా భక్తి, జ్ఞానాలను ఆశ్ర విషయాతయందే నిన్ను పొంది వారి అనుభూతిని అనుసరించి నిన్ను వర్ణిస్తూన్నారు. ప్రభూ ! పీడితయైన గజము గంగానదిలో స్నానం చేసి సుఖ శాంతులను పొందినట్లే - విర నుండి నిన్ను పొందగోరునట్టి మేము నీ సాక్షాత్కారం వల్ల శాంతిని పొందగలిగాము. మా

రంతరాంతలో నువ్వే వ్యాపించి వున్నావు. సర్వజ్ఞుడవూ, సర్వ సాక్షివీ, అయిన నీకు మేము గలిగే దేమున్నది? అన్నీ నువ్వెరిగినవే. లోకపాలకులమైన మే మందరం నీ చరణాలను యిందిన కారణాలనూ నువ్వెరిగినవే. కావున మా అభీష్టాలను నెరవేర్చెదవు గాక : శంకర స్వామిలమైన మేమూ, అమరులూ, ఋషులూ దక్షిణ ప్రజాపతులూ, తిరి కందరమూ ప్రజ్వలితాగ్నిలోని మిణుగురుల వలె నీ అంశ మాత్రులమే అయి ి భేద భావం కారణంగా నీ కన్న భిన్నులముగా భావించబడుతూన్నాము. ఇట్టి దశలో లకూ సుఖశాంతులు సిద్ధించునట్టి మార్గాన్ని మేము చెప్పగలిమా : జగత్కళ్యాణ సందాయక మార్గాన్ని నువ్వే ఆదేశించి కళ్యాణాన్ని ప్రసాదించు దేవా !'

శంకర బ్రహ్మాండదులు అమర సమేతులై ఆ రీతిని ప్రార్థించగా శ్రీహరి మేఘ ర స్వరంతో పలికాడు - 'శంకర బ్రహ్మాండదులారా : మీ రంతా సావధానంగా నా పలు నాటికిందండి. ప్రస్తుతం - అనుకులకు కాలం అనుకూలంగా వుంది, మీ అభ్యుదయానికి సమయం కాదు, మీకు శుభవేళ వచ్చే వరకూ మీరు రాక్షసులతో సంధి చేసుకోండి. త్తర బృహత్తర కార్యాలను సాధించ దలిచిన నాడు శక్తి శాలరైన శత్రువులను కూడ ికోవాలి. కార్య సాధనానంతరం సర్ప మాషిక న్యాయాన్ని అనుసరించాలి. మీరు ంగా అమృతాన్ని పొందే ప్రయత్నం కొనసాగించండి. అమృతపానం ద్వారా మరణం దు. అమరత్వం సిద్ధిస్తుంది. అదిలో తృణ, గుల్మ, లతాదులు, అదిగా గల ఓషధులను క్షీర రంలో ఉంచి అనంతరం అనుకుల అండదండలతో మందరగిరిని కవ్వంగా చేసుకుని వాసుకిని ిగా అమర్చుకుని నా ఆనుగ్రహంతో క్షీరసాగరాన్ని ముఖించండి. రాక్షసులకు క్లేశ, శ్రమా , ఘం మీకూ దక్కుతుంది. ఆసుకులు అర్ధించిన దల్లా కాదనక యిచ్చి వేయండి. కార్య వ శాంతం వల్ల అయినట్లు క్రోధం వల్ల కాదు. సాగర గర్భం నుండి అదిలో కాళుకూట పుడుతుంది. భయపడకండి, ప్రప్రథమంగా మీరు దేనినీ వాంఛించకండి. కోరినది లభించక నా క్రోధ వివారాలకు తావీయకండి.' అని పలికి పరమాత్మ అంతర్ధానమై పోయాడు.

సర్వ శక్తి సంపన్నుడూ, సర్వ సత్త్వుడూ అయిన ఆ దేవ దేవుని లీలా రహస్యాలను చరణలవా రెవరు? శంకర బ్రహ్మలు కూడ శీఘ్రమే స్వస్థానాలకు వెళ్ళిపోయారు. అంత ాదాది బృందారకులు బలిద్ర కవర్తిని సమీపించగా - ఆయుధ రహితంగా వచ్చిన ఆమరు

బంధించి అసుర సేన నాయకులు ప్రయత్నిస్తూండగా సంది, విగ్రహాది ధర్మానినీ తెలిసిన వర్తి తన సైన్యాధిపతులను వారించాడు. జగత్తయ విజేత, సర్వేశ్వర్య సంపన్నుడూ, బలి సింహాసనాసీనుడై యుండగా అమరులు అతనిని సమీపించారు. ప్రథమంగా మహేం మధురవాణిలో — బలితో టాపించాడు. శ్రీహరిదేవుని వచనానుసారం చేయడం వల్ల — ఆరిష్టనేమి, త్రిపుర వాసులతో సహా బలిచక్రవర్తి తన ఆమోదాన్ని తెలియ జేశాడు. సురాసురులు అమృతార్థులై క్షీర సాగర మథన ప్రయత్నం ఆరంభించారు. అనంతరం ద్రవ్య శక్తితో మందరాద్రిని పెల్లెగించావు, మందరగిరి సామాన్యమైనదా? సాగర తీరం నికీ సుదూరంగా వుంది. పరిమల వంటి బలిష్ఠాలైన బాహువులు కలి సురాసురులు ఆన్ని పూర్తిగా సాగర వర్యంతం మోయజాలక మధ్యే మార్గంలో పడిలేశారు. సువర్ణ గరి ఆ మందరాద్రి సురాసురులకు విశేష కష్టాన్ని కలిగించింది. అనేకులు చూర్ణమై పోయారు. అనేకుల నడుములు విరిగిపోయాయి. కొందరివి చేతులూ, మరికొందరి కాళ్ళూ నలిగి పోయాయి. వారి దైన్య, హైన్య స్థితికి జాలిపడి శ్రీహరి గరుడా రూపుడై వారందరిపై కరుణాస్పృహను ప్రసరింపజేయడంతో క్లేశ రహితులై వారందరి కందరూ రెట్టించిన వుత్సాహాన్ని వినిపిస్తారు. అంత అనంత అపార వర్ణనాతీత శక్తి సంపన్నుడైన భగవానుడు ఆ గిరిని లీలగా ఓ చేత ఎత్తి గరుత్మంతునిపై వుంచి సురాసుర సమేతుడై క్షీరసాగర పురోగమించాడు. తరువాత గరుడుడు శ్రీహరి ఆదేశానుసారం ఆ గిరిని సముద్ర మధ్యలో వుంచి వెళ్ళిపోయాడు.

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సంధ్యం-8 అధ్యాయం-7

క్షీరసాగర మథన వేళలో పుట్టిన హాలాహలాన్ని
మహాదేవుడు సానం చేయుట.

అనంతర గాతను కుకమహర్షి చెబుతూన్నాడు:- 'పరీక్షిన్నరేంద్రా! నీకు కూడ భాగం యిస్తామని సురాసురులు వాసుకిని అంగీకరింపజేసి ఆ మహా నాగునే రజ్జువుగా మందరాద్రిని కవ్వంగా అమర్చి సాగర మథనం ఆరంభించారు. అజితదైన భగవానుడు శిరస్సువైపు నడువ అమరులు అతణ్ణి అనుసరించారు. అనురులు అది గమనించి అకుమీన సర్ప పుచ్చ భాగాన్ని మేము గ్రహించ మన్నారు. అది గ్రహించి భగవానుడు: సర్ప భాగాన్ని విడనాడి పుచ్చ భాగా వైపు పురోగమించగా అమరులు ఆ దేవ దేవునే అనుసరించు. ఆమృత గ్రహణేచ్ఛతో అనురులు వాసుకి మస్తక భాగాన్ని పట్టగా అందరి కందరూప మథనం ఆరంభించారు. రాజా! దేవ దానవులు మందరాద్రిని పట్టి మధిస్తూండగా - భాగాన ఆఠారమేదీ లేకపోవడం వల్ల మహా భారమైనది కావడం వల్ల మందరాద్రి సాగర ములిగిపోసాగింది. తమ బృహత్తర కార్యారంభంలోనే మందరగిరి ములిగిపోతూండడం నించి ఆ ప్రయత్న శీలు రందరూ తీవ్ర వేదనకు గురి అయ్యారు. తలలు దించేశారు. అది నించిన పరమాత్మ - యిది విఘ్నరాజు పని అని తెలుసుకొని విఘ్న నివారణ మార్గాన్ని నించి అత్యంత విశాలమై, ఆతి విచిత్రమైన కూర్మ రూపాన్ని దాల్చి సాగర గర్భంలో నించి మందరాద్రిని పైకి ఎత్తాడు. ఆపార శక్తి సంపన్నుడు, సత్య సంకల్పుడు అయిన హరికి అది ఓ లెక్కయ్యా? మందరగిరి లేచి వుండడం చూసిన సురా సురులు బద్ధ కంకణులై న మారంభించారు. తత్సమయంలో పరమాత్మ లక్ష యోజన విస్తీర్ణమైన పృథ్వీ భాగంలో వరగిరిని ధరించి వున్నాడు. మహా బలశాలురైన సురాసురులు ఏకోస్ముఖులై సాగరాన్ని చుట్టే సాగరు. అనంతరం కూర్మ రూపంలో ఉన్న అనంతదైన శ్రీహరి పృథ్వీ భాగం మీద వరగిరి శీఘ్ర వేగంతో గిర గిర ఊగుతూనే దాని రాపిడికి అయ్యాది కచ్చపం యొక్క

కూడ తగ్గలేదు. సాగర మథనం పూర్తి కావడానికి పరమాత్మ ఆమరశక్తి రూపాన బలాన్ని వర్ణిల్ల జేస్తూ వారి యందు ప్రవేశించాడు. దైవీ శక్తి రూపంలో ఆమరుల ప్రవేశించి వారి శక్తిని కూడ వర్ణిల్ల జేశాడు. నిద్రా రూపేణ వాసుకిలో ప్రవేశించి కష్టం కలగకుండ చేశాడు. సహస్ర బాహువులు కల పరమాత్మ ద్వితీయాద్రివలె ముంద అధిష్ఠించి దానిని ఆదిమి పట్టుకున్నాడు.

శంకర బ్రహ్మాండదులు అంబర మార్గం నుండి పూలవాన కురిపిస్తూ స్తోత్రం చేయ . అనంతరూపుడైన శ్రీహరి ఆ విధంగా సహస్ర బాహువులతో మందరాద్రిని అణచి గావంలోనూ, దాని క్రింద ఆధారంగా కూర్చు రూపంలోనూ, సురాసురుల దేహాలలో శక్తి రోనూ వాసుకియందు దృఢ, నిద్రా రూపంలోనూ ప్రవేశించి వారందరికీ శక్తి అనుగ్రహ క్లేశ రహితులను చేశాడు. తత్సమయంలో వారందరూ బలీకృతులై మహోత్సాహంతో వేగంతోనూ సాగరాన్ని మధించ సాగారు. సాగరమందుండే మకర, కూర్మ, మత్స్య ద్వేగానికి ఊళిస్తూన్నాయి. కఠోలాలైన సహస్ర సంఖ్యలలో కల వాసుకి నయన ముఖాల శ్వాస రూపంలోనూ విషాగ్ని బహిర్గత మవుతూన్నది. తదగ్ని హుమాదులకల్ల కాలేయ, కల్వలాది మహాసురులు తేజో విహీను లయిపోయారు. తత్సమయాన వారు దావాగ్ని న సరళ వృక్షం వలె గోచరించ సాగారు. వాసుకి ముఖాల నుండి వెలువడే శ్వాస గ్ని శిఖల కల్ల అమరులు కూడ తేజో విహీను లయ్యారు. వారందరి కవచ, మాలాంబర, పల్కా ధూమ వర్ష మయా లయ్యాయి. అమరుల అట్టి దైన్య స్థితిని చూసిన భగవత్ మేఘాలు అమరులపై వర్షించ సాగాయి. సాగర తరంగ స్పర్శతో వాయువు శీతల యుతంగా అమరులు శ్రమను తగ్గిస్తూన్నాడు. సురా సురు లారీతిగా సాగరాన్ని వుంటే కూడ ఆమృతం లభించకపోవడం వల్ల శ్రీహరియే స్వయంగా సాగర మథనం చాడు. మేఘ శ్యాముడు, పీతాంబరధారి, మకర కుండల ధారి, గిరజాలు తిరిగిన జుత్తుతో, రుణ రేఖలు గల నయనారవిద యుగళంతో, వనమాల గళసీమలో నూతన శోభ లీన తూండగా యావద్విశ్వానికి అభయమిచ్చునట్టి విశ్వ విజయ సాధకాలైన హస్తములతో ని పట్టుకుని మధిస్తూన్నాడు. కచ్చప రూపాన మందరాద్రికి ఆధారంగా వుండీ ద్వికీయ గిరి రాసిల్లు తున్నాడా దేవ దేవుడు. భగవానుడే మథన మారంభించడంతో సాగరంలో అల్ల

ఆరంభ మయింది. మత్స్య కచ్ఛప, మకర, సర్పాది జల జంతువులు భయ భీతాలై ధ్వి యిటూ ఆటూ పురుగెత్త సాగాయి. తిమి, తిమింగిళాదులూ, సముద్రపు కేసుగుఱూ, ర గ్రహాలూ వ్యాకులపడి పోతున్నాయి. తత్సమయంలో సర్వ ప్రథమంగా హాల వుట్టింది. ఆ హాల హాలావిర్భూత విషజ్వాలలు పూర్వార్థ భాగ, దిశ, షడిశ భేద గా సర్వే సర్వత్రా వ్యాపించ సాగాయి. ఆ భయంకర విష జ్వాలల నుండి బలించక మార్గాంతరం కానరాక ప్రజలూ ప్రజాపతులూ సర్వలూ సర్వరక్షకుడైన భగ శరణు వేడారు. తత్సమయాన సర్వ ఋషి గణ సేవితుడైన సదాశివుడు సతినమేతంగా ాదిపై విరాజిల్లుతున్నాడు. జగత్రయ వాసుల అభ్యుదయార్థం, మోక్షం ప్రధాన లక్ష్యంగా తపస్సు చేస్తూ వుంటాడు. ప్రజా పతులు ఆ మహాదేవుని యిలా స్తుతించ సాగారు.

‘మహాదేవా : సర్వ ప్రాణులకూ ఆత్మ స్వరూపుడవూ, జీవనదాతవూ నీవే నిన్నే. మేము కోరుతున్నాము. జగత్రయాన్ని దగ్ధం చేయునట్టి మహోగ్ర విష జ్వాలల నుండి మమ్ము రక్షింప గాక : యావద్విశ్వానికి మోక్షాన్ని ప్రసాదించునట్టి ఏకమాత్ర శరణాగత వత్సలపు, పుత్రి హరుడవు, విశ్వ గురుడవు అయిన నిన్ను ధీశాలురు ఆరాదిస్తూ వుంటారు. అఖండ క రస స్వరూపుడవు, అనంతుడవు అయిన నువ్వు స్వమాయా శక్తితో సృష్టిస్థితి లయార్థం మిష్ట మహేశ్వరాది రూపాలు ధరిస్తూ వుంటావు. స్వయం ప్రకాశుడవైన నువ్వే పరమ స్కమగు బ్రహ్మ తత్వానివని వేదజ్ఞులు గ్రహించి యున్నారు. సర, సుర, పశుపజ్యేది సద్రూపమైన చరాచర విశ్వానికి జీవన దాతవు నువ్వే. సర్వాత్మ స్వరూపుడవైన నీకన్న మైన సృష్టి లేనే లేదు. సర్వేశ్వరుడవు. సర్వ సమర్థుడవు అయిన నువ్వే అనేక శక్తులతో రూపంలో ప్రతీతమవుతుంటావు స్వతఃసిద్ధంగా జ్ఞానస్వరూపుడవు అయిన నీ ద్వారానే బుద్ధులయింది. జగదాది కారణమైన మహ త్త్వమూ, సాత్త్విక, రాజస, తామస రుయిన అహంకార త్రయమూ కూడ నువ్వే, ప్రాణేంద్రియ, పంచభూత, శబ్దాదుల నాలూ, వాటి మూల కారణాలూ కూడ నువ్వే, ప్రాణులకు వృద్ధి క్షయాలు, కలిగించే స్వరూపుడవు నువ్వే, సర్వ జీవ కళ్యాణ కారకమైన యాగ, సత్య, మధుర వాక్ ధర్మా నీ స్వరూపాలే. ఆకార, ఉకార, మకార త్రయ యుక్తమైన ప్రణవం లేదా త్రిగుణాత్మక ప్రకృతివి నువ్వే నని వేద వాదులు వర్ణిస్తున్నారు. సర్వదేవమయుడైన అగ్ని నీ

ము. జగత్త్రయాభ్యుదయ దాతవైన శంకరా : పృథ్వి నీ పాద కమలము. సర్వ దేవ
 గాపా : కాలమే నీకు గతి. దిశలే నీకు శ్రవణేంద్రియాలు. పరుణుడే నీకు రసనేంద్రియం
 ఆకాశం నీ నాభి, వాయువు శ్వాస, భాస్కరుడే నీకు నేత్రము. చంద్రుడే నీ మనస్సు.
 మే నీ మత్తము. వేద స్వరూపా : సాగరమే నీకు ఉదరము. గిరులే నీ అస్థికలు. ఓష
 విహదాలూ నీకు రోమాలు కాగా గాయత్ర్యాది ఛందస్సులే నీకు సప్త ధాతువులు. సమస్త
 లూ, నీ హృదయము. సద్యోజాతాది పంచోపనిషత్తులూ - తత్పురుష, అఘోర, సద్యో
 వామదేవ, ఈశానలే నీ పంచ వదనాలు. వాటి పదచ్ఛేదాల ద్వారా విరి కళాత్మకాలైన
 తాలు ప్రభవిస్తూన్నాయి. నువ్వు యావద్విశ్వం నుండి ఉప రహితుడవై ఉన్నప్పుడు
 లూ నిన్ను 'శివ' నామంతో వ్యవహరిస్తారు. యదార్థానికి స్వయం ప్రకాశమైన పరమార్థం
 పే దంభ సంబంధిత దంభ లోభాది తరంగాలలో నీ చాయ వుంటుంది. సృష్టికి కారణ
 లైన సత్త్వ రజ స్తమోగుణాలు నీకు నేత్ర త్రయాలు. గాయత్ర్యాది ఛందో రూపమైన
 యే నీకు యోచనీయాంశము. సాంఖ్యాది సర్వ శాస్త్రాల రూపంలో నువ్వే వుంటావు. వాటికి
 వు కూడ నీవే. జ్యోతిర్మయ స్వరూపా ! నీ యందు త్రిగుణ ప్రభావం కానీ, ఎట్టి భేద
 కానీ వుండదు. హరి బ్రహ్మాండ, లోకపాలకు కానీ ఎట్టివారూ నీ స్వరూపాన్ని
 గాంచజాలరు. జీవ ద్రోహకరాలైన అసురీశక్తులను నువ్వు అతం చేస్తూ వుంటావు.
 య వేళలో భవదీయ ప్రచండ నేత్రాగ్ని, సర్వాన్ని భస్మంచేసి వేస్తుంది. తత్సమయంలో
 నువ్వు నిర్వికారంగా ధ్యానమగుచుండవై వుంటావు అత్మరాములూ. జీనస్మక్తులూ అటున
 స్వహృదయాలలో నీ దివ్య పాదాలవిందాలనే ధ్యానిస్తూ వుంటారు. నిరంతరం జ్ఞాన
 మైన తపస్సులో నువ్వు లయమై వుంటావు. సతీ సమేతుడవైన నిన్ను చూసి కొందరు
 న వాసిగా, ఉగ్రమూర్తిగా, వర్ణిస్తూంటారు మూఢులై లజ్జ రహితులై చరించు నట్టి వారికి
 య అపార శక్తి లీలా రహస్యాలు తెలిసే దెట్లు? ఈ కార్య కారణ రూపమైన విశ్వం
 మాయ అతీతమైనది. అట్టి మాయకన్న అతీతమైనవాడవు నువ్వు. అట్టి భవదీయాంత
 త్స్వరూప జ్ఞానం బ్రహ్మదులే పొందజాలకుండగా ఎలా ఎంతని ఏమని నిన్ను స్తుతించ
 ము. అట్టి దశలో వారి కుమారులమైన మేము వర్ణించ గలిగే దేమున్నది? అయినా యధా

నీ గుణ గానం చేశాము. లీలా విహారివైన నీ యీ రూపాన్ని మాత్రమే మేము చూడ . పరమ తత్త్వ మయమైన నీ స్వరూపం మాకు తెలియదు. పరమేశ్వరా! నువ్వు క్షమైన లీలలు కలవాడవే అయినా లోక కళ్యాణ దృష్ట్యా వ్యక్త రూపంలో కూడవు.' అన్నారు.

ప్రజాపతుల దుఃఖ స్థితిని గమనించి సమస్త ప్రాణి కోటికీ ఆకారణ బంధువూ, దేవాది ' అయిన శివ భగవానుడు దయావశుడై వ్యధ చెంది ప్రియురాలైన సతీ దేవితో - ఎంత విచారకరమైన సంఘటన? సాగర మథనం వల్ల ఏర్పడిన కాలకూట విషం వల్ల జీవరాశి యీ ప్రజాపతులూ పొందే అసహ్య వేదనలను విన్నావు కదా! ఆర్తులైన రూ తమ ప్రాణాలను రక్షించుమని కోరుతున్నారు. ఇప్పుడు వీరికి అభయమిచ్చి రక్షిం . మన కర్తవ్యము. శక్తి సామర్థ్యాలు కలవాడు దీనులను రక్షించ గలిగితేనే వాని జన్మ ంపుతుంది. సజ్జనుడైన వాడు క్షణ భంగురమైన తన ప్రాణాన్ని అర్పించి అయినా ఆన్య లను రక్షిస్తాడు. మాయా మోహితులు మాత్రం పరస్పర విద్వేషంతో యుద్ధాలు చేస్తూ రు. తద్వారా వారికి దుఃఖమే సిద్ధిస్తుంది. కష్టాలలో చిక్కుకున్న వారిపై కరుణ చూపు 'రిని సర్వాత్ముడైన శ్రీకృష్ణుడు ప్రసన్నుడైననాడు నేనూ చరాచర విశ్వంతో ఆనందితుడ ' వుంటాను. కనుక విశ్వశాంతికై నే నిప్పుడే కాలకూట విషాన్ని పానం చేస్తాను. తద్వారా కళ్యాణం సిద్ధిస్తుంది.' అని పలికి ఆ దేవ దేవుడు కాలకూట విష పానార్థం సంసిద్ధ యుడు. భర్త ప్రభావం ఎరిగిన రాజరాజేశ్వరి కూడ తన అంగీకారాన్ని అనందంగా జేసింది.

మహాదేవుని శక్తి వల్లనే ప్రాణికోటి జీవిస్తున్నది. మహాదేవుడు కాలకూటాన్ని లంలో ఉంచి భక్షించి వేశాడు. ఆ విష మందుండే పాప రూపప్రభావం శంకర 'నునికి కూడ కనిపించింది. ఆ హలాహల విష ప్రభావమే శివ దేవుని కంఠ సీమలో నీలి కలిగించింది. జగత్కళ్యాణ కరుడైన ఆ మహాదేవునికి అది కూడ అలంకారమే అయింది ందీ శంకరుడు నీలకంఠు డయ్యాడు. పరోపకార పరాయణులు పరుల దుఃఖాలను. ంజేయ ఆ దుఃఖాదులను తామే అనుభవిస్తాను, భ క్తజనన శంకరుడైన శంకరుడు భక్తు

స్తాలనూ నెరవేరుస్తూంటాడు. అట్టి ప్రభావ నంపన్నుని ద్వారా హాలా హా విషం పీనం కనదని విన్న వారందరి కండటా బ్రహ్మ విష్ణువులతో సహా అకణ్ణి ప్రళంసించారు. వుని విష పాన సమయంతో నేల రాలిన విష బిండువులను వృశ్చిక, సర్ప, విష సంబంధ శుభులూ గ్రహించాయి.

—0—

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సకంధం-8 అధ్యాయం-8

అమృతావిరూపం - జగన్మోహినీ పాపదుర్భావం.

ఈక మహర్షి పలుకుతూన్నాడు :- మహాదేవ భగవానుడు ఆ విధంగా హాలా హలాన్ని చేయడం చూసి సుతా సురులు పరమానంద పరవశులయ్యారు. నవ్యోత్పాహంతో వాడున్న మధిస్తూండగా కామధేనువు ప్రాదుర్భవించింది. హోమ సామాగ్రిని ప్రసాదించునదిం వల్ల మహర్షులు దానిని స్వీకరించాడు. తరువాత చంద్ర సమ ప్రభలతో తేజరిల్లనట్టి శ్రవణమకాశ్వం ఆవిర్భవించగా దానిని చూసి బలి ఆభీష్టాన్ని వ్యక్తం చేయగా బలి దానినించాడు. తరువాత కైలాస శోభను మించిన శోభ గల తతుర్దంతాళ కల ఐరావత గజం నుండి బయట పడింది. అనంతరం కౌస్తుభ మణి ఆవిర్భవించగా దానిని శ్రీమన్నారాయణుడే గళసీమలో ఆలంకరించు కున్నాడు. అదే సమయంలో కల్పవృక్షమూ, అమరులకు తం పరమానందాన్ని ప్రసాదించగల అప్పరోభామలు ఆవిర్భవించారు. తరువాత సర్వైక సుందరి, శ్రీమన్నారాయణ భగవానుని నిత్య శక్తి, అయిన మహాలక్ష్మీదేవి కూడ పుర్ణించింది. తటిల్లతలా భాసించే అమె సౌందర్య శోభలు తళ తళలా వ్యాపించాయి.

రూప లావణ్య మహిమాదులకు సర్వులూ అకర్షింప బడ్డారు. అందరి కండటా లక్ష్మి తమకే దాతుకున్నారు. స్వహస్తాలా మహేంద్రుడు అమెకు ఆసన మిచ్చాడు. నదీ క్షేప్తాలు ర్తి మంత్రాలై శువర్ణ కుంభాలతో పావన జలాలను తెచ్చాయి. పృథ్వీ దేవి మహాలక్ష్మీ

అభిషేకించాలని సర్వోషధులనూ తెచ్చింది. గోవులు ఆమెకై పంచాగవ్యాజనూ, వసంత
 తదృతువుతో లభించే ఫల పుష్పాదులనూ సమర్పించగా ఋషిగణం విధి విధానంగా
 శ్రీదేవిని అభిషేకించారు. మంగళ గీతాలను గంధర్వులు గానం చేయగా, అప్పరసలు నాట్య
 సాగారు. మేఘాలు రూపు దాల్చి మృదంగ, ఫణవ, మురజ, ఆనక, గోముఖ, వీణ, వేణు
 లు మ్రోగించారు. కర కమలంలో పద్మాన్ని ధరించిన లక్ష్మీదేవి తత్సమయంలో సీంహా
 అధిష్టించింది. జల పూర్ణ కలకాలతో దిగ్గజాలు ఆమెను అభిషేకించాయి. భూసురోత్తములు
 రాత్రులను వరించగా సాగరుడు పీతాంబరాన్నీ, వరుణుడువై జయంతీ మాలనూ సమర్పిం
 వై జయంతీ మాలా నుగంధాన్ని ఆఘ్రాణించి భ్రమరాలు యుం యుం నాదాలు చెయ్య
 య. విశ్వకర్మ అనేక విధాలైన భూషణాలు సమర్పించాడు. నారులు కుండలాలనూ, బ్రహ్మ
 న్నీ, సరస్వతి మూత్యాల హంసాన్నీ సమర్పించాడు. భూసురోత్తములు స్వస్తి వచనా
 లు లక్ష్మీదేవి కరములందు కమలాలను ధరించి సర్వ గుణోపేతుడైన వరుని కోసం ఆన్వే
 శించింది. తత్సమయంలో ఆ శ్రీదేవి వదన కమండల శోభ వర్ణనా తీతంగా వుంది.
 లలో కుండల ప్రకాశం భాసిల్ల సాగింది లజ్జతో అవనతముఖియై ఆమె మెల్ల మెల్లగా
 ముందస్మితం చేయసాగింది. చందన చర్మతమై కుంకుమాంకితమైన పీనస్తన ద్వయంతో
 అటు నటు తిరుగుతూ వుంటే చరణ నూపుర ధ్వనుల నుండి యుంకారం బయలుదేర తత్స
 మతో దర్శకులకు స్వర్ణలత యిటు నటు పరిభ్రమిస్తున్నదా? అన్నట్లుంది. సర్వోత్తమ
 సంపన్నుడూ, దోష, నాశ రహితుడూ అయిన పురుషుడు లభిస్తే - తన కాతడే ఆశ్రయ
 గావించి వరించాలని ఆమె చూడసాగింది. గంధర్వ, యక్ష, రాక్షస, సిద్ధ, చారణ, దేశతాడు
 అట్టివాడు ఆమెకు కానరాలేదు. ఒకడు తపోధనుడై కూడ క్రోధాన్ని విడనాడలేదు, మరొక
 జ్ఞాన మున్నది కానీ ఆసక్తిని విడనాడజాలకున్నాడు. అన్యులు కొందరు మహాత్వశాలరై
 కామాన్ని జయించజాలకున్నారు ఐశ్వర్య సంపన్నులైనవారు కొందరు పరులను యాచిం
 మానడం లేదు, కొందరిలో ధర్మాచరణ వున్నా సర్వ ప్రాణి అయిందూ ప్రేమ భావాన్ని
 గలకున్నారు. కొందరిలో త్యాగమున్నది కానీ అది మోక్ష సాధనం కాదని వారు గుర్తించ
 న్నారు. ఒక్కొక్కచో మహా వీరత్వం వున్న వారు పయితం కాలాన్ని జయించజాలక,
 పండి తప్పించుకోలేక పోతూ వున్నారు. విషయానక్తి రహితులైనవారు అద్వైత సమాధి
 వుంటున్నారు. దీర్ఘాయుర్దాయం పొందిన ఋషు లున్నారు. అయినా వారిలో నాకు కావలసిన

గళ ఆయుర్దాయాది లక్షణాలు లేవు, ఈ లక్షణ ద్వయం కలవారు ఆమంగళ వేష సంచరిస్తూన్నారు. అని యోచించి చిట్ట చివరకు శ్రీమన్నారాయణుని తిలకించి సర్వ లక్షణుడు యీతడే సర్వ మంగళ సద్గుణాలు యీతనియందే నిత్య నివాసం చేస్తూన్నాఁడు. అతడు నన్ను అభిలషించడంలేదు.' అనుకుంటూ తరువాత ఆ శ్రీదేవి ఓ నిశ్చయానికి హరిని వరించి ఆతని దివ్య గళ సీమతో స్వయంవర మాల వేసింది. ఆ దేవ దేవుని గుణాలు స్ఫులిచ జాలవు. అతణ్ణి ఆశ్రయించి నేవిస్తూ వుండే అణిమాద్యష్ట సిద్ధుల ఆతనికి శక్తి లేదు. యదర్థానికి శ్రీదేవికి ఏకమాత్రాశ్రయుడు శ్రీమన్నారాయణుడే వల్ల ఆమె ఆతనినే వరించింది. మత్త మధుకర పరివేష్టితమైన కమల మాలను శ్రీహరి ములో ఆలంకరించి సిగ్గుతో వంచుకొని ఆతని వక్షస్థలం వైపు చూస్తూ ఆతని సమీపం బడింది. విశ్వా లన్నింటికీ ప్రభువైన శ్రీహరి సర్వ సంపదధిష్ఠాత్మ దేవత, జగదయిన లక్ష్మీ దేవికి నిజ వక్షస్థలాన్నే సర్వదా నివసించడానికి ఆశ్రయంగా ప్రసాదించి ఆతని వక్షస్థలాన్ని ఆలంకరించిన లక్ష్మీదేవి తన కరుణారస దృక్పశాలతో జగదనూ, లోకపాలరనూ, ప్రేమ పాత్రులైన భక్తులనూ అనుగ్రహించి అభివృద్ధిని పొందింది. తత్త్వమయంలో శంఖ, తూర్య మృదంగాది మంగళ ద్వనులు మిన్ను మట్టాయి. లుగానాలు చేయగా అప్పరసలు ఆనందాతిరేకంతో నాట్యం చేశారు. బ్రహ్మ, రుద్ర, ప్రజా పత్యాదులు పూరివాన కురిపించారు. భగవద్గుణ రూప లీలాదులను యథార్థంగా పట్టి మంత్రాలతో స్తోత్రాలు చేశారు. ప్రజలూ, ప్రజాపతులూ, అమరులూ లక్ష్మీ కటాక్ష హృతలచే సద్గుణ శీల సంపన్నులై సుఖించారు. సురులను ఉపేక్షించి లక్ష్మీదేవి తరించిన బండి వారు శక్తి హీనులై, నిరుద్యోగులై, లజ్జా రహితులై, లోభులై పోయారు.

తరువాత ఆవిర్భవించినది పద్మ దళాయతాక్షి అయిన వారుణీ కన్య. శ్రీహరి సమ్మ ఆమెను దానవులు స్వీకరించారు. సుఖాసురులు ఆ రీతిగా ఊర సాగరాన్ని మదిస్తూం నిలో నుండి దీర్ఘాలై బలిసిన బాహువులతో, సంఖ సమ గళంతో, అరుణారుణ తో, ఇంద్ర నీల మాణిక్యంతో సమమైన దేహచ్ఛాయతో అంగ ప్రత్యంగాలతో ఖచితాలైన వివిధభరణాలూ కర్ణకుండల, పీతాంబరాలూ ధరించి విశాల వక్షస్థలంతో జ సమ పరాక్రమంతో, నవయావ్వనంతో కుటిల కుంతలాలతో భాసిల్లే ఆదివ్య పురు

అపూర్వ సౌందర్య లావణ్యాదులతో భాసిల్లు తున్నాడు. కర కంకణాలు ధరించిన ఆతని లో అమృత కలశం వుంది. శ్రీహరి అంశావతారమూర్తి. ఆయుర్వేద ప్రవర్తకుడూ, పోక్త - అయిన అతడే ధన్వంతరి నామ ప్రభాతు డయ్యాడు. అమృత కలశ హస్తాదై కరి చేతనుండి బలాత్కారంగా రాక్షసులు అమృత కలశాన్ని లాక్కున్నారు. సాగర బహు సంపదలన్నీ తమకే చెందుతాయన్న విశ్వాసంతో అదినుండి అసురులు పరిశ్రమ వారు అమృత కలశాన్ని కైవసం చేసుకోవడంతో అసురులు విషాదగ్రస్తు లైపోయారు. వారి దీన దశను తిలకించి భక్తజనాశ్రయ డగు పరమాత్మ వారికి అభయమిచ్చి - పాలా : వివారించక ధైర్యంగా వుండండి. స్వమాయా శక్తితో రాక్షసుల మధ్య ఆంధ్రులు సృష్టించి మీ కార్యాన్ని నెరవేస్తాను.' అన్నాడు.

పరీక్షిన్నరపాలా ! అమృతపానసక్త చిత్తులై అతురపడుతున్న అసురులు పరస్పరం 'మోహితులై కలహించ సాగారు. 'అమృతాన్ని ముందు నేను త్రాగాలంటే - ముందు త్రాగాలంటూ ఆ బల మధ గర్వితులైన రాక్షసులు కొట్టుకో సాగారు. దుర్బలర హస్తాల బలవంతులు అమృత కలశాన్ని లాగుకో సాగారు. ఈర్ష్యా ద్వేష వశులైన కొందరు సలవలె 'అసురులు కూడ మనతో సమంగా కష్ట పడ్డారు. తనుక వారికి కూడ అమృత భాగం వుంది. ఇది సనాతన ధర్మం.' అన్నాడు.

తత్సమయంలో సర్వజ్ఞుడు, చతుర శ్రేష్ఠుడూ అయిన పరమాత్మ వర్ణనాతీత జగన్మోహన పూర్ణ రూపాన్ని చాల్చాడు. ఆ జగన్మోహిని రూపం నీల కమలంలా శ్యామలంగా వుంది. ప్రత్యేకాలు ఆకర్షణీయంగా శోభిల్లిపోతున్నాయి. సుందరంగా కపోతాలూ, ఉన్నతమైన పరిమళమైన వదనా విందమూ, విశేషించి నవ యౌవ్వనంతో శోభిల్లడం వల్ల పీన భార పీడితయై, సింహ సమ కటి భాగంతో ముఖ బహిర్గత సుగంధాభాసోచ్ఛతో శ్రమర రాయం గుంపులుగా ఆమెను పరీవేష్టిస్తూన్నాయి. వాటికి భీతిల్లు తున్నట్లు ఆమె నయనాలు బంగార మీనాలవలె భాసిల్లు తున్నాయి. ఆమె కాలి ఆందె రవళి శ్రవణానందకరంగా వుంది. గంబూచ్ఛాదితమైన పీన నితంబం పై భాగాన సువర్ణ నిర్మితమైన గజ్జెల పద్మాంకం నవ్య తో ప్రకాశిస్తున్నది. లజ్జాయుక్త మందస్మితాన్ని నటించే భృకిటీ విలాసంతో, ఆపాంగాన

లతో హావ భావ విసాదులతో సర్వ జనకర్షణీయమైన మోహినీ రూపంలో శ్రీహరి ద్వైత్య వీర సేనాపతుల హృదయాను సంఘరించజేస్తూ కామోద్దీపనాన్ని కలిగించాడు.

—0—

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సకంధం-8 అధ్యాయం-10

జగన్నోహిని ఆమరులకు ఆమృతాన్ని ప్రసాదించుట.

కుకమహర్షి పలుకుతున్నాడు — శాశా! రాక్షసులు స్నేహాదర ప్రేమ బంధు బాంధవ్య సంతాన విస్మరించి పరస్పరం నిందించుకుంటూ దొంగలవలె ఒకరి చేతినుండి వేరొమ్మత కలికాన్ని లాగుకుంటున్నారు. తత్సమయంలో త్రైలోక్య సుందరి యగు ఓ రావణ్య అహరి తమవైపు రావడం చూశారు. వారు సర్వాన్నీ విస్మరించి పరస్పరం చుకో సాగాడు — ‘అహా! ఏమి సౌందర్యం? ఈ సుందరాంగి సర్వాంగ జహిర్గతం విద్యుల్లతలను తలపిస్తున్నది. ఒక్కసారి యీమెను దర్శిస్తేనే జన్మ సఫల మయేలా’ అంటూ వారందరూ ఆమె వైపు పరుగెత్తి కామ మోహితులై — వికలాక్షి! ఎవ్వరి? ఏమి చెయ్యాలని యిక్కడకు విచ్చేసినావు? నీ దర్శన మాత్రంచే మా మనసులు పడి పోతున్నాయి. ఎవరి పృథివి? సుకాసుర సిద్ధ గంధర్వ చారణాదులతో లేదా లోక రతో ఎవరూ నిన్నింత వరకూ స్పృశించలేదని మేము భావిస్తున్నాము. అట్టి దళలో శత్రు మానవులు నిన్నెలా స్పృశించ గలరు? సుందరి! దయా సాగరుడైన విధాత దేహ దరి ఇంద్రియాలకూ, మనస్సులకు తృప్తిని కలుగ జెయ్యాలని నిన్నిలా పంపాడు. నీ! ఏకజాతివారమైన మే మందరమూ ఏకైక వస్తువును కోరుతున్నాము. అందుకే శత్రుహాని బయలుదేరాయి. సుందరి! నువ్వు మా కలిహాన్ని రూపుమాపెదవు గాక! ప సంతానం కావడం వల్ల మేము సోదరుల మైనాము. అందరం కలిసి త్రివతర పరిశ్రమ ఆమృతాన్ని సంపాదించుకున్నాము. పక్షపాత రహితంగా నువ్వు మాలో కలిహం రాకుండ వృతాన్ని సమంగా పంచిపెట్టు.’ అన్నారు.

ఆ పలుకులు విని జగన్నోహిని రూపుడైన శ్రీహరి మందస్మితం చేస్తూ చపల దృష్టు వారిని చూస్తూ - 'అనుకులారా! మీరు చూడ కళ్ళప నందనులు. నేను చూడ కులదను. క్షయభారం నాపై ఎందుల కుంచినారు? స్వేచ్ఛా చారిణులైన స్త్రీలను వివేక సంపన్నులు కూ విశ్వసించరు. రాక్షసులారా! వేట కుక్కలమీదా, వ్యభిచారిణులమీదా ఎన్నడూ కం పెట్టుకోరాదు. వేట కుక్కలు కొత్తదైన దానిని వేటాడుతూనే వుంటాయి. వ్యభిచారి కూడ కొత్త విటులను అన్వేషిస్తూ వుంటాడు.' అంది.

జగన్నోహిని పరిహాస వాక్యాలు రాక్షసులకు విశ్వాసాన్ని కలిగించాయి. వారు రహస్య భావంతో చిరునవ్వుతో అమృత కలశాన్ని మోహిని చేతులలో పెట్టారు. అమృత కల అడుకుని ఆమె మందస్మితం చేస్తూ - దైత్య దానవులారా! ఉచితానుచిత భావ రహి నేను చేసినట్లు మీరు పూచుకోవాలి. స్వేచ్ఛగా నేను పంది పెడుతాను.' అంది. బలమదగరోష్ఠీ లైన ఆ దైత్యులు జగన్నోహిని యొక్క మధుర వచనాలు ఆలకించి - ఆమె మాయా ని అని గ్రహించజాలక ఏకగ్రీవంగా తమ సమ్మతిని తెలియజేశారు.

తరువాత వారందరూ ఓ రోజు వుపసనించి స్నానాది నిత్య కర్మ లాచరించి హవిస్సు అగ్నిహోత్రుని తృప్తి పరచి గో, బ్రాహ్మణాది ప్రాణు లన్నింటికీ అన్నదానంచేసి రోత్తముల ద్వారా స్వస్వస్వయనం చేయించారు. ఆభిమతానుకూలంగా వారందరూ కస్తూరిలను ధరించి తూర్పు దిశగా తిరిగి కూర్చున్నారు. ధూప, దీప, సుగంధ మాలాదులతో కృతులై దైత్య దానవులున్న దివ్య భవన ప్రదేశానికి అమృత కలశంతో ప్రవేశించినది జగ గాని, దివ్యాంబర ధారియైన ఆమె నితంబ భారంతో మంద మందంగా అడుగులు వేస్తూ విహ్వలాలైన నేత్రాలతో, కనక కలశ ద్వయ శమమైన స్తన ద్వయంతో కరి తు. డ లన జఘనాలతో, హేమ విరిమిత నూపుర యుగళాలతో సభా మందిరాన్ని సంచలించ చేయ ని. కర్ణాలకు ఆలంకరింపబడిన కుండలాలూ, కపిల భాగ, నాసికలూ, ముఖారవిందమూ త సుందరంగా ఉన్నాయి. సౌందర్య నిలయుడైన పరమాత్మయే జగన్నోహిని రూపంతో ఉండ వల్ల ఆమె మహాలక్ష్మి దేవి సఖియా అన్నట్లుంది. మందస్మిత వదనారవిందయై, గవలోకనాలతో జగన్నోహిని దృక్ప్రసారం చేసినంత మాత్రాన సుతాసురులందరూ మోహి రోతున్నారు. తత్సమయంలో ఆమె పైట చెరగు జారి పోయింది. జన్మతః క్రూర్యమే

సంగా గల అనురులకు అమృతం పోయడ మంటే పాముతో పాలు పోయడం వంటిదేనని
 ంది భగవానుడు సురాసురులను వేరు వేరు పంక్తులలో కూర్చోమన్నాడు. తరువాత
 త కలశ హస్తుడై దైత్యులను సమీపించి హావభావ, విలాస విన్యాసాదుల ద్వారా వారిని
 పరవశులను చేసి దూరంగా కూర్చుని వున్న అమరులకు — జరామరణాలను నాశనం
 పట్టి అమృతాన్ని ప్రసాదించ సాగింది. ఆ విషయాన్ని పసికట్టి కూడ — రాక్షసులు అదిలో
 చేసిన ప్రతిజ్ఞలను స్మరించుకుని — అమెతో కలహించడం గౌరవభంగ మనుకుంటూ
 దాల్చారు. ఆ జగన్మోహినిపై వారికి విశేష ప్రేమ భావం వుండడం వల్ల — ఏమి
 నా ప్రేమ బంధం ఖండింప బడిపోతుందేమో నన్న భీతితో మానం దాల్చారు. అమరులు
 పానం చేసే వేళలో రాహువు దేవతా స్వరూపిణిని ధరించి వారి మధ్య కూర్చుని అమృత
 చేస్తూ వుండడం గమనించిన సూర్య చంద్రులు — సంకేత మాత్రంగా — జగన్మోహిని
 య భాసిల్లుతూన్న శ్రీహరికి నివేదించారు. వెంటనే శ్రీహరి సుదర్శన చక్రాన్ని ప్రయో
 గంతో రాహువు శిరస్సు మొందెం నుండి వేరై పోయింది అమృత స్పర్శవల్ల అది
 క్వం పొందింది. అమృత స్పర్శలేని దేహం — పతనమైపోయింది. రాహువుకు బ్రహ్మ
 గ్రహాలలో స్థానం కల్పించాడు. అమావాశ్య, పూర్ణిమా పర్వ దినాలలో ఆ రాహువే
 వంతో సూర్య చంద్రులపై దండెత్తుతూ వుంటాడు. సహార్థంగా అమృతాన్ని దేవతలు
 చేయడంతో శ్రీహరి భగవానుడు మోహిని రూపాన్ని త్యజించి — యదార్థ రూపంలో
 ఉండమ్యాడు.

సురాసురులు ఏక కాలంలో ఏక స్థానంలో ఏకమాత్ర ప్రధాన ప్రయోజనంతో అత్యధి
 కరిశమించి క్షీర సాగరాన్ని మధించినారు. కానీ ఫలభేదం ఏర్పడింది. భగవంతుని ఆశ్ర
 య దేవతలు అమృతాన్ని పానం చెయ్యగలిగారు. మానవ మాత్రులు — తమ ప్రాణ మన
 స్క వాక్కురీతాదులను స్వస్వంతానార్థం వినియోగిస్తాడు. కానీ అవన్నీ భేద బుద్ధికి మూల
 యలు కావడం వల్ల వ్యర్థాలే అవుతున్నాయి. కానీ ప్రాణ శక్త్యాదుల ద్వారా త్రికరణ
 ఏ స్వల్ప కార్యం చేయబడినా — అది భేదభావ రహితం కావడం వల్ల సఫలమే అవు
 తరు మూలంలో నీళ్ళు పోస్తే — కాభోపశాఖలకూ పత్రాలకూ కూడ తృప్తి కలుగునట్లు
 పుణ బుద్ధ్యా చేయబడే కర్మలు సర్వ లోకాలకూ చెందుతాయి.

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సకంధం-8 అధ్యాయం-11

కుకవహరి భాగవత గాథను కొనసాగిస్తూ వున్నాడు. 'వరీషిన్నరేంద్రా ! రాక్షసులు తో సమంగానే కష్టించి సాగర మథనం చేసినా-తమోగుణ ప్రధానులూ, దురహంకారులూ, శూన్యులూ అయిన వారికి మాత్రం అమృతం లభించ లేదు. వరమాత్మ సాగర మథన గ లభించిన అమృతాన్ని సత్త్వగుణ సంపన్నులై అర్జునులైన ఆమరులకే అందించాడు. 'త వారందరూ తిరిగిస్తూండగానే గరుడా తూడుడై స్వస్థానానికి వెళ్ళిపోయాడు.

తమ ఆగర్భ శత్రువు అయిన దేవతలకు అమృతం లభించడమూ, తమకు శ్రమ మే మిగలడము చూసిన రాక్షసులు పెల్లుబికిన క్రోధంతో ఆయుధ పాణులై యుద్ధ సన్నద్ధు యు. అమృత పానంతో నవ్య దివ్య శక్తి సముపేతు అయిన దేవతలు విశేషించి విష్ణు విశేషానుగ్రహపాత్రులు కావడం వల్ల నిర్భయంగా శత్రు పాణులై యుద్ధ సన్నద్ధు యు. క్షీరసాగర తీరంతో సురాసుర యుద్ధం ఆరంభమై కొనసాగుతున్నది. కరవాలి, తోమర, తిండివాలాది ఆయుధాలు వరస్పరం ప్రయోగించు కంటూన్నారు. శంఖ, తూర్య, ంగ, డమరు, భేరి అదిగాగల వాద్య విశేషాలు దిక్కులన్నీ పిక్కటిల్లేలా మ్రోగుతున్నాయి. ంకాకాతూ, హయ హేషలూ, రథనేమి ధ్వనులూ పదాతుల కేకలతో ఆ ప్రదేశం మహా హలంగా వుంది. రథికులతో రథికులూ, ఏనుగులతో ఏనుగులూ, పదాతులతో పదాతులూ, దళంతో గుట్టపు దళమూ, యుద్ధం చేస్తూన్నాయి. ఒంటెలపై కొందరూ, కంచర గాడి మరీకొండరూ, గార మృగాల నధిరోహించి కొండరూ యుద్ధం చేస్తూన్నారు. సింహ సు భిల్లాదులనూ, కంక, గృధ్ర బకాదులనూ నక్కలూ, తోడేళ్ళూ, శరభ, మహిష, న, భాన, శకాది వాహనాదులనూ కూడ ఎక్కి యుద్ధం చేసే వారే కాక తిమింగల, నీలపు గల గోవులమీద, అడవి ఎద్దులూ, మూషిక, హరిణ సూకరాదులూ, ఊసరవిల్లి, బక, 'ది జలచర. స్థల చర భేద రహితంగా వాహనాలు అధిరోహించి వికృత రూపులయిన యుద్ధం చేస్తూన్నారు. బలోన్మత్తులైన దైత్యులు రణ మధ్యంలో ప్రవేశించి యుద్ధం

న్నరు, చిత్ర విచిత్ర వర్ణాలు గల పతాకాలు, స్ఫటికమణినిభ క్షేత చ్చత్రాలూ, అదిగా గల జటిత దండ మండిత చామరాలూ, నెమలి కన్నుల విసవకరలూ, చమరీ మృగవాల పరలూ, అక్కడ సర్వే సర్వతా ప్రకాశిస్తున్నాయి. వాయు ప్రేరితాలైన ఉత్తరీయ లు, భాసిల్లే కవచ భూషణాలూ, భాను ప్రభలను తిరస్కరించునట్టి శస్త్రాస్త్రాలూ దైత్య దానవులు బాహుతీర్చి యుద్ధం సాగిస్తూ వుంటే - జల జంతు పూర్ణాలైన లు రెండు ప్రవహిస్తున్నాయా? అన్నట్లు కానవస్తున్నది.

రాజా : ఆ రణభూమిలో దైత్య సేనాపతి అయిన బలి మయ దానవ నిర్మిత వైహాయన విమానాన్ని కామ గమనం కలదానిని అధిరోహించాడు. యుద్ధ సామగ్రి సర్వస్వ సంభరి వైరి వీరులకు అభేద్యంగా వున్న ఆ విమానం ఓ సారి కానవస్తూ, మరో మారు కాన లేదు. అది ఎక్కడున్నదీ కనిపెట్టడం చాల కష్టంగా ఉంది. బలి ఆ విమానాన్ని హించి ౬శదిశలా దానవ సేనాపతులు పరివేష్టించి వింజామరలు వీయగా, దివ్య చ్చత్రం తూండగా ఉడియాద్రిపై ఉదయించి తేజరిల్లే చంద్రునిలా అతడు భాసిల్ల సాగాడు. ఉప శలయిన సముచి, శంఖర, బాణ, ఆయోముఖ, ద్విమూర్త కాలనాథ, హేతి, ప్రహేతి, శకుని, భూత సంతాప వ్రజదంష్ట్ర, విరోచన, హనుగ్రీవ, శంకు శిర, కపిల, మేఘ , తారక, చక్రాక్ష. కుంభ, నికుంభ, జంభ, ఉత్కల, అరిష్ట, అరిష్టనేమి, త్రిపురాధిపతి పాలోమ, కాలకేయ, నివాత కవచాదులు వారి వారి విమానాలపై ఆసీనులై బలిని పరివే శ్చిన్నారు. సాగర మధనంతో వారందరూ పాల్గొన్నవారే అయినా క్లేశాన్నే పొందారు. లమైన అమృతం వారికి లభించలేదు. వీరందరూ ఎన్నోసార్లు యుద్ధాలుచేసి దేవతలను ారు. అందుకే మహాత్సాహంతో, వారందరూ శంఖాలు పూరించి సింహ నాదాలు చేస్తూ ల మీడికి పురుకుతూంటే మదోన్మత్తులైన శత్రువులగు ఆ రాక్షసులను తిలకించి మహేం క్రుద్ధుడై ఐవావతా రూఢుడై యుద్ధ సన్నద్ధు డయ్యాడు. తత్సమయంలో వాయు రగ్ని లోకపాలు రందరూ, తమ తమ గణాలతో వాహనాలను అధిరోహించి ఇంద్రునకు వైపులా పరివేష్టించి పురోగమించ సాగారు. ఇరు సేనలూ యుద్ధ సన్నాధులై పరస్పరాభి నిలచాయి. తమకు జోడిగా నిలవ గలిగిన యోధులను నిర్ణయించుకుని ద్వంద్వ యుద్ధం చారు. మర్త్యాలను భేదించే పడజాలంతో పరస్పరం దూషించుకుంటూ ఉద్రేకాన్ని కలి ంటూ ఒకరి నొకరు ఢిక్కరించు కుంటూన్నారు. మహేంద్రుడు బలితోనూ, కుమార

తారకాసురునితోనూ, వరుణ దేవుడు హేతితోనూ, మిత్రుడు ప్రహేతితోనూ యుద్ధం పోగారు. యముడు కాలనాభునితో, విశ్వకర్మ మయాసురునితో, త్వష్ట ప్రజాపతి శంఖరాగో, సనిత విరోచనునితో, తలపడ్డారు. నమునితో అవరాజితులకును, అశ్వినేయులతో ధ్వనికీ, భాస్కర భగవానునకు బలి బాణాది కుమార శతకం మధ్యా ఘోర యుద్ధం ఆరంభమైంది. తాహూ చంద్రులూ, పులోమ వాయువులూ, భద్రకాళీ కుంభ నికుంభులూ ద్వంద్వయుద్ధం గించారు. రుద్ర జంభాసురులకు, అగ్ని మహిష దానవులకూ, మరీచ్యాదులతో ఇల్వలలకూ సమరం సాగింది. దుర్మర్ష కామధేనువులకు, ఉత్కలాసుర మాతృ గణాలకూ, భూహస్పతులకూ, నరకాసుర శనై శ్చరులకూ, కాలకేయ వసు గణాలకూ, నివాత కవచ శాలకూ పౌలోమ విశ్వ గణాలకూ. క్రోధ వశ రుద్ర గణాలకూ మధ్య సంకుల సమరం ముయింది.

ఉపర్యుక్త రీతిని దేవ దావపులు రణరంగంలో ద్వంద్వ యుద్ధం చేస్తూ జయాభిలాషతో గా కూడ, శర, కరవాల, తోమరాలను ప్రయోగించు కుంటూన్నారు. భుకుండి. చక్ర, యిష్టి, వట్టిశ, శక్తి, ఉల్మక, ప్రాస వరిషు, ముద్గర, భిండివాల ఆదిగా గల ఆయుధా ఖముల సంగ్రామం కొనసాగుతూ వుండగా ఖండింపబడ్డ రథాలూ, గజాశ్వ, పదాతులూ - ప్రత్యంగాలు తెగిపోయి వికృత ధ్వనులతో రణరంగంలో పతనమవుతూ వుంటే రుధిర సైవీశ్చై ప్రవహించ సాగాయి. తెగిన ధ్వజాలతో, విరిగిన ధనుస్సులతో, కవచ భూషణ విచ్ఛిన్నాలై పడియుండ అక్కడి ప్రదేశమంతా భయావహంగా వుంది. చతురంగ మహా వేగంగా పరుగులు తీయడంవల్ల అక్కడి వాతావరణమంతా ధూళి ఘూసరితమై తద్ధూళి కారణంగా భూమ్యాకాశాలు కానరావడంలేదు. రణస్థలమంతా ఖండిత శరీరంగాలతో తమై పోసాగింది. అంత ధూళి రక్తసిక్తం కావడం వల్ల కానరావడం లేదు ఓ వీరుని దండలాలు పతనమవుతూ వుంటే వేరొకని ముఖం క్రోధ ముద్రను ప్రకటిస్తూ వుంది. దంతాలను పట పట లాడిస్తూన్నాడు. వేరొకని సర్వాభరణ భూషితాలైన దీర్ఘ, బాహు ఖండింపబడుతున్నాయి. వీర శ్రేష్టులు ఋద్ధ పాణులై ముందుకు దూసుకుపోతున్నారు.

మహేంద్రునిపై బలిచక్రవర్తి బాణ త్రయాన్ని ఐరావతం మీదా, చరణ రక్షకుల
 గల్గేసి బాణాలనూ, మావటిపై ఓ బాణాన్ని ప్రయోగించాడు. అది గమనించి మహేం
 ఆ శరాల నన్నింటినీ నాశనంతో మధ్యే మార్గంలోనే ఖండించి వేశాడు. మహేంద్ర
 మానికి క్రుద్ధుడై, ఉద్రిక్తుడైన బలి జ్ఞాజ్ఞాత్మమానంగా జ్వలించునట్టి శక్తిని ప్రయో
 ఇంద్రుడు ఆయస్రాన్ని బలి చేతులలో వుండగానే ఖండించి వేశాడు. తరువాత బలి
 గా కూల, ప్రాస, తోమర, శక్తి అదిగా గల అస్త్రాలను తీయడమే - తదవు మహేం
 ఆయుధాల నన్నింటినీ ఖండించి ద్విగుణీ కృతోత్సాహాన్ని ప్రకటించాడు. అంత బలి ఆ
 యాను ప్రయోగించి అమరులపై ఓ పర్వతాన్ని విసిరాడు. ఆ మహా పర్వతం మీద
 వాగ్ని దగ్ధులైన తరువులూ, జ్వలిస్తూన్న శిలలూ పడుతూండగా అమర సైన్యాలు
 పోయాయి. మహా సర్ప, దండకూక, వృశ్చికాది విష జంతువులూ, సింహ, వ్యాఘ్ర,
 హ, గజాది భయంకర మృగాలు నుర సైన్యాలను పీడించ సాగాయి. కూల పాణులైన
 నీకం - అమర సేనపై విరుచుకు పడుతూ 'కొట్టు, పొడిచెయ్యి, చంపెయ్యి' అంటూ
 గా హింసించ సాగాయి. అల్ప సమయంలోనే అమరులపై పిడుగులు పడసాగాయి.
 శ్రుతమైన అంబరమంతా ప్రళయకాల పర్జన్య సమంగా గర్జించ సాగింది. బలి దానవుడు
 సమయ దావానల సదృశంగా అగ్నిని సృజించాడు. అప్పుడే వాయువు విజృంభించి
 సేనలను దహింపజేయ సాగింది. రణరంగమంతా క్షణ కాలంలో అంధకార బంధులం
 గరం అల్లకల్లోలితం కావడంతో తాతోత్తల తరంగాలు జయబుడేరి చెలియలి కట్టలను
 చించి నుర సేనలను ముంచివేయ సాగాయి. ఆ తీతిగా మాయాశ్రితుడైన బలి తాను కని
 ండ కలిగిస్తూన్న భూతోపద్రవాలకు అమర సేనలు తీవ్రంగా బాధపడసాగాయి. వాటిని
 క్రలేక మహేంద్రుని బృందారక సందోహాలు చేసేది లేక శ్రీహరిని శరణు వేడి ప్రార్థించ
 . వారి ఆర్త స్థితిని గ్రహించి వారి ప్రార్థనలకు ప్రసన్నుడై శ్రీహరి
 రూఢుడై సాక్షాత్కరించాడు. పరమాత్మ దర్శనమిస్తే నాశనం కాని విపత్తు అంటావా?
 స్థితి ఏర్పడగానే కలలో కానవచ్చినదన్న నాశనమై పోయినట్లు శ్రీహరి సాక్షాత్కార
 ంచే ఆసురీ మాయ మటుమాయమై పోయింది. తత్సమయంలో రణశబ్దంలో గడుదా
 కిన నారాయణుని తిలకించి కాలనేమి అనే రాక్షసుడు గరుడుని మీదకు త్రికూలాన్ని ప్రయో
 గ. శ్రీహరి ఆ త్రికూలాన్ని లీలగా పట్టుకొని దానినే ప్రయోగించి వాహన సమేతంగా

ని యమ సదనం చేర్చాడు. చక్రయుధాన్ని ప్రయోగించి ఆ దేవ దేవుడు మాలి, నిలను కూడ సంహరించి వేశాడు. మూల్యవంత నామకాసురుడు భీకరమైన గదతో రిపై ప్రహారం చేయబోతూ వుండగా తత్సమయంలోనే భగవానుడు సుదర్శన ప్రయోగాని మస్తకాన్ని కూడ ఖండించి వేశాడు.

—0—

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సకంధం-10 అధ్యాయం-11

కుకమహర్షి సురాసుర యుద్ధాన్ని పల్లిస్తూ వున్నాడు - 'పరీక్షిన్నరపాలా! శ్రీమన్నారాని అవ్యాజ కరుణవల్ల అమరులు భయ దూరులై నవ్యోత్సాహంతో ఉప్పొంగి గారు. ఇంద్ర, వరుణ, వాయు, కుబేరాది దేవతలు గతమందు ఏ రక్కసుల ప్రహారాలకు నారో? వారే యిప్పుడు ఆ రాక్షసులను ఎదిరించి ప్రహరిస్తూన్నారు. బలితో పోరుతూ గా మహేంద్రు డాదినిపై వజ్రాయుధాన్ని ప్రయోగించబోతూ వుండగా సర్వులలోనూ భవాలు బయలుదేరాయి, అరే! బలిదానవా! మూఢుడా! మోసకరులు బాలుర కళ్ళను వారి ధనాదులను అపహరించివస్తే నువ్వు నిజ ఆసురీ మాయతో మమ్మల్ని ఓడించా న్నావు. మాయాధినాథుడైన శ్రీహరిని ఆశ్రయించిన మమ్మల్ని మాయ ఏమీ చేయ . మూఢులు మాయను ఆశ్రయించి స్వర్గాన్నే కాక ఆ పైలోకాలను కూడ ఆక్రమింపి వ్యర్థ ప్రయత్నాలు చేస్తూ వుంటారు. అట్టి బందిపోతులను నేనీ వజ్ర ప్రహారంతో హరించి పతనం చేసెదను గాక! మూఢ చిత్తా! నువ్విప్పుడు అసంఖ్యాకంగా మాయలు చేశావు. శత వర్షాలతో కూడిన వజ్రాయుధంతో నీ తల నరుకుతూన్నాను. నువ్వు నీ సోదర బాంధవు లేమి చేయకలరో చేసి చూడండి.' అన విని బలి పలుకుతూన్నాడు.

'ఇంద్రా! కాలశక్తి ప్రేరణానుసారమే వీరులు యుద్ధం చేస్తూ వుంటారు. యశాప యశ,

జయాలలో వారికి ఏమైనా కలుగవచ్చును. జయాపజయాలకు మేమే కారణమనీ, కర్తల విచిత్రబట్టివారు మనీషుల దృష్టిలో శోచనీయులే బాతారు. మర్మ మాతుకాలైన మీ పచ మాకు దృష్టిలేనినాడు మాకు వేదన ఎందుకు కలుగుతుంది? అంటూనే దానవరాజు హరించి శరాలను వర్షింపజేయ సాగాడు. దేవతల ప్రబల శత్రువు. సత్యవాదీ అయిన జాలను వర్షింపజేస్తూ వుంటే మహేంద్రుడు బలిపై వజ్రాయుధాన్ని ప్రయోగించాడు. పక్షిలు ఖండించబడ్డ సర్వతం పలె బలి విమాన సహితం నేల కూలాడు. అది చూసి గుడు సింహ నాహానా రూఢుడై మహేంద్రుని దగ్గరగా వచ్చి గదా ధరియై శచీపతి నాగాన్నీ ఐరావత గజాన్నీ కూడ వేధించాడు. ఆ దెబ్బకు ఐరావతం మూర్ఛపోయింది. దేవేంద్ర సారథి అయిన మాతలి సహస్రాశ్వ యుక్తమైన దివ్య రథంతో మహేంద్ర మక్షులో నిలచాడు. వెంటనే శచీనాథుడు ఐరావతాన్ని విడనాడి రథా రూఢు డయ్యాడు. కార్యాన్ని ప్రశంసిస్తూ ఆతనిపై జంభాసురుడు కూలాన్ని ప్రయోగించాడు. మాతలి గా ఆ కూల ప్రహారాన్ని సహించాడు. దానితో క్రుద్ధుడైన దేవేంద్రుడు వజ్రాన్ని గించి జంభాసురుని నేలకూల్చాడు. దేవర్షి ద్వారా జంభాసుర సంహార వార్త నాటికించిన దేవులగు నముచి, బలి, పాకాసురులు శీఘ్ర గమనంతో వచ్చి మర్మాలను భేదించే కఠోర పు పలుకుతూ ఇంద్రునిపై శరాలను వర్షింపజేయ సాగారు. విశేష హస్త లాఘవం కల ఒకే పర్యాయం సహస్ర శరాలను ప్రయోగించి—మహేంద్రుని రథానికి గల సహస్రాశ్వా యవరచాడు. పాకాసురుడు శర శతంతో మాతలిని, రథంగాలనూ భేదించి వేశాడు. ఇంతలో అన్ని బాణాలను ఏక కాలంలో ప్రయోగించడం చూపరులకు మహాశ్చర్యాన్ని ంది. నముచి దానవుడు నిశితమైన పదిహేను బాణాలతో ఇంద్రుని వేధించాడు. క్షతయం హాసం చెయ్య సాగాడు. ప్రావృట్కూల జలధరాలు భాస్కరుని ఆవృదించి వేసినట్లు ఆ శరవర్షంతో మహేంద్రుని కప్పివేశాడు. దేవరాజు కానరాక; పోవడంతో అనుచరవర్గ గా అమరులు వివార సాగరంలో ములిగిపోయారు, విగ్గరగా రోదించ సాగారు. సాగర విచ్చిన్నమైన నౌకలో వున్న వ్యాపారుల పలె నాయకుడు లేని అమరులు తీవ్ర పరి కందసాగారు. కానీ అల్ప సమయంలో శత్రువర్గం ద్వారా పన్నబడిన మాయ విచ్చిన్నం తో—రథ, సారథి, తురగ సమేతంగా మహేంద్రుడు బయట పడ్డాడు. ప్రభాత వేళలో చే భాస్కరునిలా ఆ మహేంద్ర తేజస్సుతో తత్ ప్రదేశం యావత్తు భాసిల్ల

. రక్కసి మూకలు తన వారిని పీడించడం గమనిస్తూనే వజ్రపాణి క్రోధ తామ్రాక్షుడై రాయుక్తమైన వజ్రాయుధంతో వైరి వీరులను భయ కంపితులను చేస్తూ బలాసుర, కులను సంహరించేశాడు. ఆ దృశ్యాన్ని చూసిన నముచి దానవుడు మహేంద్రుని అంతః
 ౧. తలంపుతో తీవ్ర డూపంతో ముందుకు దూసుకు వచ్చి. 'ఇంద్రా ! ఇక నువ్వు
 ౨. అంటూ అరుస్తూ శూల పాణియై మహేంద్రునిపై విరుచుకు పడ్డాడు. ఆశ్చ
 ౩. తమైన ఆ శూలాయుధం సర్వాలంకార భూషితమైన నువర్ణ చ్చటలతో అనేక ఘంట
 ౪. గుతులా రాసాగింది. ఆ మహా దానవుడు సింహ గర్జనులు చేస్తూ ఆ శూలాన్ని
 ౫. నిపై ప్రయోగించాడు. తన మీదకు మహా వేగంతో వస్తూన్న ఆ శూలాన్ని మహేం
 ౬. నిశిత శరాలతో మధ్యే మార్గంలోనే తుత్తునియలు చేసి వేశాడు. దానితో పూరుకోక ఆ
 ౭. వాయకుడు నముచిని సంహరించాలని వజ్రాయుధాన్ని ప్రయోగించగా - వృతాసురుని
 ౮. అంతం చేసిన అయ్యాయుధం నముచి చర్మాన్ని కూడ ఖండించలేక పోయింది. అది
 ౯. దేవేంద్రుడు మహాశ్చర్యం చెందాడు. అంతే కాదు తత్సమయంలో అతనికి మహా భయం
 ౧౦. ఇంద్రుడు తనలో యిలా ఆనుకుంటూన్నాడు. - 'అదిలో యీ వజ్రాయుధంతోనే
 ౧౧. తుల రెక్కలు నరికాను. వృత్రుణ్ణి కూడ దీనితోనే ఖండించినాను. అనేకమంది బలి మద
 ౧౨. యుత్తులైన రాక్షసుల నెందరినో యీ వజ్ర సహకారంతోనే జయించ గలిగాను. అట్టి నా
 ౧౩. యుధం యీ నీచ రాక్షసుణ్ణి అంతం చేయలేకపోయినదంటే నాకు మహాశ్చర్యంగా వు ది.
 ౧౪. తేజంతో తయారైన యీ వజ్రాయుధం శక్తి హీనమై పోయినదా ?' అని అనికుంటూం
 ౧౫. కాశవాణి యిలా పలికింది.

'ఇంద్రా ! ద్రవం కలి దానితో కానీ, ద్రవహీనమైన దానితో కానీ వీనికి మంజం లేదని
 ౧. శున్నది. కావున నువ్వు ఏదేని ఉపాయం ద్వారా వీణ్ణి అంతం చెయ్యి.' అకాశవాణి
 ౨. నాటికించిన మహేంద్రుడు సముద్రపు నురగను గ్రహించి అది తడిదీ పొడిదీ కాక
 ౩. వల్ల - దానిని గ్రహించి దానితోనే ఆ క్రూరాసురుణ్ణి అంతం చేసివేశాడు. అది చూసి
 ౪. ముని బృందం దేవేంద్రునిపై సుమాలను వర్ణింపజేయ సాగారు. గంధర్వ శ్రేష్టులైన
 ౫. సు పరావసులు గానం చెయ్యసాగారు. దేవ దుందుభులు మ్రోగ సాగాయి. అప్పరసలి నాటా
 ౬. విశ్వమంతా ఆనందించినది. అట్లే వాయు రగ్ని వరుణాదులు ప్రతిపక్ష వీరు లయిన్య

ను శస్త్రాస్త్ర ప్రయోగాలతో సంహరించి వేశారు అంతతో వూరుకోక సింహ వ్యాఘ్ర
ని వాహనాలను కూడ దూపుమాపి వేశారు. రాక్షసులు పూర్తిగా నాశనమై పోయారని
దిన బ్రహ్మ నారద మహర్షిని పంపి దేవతలను రణరంగం నుండి విరమింపజేశాడు.

అమరులను తిలకించి దేవర్షి - 'దేవతలారా! శ్రీహరి కరుణవల్ల మీరు అమృతాన్ని
ని విజయ లక్ష్మిని శ్రీమహాలక్ష్మిదేవి అనుగ్రహం వల్ల పొందగలిగారు. కాబట్టి యిక
న్న ఆపంజీ.' అన్నాడు. నారదోపదేశ, ఆదేశానుసారం అమరులు యుద్ధాన్ని వెంటనే
తదిత్తులై స్వర్గధామానికి వయనం సాగిందారు. తత్సమయంతో వారి అనుచరులు వారి
గనం చేశారు. హత శేషులైన రాక్షసులు పక్షాఘాతంతో పడి వున్న బలిని తీసికొని
చేతగా తాక్షస గురు వయిన ఆచార్య శుక్రుడు అతణ్ణి మృత సంజీవిని విద్యా ప్రభా
వనరీవితుని చేశాడు. అంతేకాదు వాని అనుచరులకు కూడ ప్రాణదానం చేశాడు. అంగులూ,
రా తెగనివారందరూ జీవించారు. ఆచార్య శుక్రుని స్పర్శ మాత్రంచే బలికి చైతన్యం
. అతని ఇంద్రియాలు చైతన్యవంతా లయినాయి. మనస్సుకు స్మరణ శక్తి ఏర్పడింది.
సారమే జగత్తులో జనన మరణ, జయప జయాల ఏర్పడు తూంటాయని గ్రహించిన
కూడ విచారించ లేడు.

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సకంధం-8 అధ్యాయం-12

సదాశివుడు జగన్మోహినిని తిలకించి మోహింపబడుట.

శుకమహర్షి పలుకుతూన్నాడు - పరీక్షిన్నరపారా ! జగన్మోహిని రూపాన శ్రీహరి
ను సమ్మోహపరచి అమరులకు అమృతాన్ని ప్రసాదించాడన్న విషయం వివి సతీ సమే
తదాశివుడు వృషభారూఢుడై హరి సన్నిధికి వచ్చాడు. నిజా వాసానికి విజయం చేసిన
ంకరులను ఆదరాభిమానాలతో ఆహ్వానించి శ్రీహరి గౌరవించాడు. సనాతన దంపతులైన
ంకరులు అక్షి కాంతుని సన్నిధానంలో సుఖసీనులయ్యారు. తరువాతి సదాశివ దేవుడు
యతం చేస్తూ-నారాయణా ! జగన్నాథా ! జగద్రూపుడవూ, యావద్విశ్వానికి మూల కారకు
భగవానుడవూ అయిన నీ ద్వారానే యీ ప్రపంచానికి అద్యంతాలు ఏర్పడుతున్నాయి,
నుడవైన నీలో ద్రష్టా దృశ్య, భోగ్య భోక్తృ భావానిన్న భేదం లేదు. యదార్థానికి సత్య
త బ్రహ్మ స్వరూపుడవైన నిన్ను కళ్యాణార్థులు సమస్త భోగాలనూ పరిత్యజించి సర్వ
పరిత్యాగులై నీ చరణారవిందాలనే సేవిస్తూ వుంటారు, అమృత స్వరూపుడవూ, ప్రాకృత
స్వస్వ రహితుడవూ అయిన నిన్ను శోకాదులు అంటవు. బ్రహ్మానంద స్వరూపుడవూ
రుడవూ అయిన నీ కన్న భిన్నమైన దేదీ లేకపోయినా నువ్వు సర్వాతీతంగానే వుంటావు.
కృతి సంహార కారణుడవై సర్వల శుభా శుభ కర్మ ఫలాలకు సాక్షివై వారల చేత
గ్మి ఫలాలను అనుభవంప జేస్తూ వుంటావు. సర్వాపేక్షలకూ దూరుడవై కూడ జీవుల అభి
వారం ఆయా కార్యాలు కొనసాగిస్తూ వుంటావు. కార్య కారణ, ద్వైతా ద్వైతాది సర్వ
గా నువ్వే. యదార్థానికి అభరణాలు బంగారు కన్న భిన్నమైనవి కానట్లే కార్యరూప జగత్తు
డవైన నీ కన్న భిన్నమైనవి కావు. మూర్ఖులు నీ వాస్తవ రూపాన్ని గ్రహించి లేక భేద
కల్ప వికల్పాలు చేస్తూ వుంటారు. నీలో ఎట్టి ఉపాధి లేకపోయినా గుణాధారంగా భేద
లైన ప్రతీతి కలగడం వల్ల అజ్ఞానులు భేద వాదులవుతుంటారు. జగన్నాథా ! బ్రహ్మ

సంతో కొందరూ; ధర్మ స్వరూపంలో మరి కొందరూ నిన్ను భావిస్తూ ఆభివర్ణిస్తూ
 స. మరి కొందరు నిన్ను ప్రకృతి పురుషాతీతుడ వంటున్నారు. మరో తరగతికి చెందిన
 మలా, ఉత్కర్షిణీ, జ్ఞానా క్రియా, యోగా, ప్రహ్వ, ఈశానా, అనుగ్రహ అనే నవశక్తి
 పరమ పురుషునిగా భావన చేస్తూన్నారు. ఇంకా కొందరు క్లేశ, కర్మాది బంధన రహి
 సనాతన సనాతనుడూ, అవినాశీ పురుషునిగా స్వీకరించి ద్యానిస్తూ వున్నారు. జగన్నాథా !
 లోని వారమైన నేనూ బ్రహ్మ మరీద్యాది మహర్షులూ కూడ భవదీయ సృష్టి రహస్యాన్ని
 చాచాలకున్నాము. అట్టి దశలో భవదీయ సత్య స్వరూపాన్ని గ్రహించ గలిగే ధైర్యు
 మాన్య శక్తి సంపన్నులూ, రజస్తమోగుణ సంపన్నులూ అయిన నర, ఆసురాదులు
 గ్రహించగలరా? సర్వాత్మకవూ, జ్ఞాన స్వరూపుడవూ అయిన వాడవు కనుకనే నువ్వు
 లా, ఆకాశంలో అదృశ్య రూపంలో ఉండి యావద్విశ్వంలో తేజరిల్లుతూ సమస్త
 ిటి యొక్క జన్మస్థితి నాశన, చేష్ట, కర్మలూ, సంస్కార బంధ మోక్షాదుల నన్నింటినీ
 వుంటావు. సర్వేశ్వరా ! నువ్వు గుణాలను స్వీకరించి లీలా గృహీత దేవుడవై అవత
 ప్పడల్లా నేను నిన్ను దర్శిస్తూనే వున్నాను. నీదైన జగన్మోహినీ రూప ధర్మనాభిలాషతో
 . దైత్య దానవాదుల నందరినీ సమ్మోహ పరిచిన నీ ఆ జగన్మోహినీ రూపాన్ని
 ను. ఆని కోరగా నారాయణుడు గంభీరంగా నవ్వి — ‘శంకరా ! నువ్వు కోరిన రూపాన్ని
 పుతాను. కానీ దానిని నీవంటి ఊర్ధ్వ రేతస్కులు మూత్రం చూడ తగినది కాదు. కాముకు
 వరణీయమైన జగన్మోహినీ స్వరూపం కామాన్ని ఉత్తేజపరుస్తుంది. అయినా నీఅభీష్టాన్ని
 స్తాను.’ అంటూనే శ్రీహరి అక్కడ అంతర్ధానమై పోయాడు. పత్నీ సమేతంగా శంక
 వశుడై అక్కడ దశదిశలా పరికించ సాగాడు.

అంతలోనే అక్కడ ఓ వుద్యానవనం గోచరమయింది. అక్కడనేక చిత్ర విచిత్ర వర్ణ
 మైన తరు లతాదులూ. వాటియందు అరుణ వర్ణాలతో కూడిన చిగుళ్ళూ సుగంధ భరితా
 ష్ప గుచ్ఛాలూ మనోహరంగా గోచరమయ్యాయి. ఆ సుందరోద్యానవన మధ్య
 ిదుకూల వస్త్రాన్ని ధరించి, మేఖలాదులు నితంబ భాగాన ప్రకాశించగా కందుక క్రిడా
 త్రయైన ఓ లావణ్య లహరి కానవచ్చింది. ఎగి రెగిరి కందుకాన్ని పట్టుకోవడం అదిగా
 లలో స్తనద్వయం పరస్పరం రాసుకుంటున్నది. హారాలన్నీ అల్లల్లాడు తూన్నాయి.

1. హారాల భారం వల్ల సన్నని నడుము అల్లలాడ ప్రవాళ శోభతో భాసిల్లే చరణార
 2. తో యిటూ అటూ గంతులు వేయసాగింది. ఆ గజ గమన ఆ కందుకం అటూ యటూ
 వుంటే గంతులేస్తూ దానిని పట్టుకోవా లనుకుంటూన్న జగన్మోహిని చంచల నేత్రాబ
 3. ఘ్రతను పొందు తూన్నాయి. ఆమె కపోలాలలో కుండల కాంతులు కనులకు మిరుమిట్లు
 సాగాయి. భ్రమర పజ్జెలను తలపింపజేసే కుటిలాలకాలు ముఖారవిందానికి నవ్య శోభను
 4. కీస్తూన్నాయి. ఒకప్పుడు చీర చెరగు జారి వూడిపోతూంటే మరొకప్పుడు వేణీ బంధం
 5. గో సాగింది. అట్టి సమయాలలో సుకుమారమైన వామ కరంతో ఆమె వాటిని సరిదిద్దు
 గా కుడి చేతితో కందుకాన్ని నేలకు వేసి కొడుతూ యావద్విశాన్ని తన మాయా మోహితం
 6. గాగింది. కందుక క్రీడ కొనసాగిస్తూ ఆ జగన్మోహిని కొద్దిగా సిగ్గును నటిస్తూ చంచలంగా
 7. స నాడుని చూసింది. అయ్యేపాంగావతోకన మాత్రానికే పరమ శివుని మనస్సు చలించి
 అతడు మోహ పరవశుడై పోయాడు. వశం తప్పాడు. దగ్గరే వున్న ప్రవహ గణాలనూ,
 8. తిలీ కూడ విస్మరించాడు. తత్సమయంలో ఆమె బంతి దూరంగా దొర్లిపోయింది. ఆమె
 పట్టుకోవాలని పరుగుతీస్తూ వుంటే శంకరుడు తిలకిస్తూ వుండగా ఆమె ధరించిన వస్త్రమూ,
 9. మూ కూడ జారిపోయాయి. ఆమె సర్వాయవాలూ సర్వాంగ సుందరాలు కావడం వల్ల —
 10. గం మీదకు దృష్టి పడితే అక్కడే ఆ దృష్టి మనస్సు కూడ లగ్నమై పోతూన్నాయి.
 మయంలో సర్వాంగ సుందరమైన మోహిని రూపాన్ని తిలకించి, ఆమె కూడ తనయందను
 11. మ్నే వున్నదని గ్రహించి శంకరుడు భావించ సాగాడు. ఆ జగన్మోహిని శంకరుని కామ
 12. పని చేసివేసింది. అతని వివేకాన్ని పోగొట్టింది. ఆమె హావభావ విలాసాదులు తిలకించి
 13. కామాతురుడై భవాని సమక్షంలో వుండగానే యసుమంతకూడ జ్ఞప్తేనివాడై మోహినివైపు
 14. గమించాడు. అదిలోనే విపస్త్రయైన మోహిని శివుడు తన దగ్గరగా రావడం గమనించి ఓ
 15. చాటు నుండి వేరొక చెట్టుచాటుకు వెళ్ళి దాగుతూ ఏక స్థానంలో నిలబడక నవ్వుతూనే
 సాగింది. కామ పరవశుడైన సదాశివుడు ఇంద్రియాల పట్టు తప్పి పోగా మదిచిన
 16. ఆడ ఏనుగును వెన్నంటి నడిచిన చందాన పడుగులు తీయసాగాడు. మోహినిని వెన్నంటి
 17. జడను పట్టుకుని పరమ శివుడు ఆమెను దగ్గరకు లాగి వక్షిస్థలానికి హస్తానిలేలా
 18. ంచుకున్నాడు. గజద్వయం పరస్పరం గాఢాలింగనం చేసుకున్న రీతిని శంకరుడు జగన్మో
 19. కౌగలించుకుంటూ వుండ ఆమె విడిపించుకునే ప్రయత్నంలో ఆమె కేశపాళం చిక్కుపడి

3. వైష్ణవీ మాయా మోహిని కావడం వల్ల ఆమె సవాళివుని బాహు బంధం నుండి పుకుని పరుగెత్త సాగింది. ఆమె వెనుక మహా దేవుడు కూడ పరుగెత్త సాగాడు. తత్సరో నున్న ధుడు శంకరుని జయించినాడా అన్నట్లుంది. కామోన్మత్త అయిన కరిణి వెనుక దోస్తోత్త అయిన మత్తేభం పరుగులు తీసిన రీతిగా శంకరుడు పరుగు పెడుతూన్నాడు. వీర్యుడూ. ఊర్ధ్వ రేతస్కుడూ అయి కూడ మహాదేవుని వీర్యం జగన్మోహి కార ప్రతిమయింది. భవుని దివ్య వీర్యం వడిన చోటల్లా సువర్ణ రజత ఖమలు ఏర్పడ్డాయి. పుడు కావడంలో మహాదేవుడు స్వస్థుడై డయాడు. అనంతరం ఆత్మ స్వరూపుడైన మాయకు స్మరారి అబ్బురపడ లేదు. శ్రీమన్నారాయణ భగవానుని శక్తి అపారమైనదని లికి తెలియదా : లజ్జా విషాదాతీతుడైన కైలాస నాథుని చూసి జగన్మోహిని రూపుడైన పురుష రూపాన్ని చాల్చి ప్రసన్ను వదను డయాడు.

'మహాదేవా : దేవ శిరోమణీ ! నా మాయా మోహిని రూపాన్ని తిలకించి మోహితుడవై నీ అంత సీమగా స్వస్థమందు ప్రవేశించ గలిగావు. ఇది మహానంద ప్రదమైనది. అపారమైన నా మాయను ఇంద్రియా ధీనులు అధిగమించజాలరు. ఓసారి నా పడి నీవు వివా అన్య లెవరూ మోహ పాశాన్ని తెంచుకో జాలరు. గుణమయమైన మాయ మహామహులనే మోహ పాశ బద్ధులను చేసివేస్తూ వుంటుంది. అట్టిది నిన్ని ముందెప్పుడూ మోహింపజేయ జాలదు. హేతువేమన సృష్ట్యాదుల కోసం ఆయా సమ మాయను ఉభింపజేయు కాల స్వరూపుడను నేనే కావడం వల్ల మహిమేచ్ఛాతీతంగా రజో గుణాదులను సృష్టించ జాలదు.' అన్నాడు.

సరిక్షిన్న రేంద్రా ! ఆ రీతిగా శ్రీహరి శంకర భగవానుని గౌరవించిన తరువాత గౌరీ నారాయణ భగవానునకు ప్రదక్షిణ ప్రణామాలు అర్పించి ప్రమథ గణాలు పరివేష్టించి లాసానికి వెళ్ళిపోయాడు. మహర్షుల సమాజంలో శంకర భగవానుడు - తన యొక్క యొక్క విష్ణు రూపాంశ భూతమైన మాయా మోహినియుక్క శర్లణను విశదీకరించి గాడు.

దేవీ : విష్ణు పరమాత్మ యొక్క మాయా మోహిని రూపాన్ని నువ్వు తిలకించినావు గాడు. కళా కౌశల సర్వజ్ఞుడనూ, సమస్త విద్యాధి నాథుడనూ సర్వతంత్ర స్వతంత్రుడనూ

నేనీ వైష్ణవీ మాయా మోహితుడ నవుతుండ అన్య ప్రాణులను గురించి వర్ణించాలా ?
 ; వత్సరకాల పర్యంతం నేను సమాధి నుండి లేవగా నువ్వెవరిని వుపాసిస్తూన్నావని -
 నన్ను ప్రశ్నించినావు గుర్తున్నదా ? నా ఉపాశ్శమాన సశతన దేవుడీ నారాయణుడే.
 ; పోత్రముని కాలం బిందించ జాలదు. శృతు లాతనిని వర్ణించ జాలవు. ఆనంత స్వరూపు
 ఆ పరమ పురుషుడు అనిర్వచనీయుడని గ్రహించెదవు గాక :

శుకమహర్షి పలుకుతున్నాడు :- పరీక్షిన్నరపాలా ! క్షీరసాగర మథన యుక్తమైన
 ప్రవతార గాధను - శ్రీహరి లీలా సంభరితమైన దానిని నీకు వినిపించినాను. ఏక కాలంలో
 రూపాలతో దేవతలకు అమృతాన్ని ప్రసాదించిన యీశావన గాధలను ఆరికించినా పరించినా
 క్తి క్లేశాలన్నీ నాశనమై సుఖాలన్నీ సంప్రాప్త మవుతాయి. దుష్టాత్ములకు శ్రీహరి చరణాల
 లు ఎన్నడూ లభించవు. భగవత్ భక్తులకు మాత్రమే ఆ శ్రీ చరణాలు లభిస్తాయి. అందు
 పరమాత్మ మాయా మోహిని రూపాన దుష్ట దైత్య దానవాదులను సమ్మోహపరిచి హరి
 , సేవాసక్తు లయిన దేవతలకు అమృతాన్ని ప్రసాదించాడు. తన సేవా పరాయణులై తనను
 యించిన వారి కెవరికైనా అతడు సర్వాభీష్టాలనూ సిద్ధింప జేస్తాడు. భక్తజనులకు కల్పవృక్ష
 ములైన ఆ పరంధాముని శ్రీ చరణాలకు నేను ప్రణమిల్లు తున్నాను.

—0—

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సకంధం-8 అధ్యాయం-13

రాజోవు ఏడు మన్వంతరాల వర్ణన.

శుక మునిచంద్రుడు పలుకుతూ వున్నాడు - 'పరీక్షిన్నరేంద్రా ! వివస్వత నందనుడైన
 వస్వతుడే సప్తమ మనువు, ప్రస్తుతం జరుగుతున్నది. వైవస్వత మన్వంతర కాలమే.
 పన వంశ వర్ణనను ఆరికించు. ఇక్ష్వాకు, నభగ, ధృష్ట, శర్యాతి, నరిష్యంత, నాభాగ, దిష్ట

వృషభ, వసుమంత నామాలతో అతనికి పదిమంది పుత్రులు కలిగారు. ఆదిత్య, వసు, విశ్వేదేవ మరుద్గణ, అశ్వినీ కుమార, ఋషులు ప్రధాన దేవతా గణాలుగా ఖ్యాతి. పురందరుడు ఇంద్రు డయ్యాడు. కశ్యప, ఆత్రి, విశ్వమిత్ర, గౌతమ, జమదగ్ని, జలు సప్తర్షులయ్యారు, కశ్యప పత్ని వల్ల అదితి గర్భం నుండి అదిత్యులకు కనిష్ఠ పుత్రులు శ్రీహరి వామన రూపంలో అవతరించి తేజరిల్లాడు.

అష్టమ మన్వంతరంలో గాలవ, దీప్తిమంత పరశురామ, అశ్వత్థాన; కృపాచార్య, శృంగ వేదవ్యాసులు సప్తర్షులవుతారు. ప్రస్తుతం వీరు తమ యోగశక్తుల ఆధారంపై మండలాల్లో లేజరిల్లుతూ వున్నారు. దేవ గుహ్యుని భార్య అయిన సరస్వతి గర్భం గర్వభోమ నామకావతారం ఏర్పడుతుంది. ఈతడే పురందరుని నుండి స్వర్గాన్ని చి బిలికి యిస్తాడు. వరుణ పుత్రుడైన దక్ష సావర్ణి నవమ మనువవుతాడు. భూత కేత, తాడులు అతని పుత్రులవుతారు పౌర, మరీచి గర్భాదులు దేవగణాలవుతారు. అద్భుతమైన పేరు గలవాడు ఇంద్రు డవుతాడు. తన్మన్వంతరంలో ద్యుతిమంతాడులు సప్తర్షులు. ఆయుష్మంతుని సతి ఆయిన అంబుధార వల్ల ఋషభ రూపంలో భగవంతుని కళావంశి జరిల్లుతుంది. అద్భుతమైన ఇంద్రుడు ఋషభ దేవ కరుణ ప్రసాద లబ్ధమైన త్రిలోకాన్ని ఆనుభవిస్తాడు. ఉపశ్లోకుని కుమారుడైన బ్రహ్మ సావర్ణి పదియవ మను వవుతాడు. దుగ్ధ సంపన్నుడైన అతని కుమారులు భూరిషేణాదులు. హవిష్మంత, సుకృతి, సత్య, గౌరీ, ఆదిగా గలవారు సప్తర్షులవుతారు. సువాసన, విరుద్ధాదులు అమర గణాలవుతారు. ఇంద్రుడు కాగా విశ్వ సృజని పత్ని అయిన విషూచి గర్భం నుండి విష్వక్సేన భగవానుడు అవతరించి ఇంద్రునితో మైత్రి కొనగిస్తాడు. విశేష సంయమి అయిన సావర్ణి ఏకాదశ మనువు అవుతాడు. సత్య, ధర్మాదులు అతనికి పదిమంది పుత్రులు లవంగమ, కామ గమ నిర్వాణ, రుచి ఆదిగా గలవారు దేవ గణాలవుతారు. ఆరుణాదులు ఋషులవుతారు. ఆర్యక పత్ని అయిన వైశ్రుతి గర్భం నుండి భగవానుడు ధర్మ నేతు ముల్లోకాలనూ సంరక్షిస్తాడు, పన్నెండవ మనువుగా రుద్ర సావర్ణి ఖ్యాతి గాంచాడు. దేవ వంత, ఉపదేవ, దేవ శ్రేష్ఠాదులు సప్తర్షులయ్యారు. తత్సమయోన ఋతధామకుడు డవుతాడు, హరితాదులు దేవగణ స్థానంలో నిజిలుతారు. తపోమూర్తి, తపస్వి, గ్నాధ

సప్తర్షు లవుతారు. సత్యసహపత్ని అయిన సూన్యత గర్భం నుండి స్వధామ
నో భగవదంశావతారం ఏర్పడుతుంది. తద్రూపంలోనే పరమాత్మ ఆ మన్వంతరాన్ని
డు.

అపార సంయమి అయిన దేవ సావర్ణి త్రయోదశ మనువు అవుతాడు. చిత్రసేన, వివి
న అతని కుమారు లవుతారు. సుకర్మ, సుత్రామాదులు దేవగణాలు. దివస్పతి ఇంద్రుని
ం. నిర్మోక. తత్త్వదర్శి అదిగా గలవారు సప్తర్షు లవుతారు. దేవ హోత్రుని పత్ని
బృహతి గర్భం నుండి యోగేశ్వర రూపాన భగవదంశావతారం ఏర్పడుతుంది. తద్రూ
నే పరమాత్మ దివస్పతికి మహేంద్ర పదవిని ప్రసాదిస్తాడు.

రాజా : సూర్యదేవునికి సంజ్ఞా : ఛాయా అనే పేర్లు గల భార్య లిద్దరు వున్నారు.
;రూ కాక అతనికి 'బదవా' అన్న నామంతో తృతీయ పత్ని వుందని కొందరు అభి
ప పడుతున్నారు. సూర్య పత్నులలో సంజ్ఞాదేవికి యముడూ, యమీ శ్రాద్ధ దేవుడైన
వ్వుతుడూ, ఛాయాదేవికి సావర్ణి, శనైశ్చరులు అనే కుమారులూ, తపతి అనే పుత్రీ కలి
సంజ్ఞాదేవి రూపాంతరమైన బదబకు అశ్వినీ కుమారు లిరువురూ ప్రభవించినారు. తపతి
ణునకు భార్య అయినది. అష్టమ మనువు సావర్ణి, నిర్మోక, విరజస్కాదు లాతని కుమా
సుతన, విరజ, అమృత ప్రభ నామకులు ఆ మనువు కాలంలో ప్రధాన దేవ గణాలుగా
నకు చెందుతాయి. బలిచక్రవర్తి-ఆ మను శాసన కాలంలోనే మహేంద్ర పదవిని పొదు
వామన రూప ధారియైన శ్రీమన్నారాయణ భగవానుడు ఆ బలి నుండియే మూడడుగుల
ని దానమడిగి ఆ నెపంతో జగత్రయాన్ని అధిగమించి అతనికి సుతల రాజ్యాన్ని ప్రసా
అనుగ్రహించాడు. అతడే యిప్పుడు సుతలంలో మహేంద్ర సముదై భాసిల్లు తూన్నాడు.
త మహాదాత అయిన ఆ బలిచక్రవర్తి అనంతైశ్వర్య పూర్ణమైన స్వర్గాధిపత్యాన్ని
డి పరమ సిద్ధిని పొందాడు.

చతుర్దశ మనువుగా ఇంద్ర సావర్ణి ఖ్యాతి గాంచుతాడు. ఉరు, గుభీర బుద్ధ్యాదులు అతని
రులు పవిత్ర, చాక్షుషాదులు ప్రధాన దేవగణాలు. శుచి అనేవాడు ఇంద్రు డవుతాడు.
, బాహు, శుచి, శుద్ధ మౌగధాదులు సప్తర్షు లవుతారు. ఆ కాలంలో సత్రాయణ పత్ని

వితానకు బృహద్భామ రూపాన పరమాత్మ ప్రాదుర్భవింది కర్మకాంతను
చేస్తాడు.

మహారాజా : భూత భవిష్యద్వర్తమానాలయందు జరిగే పదునాలుగు మన్వంతరాను
వర్తింది చెప్పాను.

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సకందం-8 అధ్యాయం-14

మన్వాదుల వివిధ కర్మ నిరూపణ.

పరీక్షిత్తు ప్రశ్నిస్తూన్నాడు :- మునీంద్రా ! మీరు వర్ణించిన మనువులూ, వారి పుత్రులూ,
ఋషులూ దేవ గణమూ - అదిగా గలవారు ఆచరించే కర్మాదులను గురించి వివరించెదరు
అని ఆర్థించగా ఈ మహర్షి సమాధాన మిస్తూన్నాడు 'రాజా ! పై వారందరినీ వినియో
గ సర్వ శక్తి సంపన్నుడు భగవంతుడు మాత్రమే. యజ్ఞ పురుషుడి అవతార స్వరూపు
రమాత్మను గురించి నీకు వివరించి చెప్పాను. ఆ భగవత్ ప్రేరణ వల్ల మన్వాదులు యీ
సడుపుతూ వుంటారు చతుర్ముఖాంతంలో నష్ట ప్రాయాలైన శ్రుతులను సప్తర్షులు నిజ
క్రితో పునః సాక్షాత్కరింప జేసుకుని తదాధారంగా సనాతన ధర్మాన్ని సంరక్షిస్తూ
భగవత్ ప్రేరణనుసారమే ఆయా మన్వంతరాలలో మనువులు ధర్మాన్ని నాలుగు
నడిచేటట్లు అందరిదచేతా ధర్మాన్ని అనుష్ఠింపజేయిస్తూంటారు. మను కుమారులు ఆయా
రో దేశ కాలాది విభాగం చేసి ప్రజలను పాలిస్తూ వుంటారు. పంచ మహా యజ్ఞాలూ
గల కర్మలయందే ఋషి, పితృ, భూత మనుష్యాదిగా గల వారి యందున్న సంబంధంతో
వతలు ఆయా మన్వంతరాలలో, హవిర్భాగాలు స్వీకరిస్తూ వుంటారు. భగవత్ ప్రసాద
అపార సంపదను అనుభవిస్తూ మహేంద్రుడు ప్రజాపాలన చేస్తూ లోకానికి వర్ణం
ప్రసాదిస్తాడు. పరమాత్మ యుగ యుగంలో సనకాది సిద్ధ రూపాలలో జ్ఞాన మార్గం.

వల్క్యది ఋషి రూపంతో కర్మ మార్గం, దత్తాత్రేయాది యోగి రూపాలతో యోగ
వుపదేశిస్తూ వుంటాడు. మరీవ్యాదుల రూపాలతో అతడే సృష్టిని విస్తరిల్ల జేస్తూ
ఉ. సమాద్రూపంలో బందిపోటు దొంగలను శిక్షిస్తూ శీతోష్ణాది విభిన్న గుణానుసారం
గావంలో సంహార కార్యం కూడ చేస్తూ వుంటాడు. నామ రూపాల మాయ వల్ల సర్వ
ల బుద్ధి మూఢమై వుండడం వల్ల వారు భగవన్మహిమనూ ఆతని యదార్థ రూపాన్నీ
చజాలకున్నారు.

— 0 —

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సక-ంధం-8 అధ్యాయం-15

బలి ఇందుగ్రణ్ఠి జయించుట.

పరీక్షితు అడుగుతూన్నాడు — ‘మునీంద్రా : స్వానికి అధిపతి అయిన భగవాడు వామన
తో పదత్రయ భూమి నిమ్మని బలి నెందులకు యాచించాడు ? తాను వాంఛించినది ప్రాప్తిం
ద్రువాత కూడ బలిని ఎందుకు బంధించినాడు? సమ సైశ్వర్య సంపన్నుడైన యజ్ఞ భగవానుడు
యాచించడమూ, పైగా నిరవరాధి అయిన అతణ్ణి దండించడం చూస్తే నాకు మహాశ్చర్యం
తూన్నది. నా యీ సందేహాలను నివారించ మీరే సమర్థులు, కనుక వివరించండి.’ అని
గా కుకమహర్షి బదులు పలుకుతూన్నాడు. — ‘పరీక్షిన్నరేంద్రా :’ బలిని మహేంద్రుడు
చి అతని సంపత్ ప్రాణాలను జయించిననాడే భృగు పుత్రుడైన ఆచార్య కుత్రుడు మృత
ని విద్యా ప్రభావంతో బలిని పునర్జీవితుని చెయ్యడం వల్ల బలి ఆనందించి తన సర్వస్వం
ని చరణ కమలాలపై అంకితం చేసి గురు సన్నిధిలో వుంటూ — భార్గవ వంశికులైన
శ్రాహ్మణులనూ సేవిస్తూ అక్కడ వుండిపోయాడు. బలి సేవా ధర్మానికి ప్రసన్నులై భార్గవ
లైన బ్రాహ్మణులు అతనిచే స్వర్గాన్ని జయింప జేయించాలన్న ఆభిలాషతో యోచించి
భిషేక విధి ననుసరించి అతణ్ణి అభిషేకించి ఆతనిచే విశ్వజిజ్ఞాసం చేయించాడు. విశ్వను

యాగంలో హవిస్సుల ద్వారా అగ్ని పరితృప్తుడు కాగానే యాగ కుండాన్నుండి బంగారు కో కూడిన దివ్య రథం — ఇంద్రుని అశ్వాలను బోలిన హర్యశ్వమూ, సింహ చిహ్నమైన పతాకాదులూ లభించినాయి. సువర్ణ పత్ర యుక్తమైన ధనుస్సు, అక్షయ బాణలు రెండూ, దివ్య కవచం కూడ ఆ పావన గుండం నుండియే లభ్యమయ్యాయి. పితృత్వ ప్రహ్లాదుడు — బలికి ఎన్నడూ వాడని పూల మాల నిచ్చాడు. ఆచార్య శుక్రుడు బలికి అతనికి దివ్యమైన శంఖాన్ని యిచ్చాడు. ఈ రీతిగా బ్రాహ్మణాశీర్వాద లబ్ధిమురణ సామగ్రిని గ్రహించి వేద పారగుల స్వస్తి వచనాలు కాగానే — వారందరికీ బలి ప్రణామాల పితామహుడైన ప్రహ్లాదునితో భాషించి అతనికి వందనం చేసి భృగు వంశ క్త్తముల ద్వారా లభ్యమైన స్యందవాన్ని అధిరోహించి కవచధరియై, అక్షయ బాణ కరవాలి, ధనుస్సులను ధరించి శస్త్రాస్త్ర సర్వస్వాన్నీ కూడ ధరించి, పితామహ దత్తాలమాలను గళ సీమలో అలంకరించుకుని బలిచక్రవర్తి నవ్య శోభతో తేజస్వి పోసా సజాలలో బంగారంతో తయారైన బాజు బండులూ, కర్ణాలలో మకర కుండలాలూ, చగా సమస్తాభరణ సుశోభితుడై అగ్నికుండాన ప్రవ్వరిల్లే జాత వేడునిలా రథా రూఢుడై తూన్నాడు. అతనితో సమ బలపరాక్రమ సంపన్నులై శౌర్య ధైర్యాలతో అలరారేంచి ధైత్య దానవాదులు అతన్ని అనుసరించారు. క్రుద్ధోద్రిక్త ఆరుణ నేత్రాలతో ఆ దానవాలు అంబరాన్ని కబళిస్తారా? లేక పృథ్వినే దహించి వేస్తారా? అన్నట్లుగా గోచర న్నారు. ఆ మహా సేనలను వెంటబెట్టుకుని బలి దానపుడు రోదసినే కంపింపజేస్తూ స్వర్గ పరిపూర్ణమైన స్వర్గంపై దండెత్త వెడలినాడు.

స్వర్గ రాజధానియైన అమరావతీ పురంలో సందనోద్యానవనోపవనాలు అసంఖ్యాకాలు. అందమైన పక్షిల జంటలు గుంపులు గుంపులుగా ఆక్కడ మధుర నాదాలు పోతాయి. భ్రమర సమూహాల మధుర నాదాలతో మనస్సులకు స్పృహం కలుగ సాగింది. పగడాలవంటి రంగుల పూలతో నిండిన గిరిలతో నిండిన తరులతా సమూహాలతో, హంస, కౌరండవ చక్రవాకాది పక్షి సంతతు అమరుల సమ్మనాలను అందుకునే సుందర లావణ్య లహరులైన దేవాంగనలు స్వరోజులకీడ లాడుతూ వుంటారు. తేజరిల్లే మందాకిని — అమరావతీ నగరానికి కందకంలా

పులా పరివేష్టించి ప్రవహిస్తూ వుంటుంది. ఆ దివ్య నగరానికి చతుర్దిశలలోనూ సువర్ణ ప్రాకారం వుంది. ఆ ప్రాకారంలోనే విశాల స్థలాలలో మహా సుందర భవనాలున్నాయి. బంగారు పట్టాలతో వున్న అసంఖ్యాక, ద్వార, గోపుర రాజితో నిండిన ఆ మహా నగరాన్ని విశ్వకర్మ కళా కౌశల సర్వస్వాన్ని వినియోగించి నిర్మించాడు. సభా మండపాలూ, వినోద క్రీడలకు యోగ్యమైన వేదికలూ, రథాలుగా నవచరించడానికి వీలైన మార్గాలూ, విశేషంగా వున్న ఆ దివ్య నగరంలో అనేకాలు సిద్ధంగా వున్నాయి. మణిమయ శృంగుటకాలతో, మౌక్తిక ఖచితమైన వేదికలతో ఆ దివ్య నగరం అపరిమితమందాన్ని ప్రసాదిస్తూ వుంది. ఆ నగర యువతులు సదా వర్ష ప్రాయంతోనే వుంటారు. నిర్మలమైన అమూల్య వస్త్రాలను ధరించి వారు ప్రజ్వల సదృశంగా స్వచ్ఛందంగా ప్రకాశిస్తూ వుంటారు. అమర భామినుల వేణీ బంధాల నుండి సౌగంధి కాల సుగంధాన్ని గ్రహించి గాలులు మెల మెల్లగా చలి చల్లగా వీస్తూంటాయి. సౌమ్య గవాక్షల నుండి, సుగంధ ధూప వాసనలు బహిర్గతమై మార్గాలను వ్యాపించి వుంటే వాటిని అనుసరించి అమరకాంతలు వస్తూ పోతూ వుంటారు. మణి, మౌక్తికాదు కాదిన కేతు, పతాకాదులతో అలంకృతాలైన అనేక స్థానాలు మయూర, పారావత, దుల కూజితాలతో ఒప్పుతూ అమర భామినుల మంగళ గీతాలతో సర్వదా మంగళంగా వుంటాయి. శంఖ మృదాంగానక దుందుభి, వీణా వేణు, మురజ, బుష్ట్యాది వాద్య గోగంధర్వ గానంతో, అచ్చరల నాట్యాలతో మనోహరంగా భాసిల్లే ఆ దేవ రాజధాని ప్రకాశాద్రిష్టాన దేవతను సయితం పరాజితం చేసినట్లుగా గోచరమవుతూ వుంటుంది. స్థూల, ద్రోహులూ, అధార్మికులూ, లోభులూ, దురభిమానులూ అయిన వారిలో ఏమూ ఆ నగరంలో కాలు పెట్టజాలరు ఏవం విధ విశిష్ట గుణ సంపన్నమైన అమరావతిలో ప్రవేశించి బలి మహా వీరుడు ఆ నగరాన్ని ముట్టడించి ఇంద్ర పత్నుల గుండెను కలాడిస్తూ కుక్రూరార్థ ప్రదత్తమైన దివ్య ప్రభావ సంపన్న శంఖాన్ని పూరించాడు ఆ రాజులతో నగరమంతా ప్రతిధ్వనించిపోయింది. మహా సైన్యాలతో యుద్ధ సన్నద్ధుడై వచ్చిన బలిని తిరికించి మహేంద్రుడు అనుచర వర్గం వెంటాగా ఆవర్య బృహస్పతిని చి ప్రణమిల్లి — 'గురుదేవా! బలి అపార శక్తితో మూపై దండెత్తి వచ్చాడు. ఈ అతణ్ణి ఎదుర్కోవడం మాకు అసాధ్యమని భావిస్తూన్నాను. వాని కింత శక్తి ఎలా

1: ఏ ధైర్యంతో మహా సైన్యాలతో దండెత్తి యిక్కడకు రాగలిగాడు? ఆ దానవున క్తి ఎలా వచ్చిందో? నాకు ఎంతమాత్రం అర్థం కావడం లేదు. ఈ సమయంలో బలిని దు మరెవ్వరూ ఎదురించలేదు. అచార్య! సర్వ శ్రేష్ఠులైన తమరు యీ పరిస్థితికి కార ణ్ని విశదీకరించెదరు గాక! ప్రళయాగ్ని తా వర్తిల్లిన బలి ముఖంతోనే యీ విశ్వాన్ని వేస్తాడా? నాలుకతోనే వాల్గు దిక్కులనూ నాకివేస్తా? దిశా సర్వస్వాన్నీ నిజ నేత్రాగ్ని తో దగ్ధం చేసివేస్తాడా? అన్నట్లు గోచరిస్తున్నాడు. స్వామీ! వీనికి యీ సర్వశక్తులూ గాయి? పైగా లేజస్సు కూడ వర్తిల్లింది. అన్నీ వివరంగా చెప్పండి. అన్ని ప్రశ్నిం హేంద్రునకు ఆచార్య బృహస్పతి బదులు పలుకు తూన్నాడు.

శచీపతి! బ్రహ్మేత్తలైన భార్గవులు మహా త్రరమై సర్వలోక విజయ సాధకమైన శక్తిని సాదించారు. జీవులు కాలుణ్ణి ఎదుర్కొ జాలనశ్లే బలిని యీ సమయంలో నువ్వేకాదు రం ఏకమై ఎదురించినా ఏమీ చెయ్యజాలదు. పరమాత్మ మాత్రమే ఆతణ్ణి ఎదురించ గుక బలికి వ్యతిరేక కలం వచ్చే వరకూ నువ్వు నీ వారితో స్వర్గాన్ని విడినాడి ఆధికార గర్వంతో బలి బ్రాహ్మణావమానం చేసిన వుత్తర క్షణంలో వాని శక్తులన్నీ కనమై పోతాయి. నాడే పరివార సహితంగా ఆతడు పతన మవుతాడు. అన విని అమరు స్వేచ్ఛానురూప రూపాలు ధరించి అమర ధామం నుండి వెళ్ళిపోయాడు. అమరులు కాన కంతో బలి స్వర్గాన్ని స్వాధీనం చేసుకుని ముల్లోకాలనూ జయించి స్వాధీనంలో వుంచు ఆనంతరం భార్గవులు ఆతనిచే శతాశ్వ మేధాలు చేయించారు. తత్ ప్రభావం వల్ల ర్రి జగత్రయ విధ్యాత మయింది. నాటి నుండే ఆతడు తారాధి నాథుడైన చంద్రునిలా గాడు.

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సక-ంధం-8 అధ్యాయం-16

అదితికి కశ్యప మహర్షి పయోవ్రతాన్ని వుపదేశించుట.

శుకమునీంద్రుడు పలుకుతూన్నాడు - 'రాజా! తన బిడ్డలైన దేవతలు అమరావతిని పలాయనం చిత్తగించడమూ, దానవులు జగత్రయాన్ని శాసించడమూ తిలకించిన మహా ధుఃఖం కలిగింది. అమె అనాథలా మథనపడ సాగింది. చిరకాల సమాధి నుండి ఖదైవ కశ్యప మహర్షి ఓనాడు ఆకస్మాత్తుగా కనులు తెరిచి శీఘ్రమే అదితి ఆశ్రమాన్ని చూస్తే అక్కడ సుఖశాంత్యుత్సాహం లేవీ కానరాలేదు. అదితి భర్తను గౌరవించింది. పంగా కూర్చున్న అమెను తిలకించి కశ్యపుడు - దేవీ! ఈ సమయంలో భూసురోత్తము అట్టి ఆపదా రాలేదు కదా! ధర్మ పాలన సక్రమంగా వున్నదా? కాలుని కరాళ వదనంలో జీవకోటికి అమంగళాలు సంభవించడం లేదుకదా? జలపానం కూడ చేయకుండా అతిథి రోయే గృహం స్మశాన సమమైనది. నేను లేని కారణంగా నువ్వు వుద్విగ్నంగా వుండడం నసమే. అట్టి దశలో అగ్నికి హవిస్సులు సక్రమంగా అర్పించవు. హరి ముఖ స్వరూపులైన, బ్రాహ్మణులనూ సేవింపజేసినట్టి గృహస్థుల సర్వాభీష్టాలూ నెరవేరుతాయి. ఎప్పుడూ గంగా ఉండే నీ ముఖ కమలం వాడినట్లున్నదే? నీ బిడ్డ లందరూ క్షేమమే కదా?' అని గావ్రశ్నించిన భర్తకు అదితి యిలా సమాధానం యిస్తూన్నది. - 'నాథా! గో, బ్రాహ్మణ, వా, నేనూ సుఖంగానే వున్నాము. ధర్మార్థ కామాది సాధనమందు గృహస్థాశ్రమం సహా వున్నది. సదా మిమ్మల్నే స్మరిస్తూ అగ్ని, అతిథి, సేవక, భిక్షక, యాచకాదుల నంద గాదరంగా సేవిస్తూనే వున్నాను. త్వాదృశోదార ప్రజాపతుల ఆజ్ఞలను నే నేల పాలిం సత్వాభీష్టాలనూ ప్రసాదించే ధర్మాన్ని నే నెందులకు తిరస్కరిస్తాను? ఆర్యా! త్రిగుణ లైన ప్రజలంతా మీ సంతానమే. మీరు బిడ్డ లందరియందూ సమభావం కలిగియే మీరు రిస్తారు? అయినా భగవంతుడు సయితం స్వభక్తులనే అనుగ్రహించునట్లు తమరు తమ న నాపై దయదలచి నాకు శుభాలు చేకూరే మార్గాన్ని చెప్పండి. మహా శత్రువులు నా

పదలనూ, నా స్థానాన్ని కూడ అపహరించాడు. నన్ను కాపాడండి, మదీయ యశోధ రాదులను హరించి నన్ను స్వగృహం నుండి బయటకు గెంటివేశారు. నేను సయితం సాగరంలో మునిగిపోయాను. మీకన్న మిన్నయైనవారు నా మేలుకోర గలవా రెవరూ కనుక యథా పూర్వం నా బిడ్డలు స్వస్థానాన్ని పొంది నిరసంపదలతో తులతూగే ర్ని చెప్పండి.'

దుఃఖ సంతప్త హృదయంతో వేదన చెందుతూ అదితి అర్ధించిన విషయాలకు స్పందించి డచ్చెరువు చెందుతూ — 'ఎంత ఆశ్చర్యకర విషయము ? విష్ణు మాయ ఎంతటి ప్రబల ? స్నేహ పాశంతో యావజ్జగత్తు బాధింపబడియే వున్నది పాంచ భౌతికమూ, అనాత్మ దేహ మెక్కడ ? వ్రకృతి కన్న భిన్నమై ఆతీతమైన ఆత్మ ఎక్కడ ? ఎవ్వరికీ పతీ, సా సంబంధులూ లేరు. మోహమే వారిని అడిస్తూ వుంది. సర్వ హృంతయూతర్యర్థీ, స దుఃఖాలను దూరం చేయునట్టివాడూ జగద్గురువూ అయిన వాసుదేవ భగవానునే నువ్వు అందు. ఆ దయాసముద్రుడు అవశ్యం నీ అభీష్టాన్ని నెరవేరుస్తాడు. భగవద్భక్తి వ్యర్థం భక్తి కన్న మిన్న అయిన వుపాయం వేరే ఏమీ లేదని నాకు మహా విశ్వాసం వుంది. ర్ర పలుకగా అదితీ బతులు పలుకుతూన్నది.

'దేవా ! జగదీశ్వరుని ఆరాధించే విధానాన్ని తెలియజేయండి. నా మనోరథాన్ని పర ఏమి చేస్తే నెరవేరుస్తాడు ? సంతాన సహితంగా నేను దుఃఖ సాగరంలో వున్నాను. నాకు శీఘ్రంగా సుఖపన్నుడయ్యే వుపాయాన్ని తెలియజేయండి.' అని అర్ధించగా — పూర్వం బ్రహ్మదేవుణ్ణి సంతానార్థినై నేను ప్రశ్నించగా ఆయన — శ్రీహరి శీఘ్రంగా వుండే వరమిచ్చునట్టి వుపాయాన్ని చెప్పియున్నాడు. దానినే నీకు చెబుతూన్నాను. సావ అలకించు. ఫాల్గుణమాస కుక్ష పక్షంలో పది రెండు రోజుల కాల పర్యంతం క్షీరాలనే స్తూ భక్తితో శ్రీహరిని ఆరాధించాలి, అమావాస్య వచ్చిన తరువాత కూకరం ద్వారా పడిన మట్టితో ఒళ్ళంతా కుక్షం చేసుకుని నదిలో స్నానం చెయ్యాలి. తత్సమయాన యీ న్ని పఠించాలి. 'హే దేవీ ! సర్వలకు స్థిరమైన స్థానాన్ని అనుగ్రహించే సంకల్పంతో న్నిరాయణుడు వరాహ రూపంతో రసాతలం నుండి నిన్ను పుద్ధరించాడు. నీకు నేను క్షతూన్నాను. నా పాపాలను అన్నింటినీ నువ్వు నాశనం చేసెదవు గాక!' తరువాత ఆత్మ

త్రిక కృత్యాలు నేరవేర్చుకని ఏకాగ్రభావంతో మూర్తి, వేదిక, సూర్య, జల, అగ్ని, రూపాలలో భగవంతుణ్ణి అర్పించాలి. తరువాత యిలా స్తుతించాలి. 'సర్వ శక్తి సంపన్నుడవీవా! సర్వాంతర్యామివీ, సర్వారామ్యుడవూ నీవే అయి వున్నావు జీవులన్నీ నీ యందు, సర్వ జీవులయందూ వసిస్తూ వుండడం పల్ల నిన్ను వాసుదేవు డంటూన్నారు. చరాచర కీ, విశ్వ కారణానికి నువ్వే, సాక్షి భూతుడవై వున్నావు అట్టి నీకు నా ప్రణామాలు, స్తుత్యాలు, సూక్ష్ముడవూ అయిన నువ్వే ప్రకృతి పురుషుల రూపాలలో లేజరిల్లిపోతూవు. చతుర్వింశతి గుణ జ్ఞాతవూ, గుణ సంఖ్యా విశేషాలను వివరించు నట్టి సాంఖ్య శాస్త్ర క్షుడవూ అయిన నీకు సాష్టాంగ ప్రణామాలు. ప్రాయణీయ, వృదయ నీయ కర్మలేశిరస్సు హితఃకామ్యం దిన సాయం సవనాలే త్రిపాదాలుగా, చతుర్వేదాలు శృంగాలుగా, గాయ చందస్సప్తకమే సప్త హస్తాలుగా ధర్మ మయ వృషభ స్వరూప మగు యీ యాగం ద్వారా ప్రతిపాదించబడి వున్నది. ప్రళయంకర రుద్రుడవు కూడ నువ్వే. సర్వ శక్తు సరించు నట్టి వాడవూ నువ్వే. అట్టి నీకు పదే పదే వందనాలు. సర్వ విద్యాధి పతివీ, నీకు నా ప్రణామాలు. సర్వ జీవ ప్రాణ స్వరూపుడవూ, సమస్త జగత్ స్వరూపుడవూ కూడ , యోగమూ, యోగ ఫలమూ యోగ కారణమూ కూడ నీవే. యోగ సిద్ధి ద్వారా ప్రాప్తించు ర్వైశ్వరాలూ నీవే. హేహిరణ్యగర్భా! నీకు నేను ప్రణమిల్లు తున్నాను. అది దేవుడవూ, గాక్షిపీనరనారాయణ ఋషుల రూపంతో అవతరించిన వాడవూ నువ్వే! అట్టి నీకు ప్రణామాలు. కమాణిక్య సమ శ్యామ వర్ణం కల దేహంతో, సర్వైశ్వర్య సౌందర్యాలతో భాసిల్లు శ్రీ క్షీదేవి ద్వారా సేవించబడునట్టి పితాంబరధారి! నారాయణా! నీకు పదే పదే ప్రణమిల్లుతూ సర్వాభీష్టాలనూ నెరవేర్చునట్టి వరాలను ప్రసాదించు నట్టి వాడవూ, శ్రేష్ఠుడవూ, సర్వ క్షేణ్యుడవూ, అయిన నువ్వే సర్వులూ ఆరాధిస్తూ వుంటారు. అమరులూ అదిరిక్కి దేవయా 1 శ్రీహరి చరణాలను ఆశ్రయించి వుంటారో అట్టి దేవ దేవుడు నాకు ప్రసన్ను డగును వీ! శ్రీహరి దేవుని ఆదిలోనే ఆవాహన చెయ్యాలి. అనంతరం మంత్రాల ద్వారా పాద్య, రుది క్రియల ద్వారా శ్రద్ధగా మనస్సును ఆ దేవ దేవునియందు లగ్నం చెయ్యాలి. గంధ మలతో అతనిని ఆరాధించి క్షీర సాన్నం చేయించి వస్త్ర, యజ్ఞోపవీత, భూషణ, పాద్య, 3, గంధ, రూపాలతో, ద్వాదశాక్షర మంత్రంతో భగవంతుని ఆరాధించి శక్త్యానుసారం

గుడ, శాలి తండుల, మిత్రతమైన పదార్థాన్ని క్షీరాలతో పక్వం చేసి నివేదన చెయ్యాలి. వాత ద్వాదశాక్షర మంత్రంతో హోమం చెయ్యాలి. తత్ ప్రసాదాన్ని భక్తులకు పంచి ఆపై తాను భుజించాలి. ఆనంతరం ఆచమన తాంబూలాదులు సమర్పించాలి. అష్టోత్తర శ్లోకాలు ద్వాదశాక్షర మంత్రాన్ని జపించి పరమాత్మను స్తుతించి ప్రదక్షిణం చేసి గో అనందంగా సాష్టాంగ ప్రణామం చెయ్యాలి. నిర్మాల్యాన్ని మస్తకంపై ధారణ చేసిన చెప్పి కనీసం యిరువరు బ్రాహ్మణులకైనా క్షీరాన్నంతో భోజనం పెట్టి దక్షిణంతో పంచి వారి ఆదేశానుసారం మిగిలిన అన్నాన్ని బంధు మిత్ర సమేతులై భుజించాలి. బ్రహ్మచర్యంతో వుండాలి. మరునాడు సయితం ప్రాతఃకాల కృత్యాలు నిర్వర్తించుకుని దై హ్యర్వోక్త విధ్వనుసారం శ్రీహరిని ఏకాగ్ర హృదయంతో ఆరాధించాలి. అట్లే హస్తాప్తి పర్యంతం నిత్యం భగవంతునకు క్షీర స్నానం చేయిస్తూ అనుదినం హోమ, జ్ఞ భోజనాదులు కూడ చేస్తూ వుండాలి. అలా పయోవత విధానంతో ద్వాదశ దినాలు గన, పూజ హోమ భూసుర సమారాధనలతో హరిని నేనించి - పాల్గుణ శుక్ల పాడ్యమీ త్రయోదశి వరకూ త్రికాలాల్లోనూ సాన్నం చేసి పృథ్విపై బ్రహ్మచర్య ప్రవ్రతతో వాలి. అసత్య మాడరాదు. దుష్ట సాంగత్యం నిషేధము. సర్వ సౌఖ్యాలనూ త్యజించాలి. రిసీ హింసించరాదు. త్రయోదశినాడు శ్రోత్రియ బ్రాహ్మణుల ద్వారా శాస్త్రోక్తంగా పంచామృతం స్నానం చేయించాలి. నాడు లోభించకుండ శక్తి ననుసరించి హరిని లి. పాయసాన్నాన్ని పరమాత్మకు అర్పించి దానితోనే హోమం చెయ్యాలి. స్వాదిష్ట ము భగవంతునికి నివేదించి ఋత్విజులకు వస్త్ర, భూషణ, దక్షిణాదులు సమర్పించి కూడ చెయ్యాలి. అట్లే ఆచార్యుని కూడ అర్పించాలి. భూసుర, బంధుమిత్ర, బధి మూక చండాల, పంగాదులకూ దీనులకూ కూడ సంతర్పణ చెయ్యాలి. అన్నీ యిలా రువాత భగవంతుని అనందార్థమే అనిభావించి సోదరబాంధవులతో కలిసి తానుభుజించాలి. వివసాలలో అనుదినం నృత్య, గాన, వాద్యాదులతో స్తుతి, స్వస్తి వాచన, హరి కథలతో ధన చేస్తూ అన్యులచే కూడ చేయించాలి. ఇది శ్రేష్ఠమైన సర్వోత్కృష్ట భగదావరాధన. పురుషు నాకి ఉత్తమ ప్రతోపదేశం చేశాడు. అదే నీకు నేను వినిపించినాను. దేవీ ! నీ నెరవేరును గాక, జితేంద్రియులై శ్రద్ధాసక్తులతో విశుద్ధాంత రంగంతో యీ ప్రయో

అనుష్ఠించు. దీని ద్వారా పరమాత్మ పూజితుడై వ్రసన్ను డవుతాడు. హరి ప్రియ
యా వ్రతాన్ని సర్వ తపస్సార మన్నారు పెద్దలు. దీనిని ఉత్తమ దానమని కూడ
కు. భగవంతుడు ప్రీతి చెందునట్టి వ్రతమే ఉత్తమ వ్రత మనబడుతుంది. కనుక నువ్వు
మీ యీ వ్రతాన్ని పాలించి ఆభిష్టాను నెరవేర్చుకో.

అమద్భాగవ మహాపురాణము

సకంధం-8 అధ్యాయం-17

వ్రసన్నుడైన శ్రీహరి అదితికి వరమిచ్చుట.

కుకమహర్షి పలుకుతూన్నాడు - 'రాజా! భర్త అయిన కళ్యవ మహర్షి ద్వారా అదే
లై దేవమాత అయిన అదితి సంయమిత చిత్తంతో సావధానయై ద్వాదశ దినాలూ పయో
చేసింది. సారథి స్థానంలో బుద్ధి నుంచి మనో నామకమైన కళ్యమును విగించి, ఇంద్రియ
శ్వాసను స్వాధీనమందుచుకని ఏకాగ్రతతో పురుషోత్తముని స్మరించ సాగింది. అత
న్ని నానుదేవుని యందు లగ్నం చేసి పయో వ్రతాన్ని అనుష్ఠించింది. అంత పీతాంబరధారీ,
వక్ర గదా పద్మ ధారీ అయిన శ్రీహరి ఆమె సమక్షంలో సాక్షాత్కరించడంతో ఆమెప్రేమ
తయై సాష్టాంగ నమస్కారం చేసింది. పునః లేచి చేతులు జోడించి అచ్యుతుని స్తుతించ
త్తించ సాగింది. కానీ ఆమె నయనాలు అనంద బాష్పాలతో నిండిపోయాయి. ఆమె శరీర
రోమాంఠతమై పోయింది. అంగ ప్రత్యంగాలు అనందోత్సాహాలతో కంపిస్తూన్నాయి.
రుద్ధమైనోట మాట వెడలక నిలిచిపోయింది. ప్రేమ పూర్ణ నయనాలతో ఆ సాద్వి
హత్మను సందర్శిస్తూ వుంటే నేత్రాలతో పానం చేసివేస్తూన్నదా? అన్నట్లు వుంది. తరు
మెల మెల్లగా గద్గద స్వరంతో పురుషోత్తముని స్తుతించ సాగింది. - 'శ్రీహరి దేవా!
స్వరుడవూ, యోగ స్వరూపుడవూ అయిన నీ పాదాలను ఆశ్రయించి మానవులు భజ

యి దాటుతూన్నారు. నీ యశో గాన శ్రవణం సినవారు కూడ సంసార సాగరాన్ని దాటు
 రు. నీయశో గాన శ్రవణం కూడ సంసార సాగరాన్నుండి తరింప జేస్తుంది. నీనామ సంకీ
 శవణాదుల మాత్రంచే కుఠి మంగళాలు చేకూరుతాయి. నిన్ను ఆశ్రయించిన వారి సర్వాపద
 వ్యే దూరం చేస్తావు. నాకు కుఠాలను చేకూర్చెదవు గాక! సృష్టిస్థితి సంహార కారకు
 అనంతదేవు అయిన నీవే స్వేచ్ఛగా అనేక శక్తులనూ, గుణాలనూ గ్రహిస్తూ వుంటావు.
 స్వరూపుడవై వుంటూ నిత్యం నిరంతరం వర్షిల్లుతూన్న బోధ ద్వారా హృదయాంధ
 నాశనం చేసి దేస్తావు. దేవ దేవా! అనంతా! నీకు నేను ప్రణమిల్లు తూన్నాను ప్రభూ!
 ప్రసన్నుడవై సంతమాత్రాన — మానవ మాత్రులు బ్రహ్మయ్యుద్ధాయంతో, దివ్య శరీ
 రభీష్ట సస్తువులతో అతులిత దనంతో, స్వర్గ, పాతాళ, భూలోకాలో
 ర్వ యోగ సిద్ధులతో, దర్మార్థ కామాలతో, యోగ సిద్ధులతో బేజరిల్లి పాతా
 శత్రు విజయాది సామాన్య వాంఛలు సిద్ధించడంలో సంశయ మెందుకని
 సంతుష్టుడై వుండు తూన్నాడు — 'దేవమాతా! చిరికాలంగా నీ గుణాన్ని
 నాకు తెలుసును. బద్ధ శత్రువులు నీ కుమారుల సంపదలను అపహరించి స్వర్గాన్ను డివారి
 లారు. నీ బిడ్డలు రాక్షసులను ఓడించి స్వస్థానాలను పొందిన తరువాత వారితో కలిసి
 పరమాత్మను ధ్యానించాలని కోరుతూన్నావు. ఇంద్రాదులైన నీ కుమారులు, రాక్షసులను
 చేస్తే రాక్షసాంగనలు విచారిస్తూ వుంటే చూడాలని నీకున్నది. అదితీ! నీ కుమారులు
 క్రి, సంపన్నులై, కీర్త్యైశ్వర్యాలు పొంది ఆదిలో వలె స్వర్గాదిపత్యాన్ని పొంది విహ
 నువ్వు లలితాపిస్తూన్నావు. అయితే యీ సమయంలో బలిసి జయించడం కష్టమే.
 ? పరమాత్మ, బ్రాహ్మణులూ యిప్పుడు బలికి అనుకూలంగా వున్నారు. సురాసుర
 యీ సమయంలో సురలకు సత్ఫలితాన్నివ్వదు. నీ ప్రతానుష్ఠానానికి నేను ప్రసన్నుడ
 ం. నాకై నువ్వు చేసిన ఆరాధన వ్యర్థం కాదు. శ్రద్ధను అనుసరించి ఫలం సిద్ధించి
 ం. కనుక మార్గాంతరాన్ని నేనే సూచిస్తాను. కళ్యణ వీర్యంలో అంశ రూపంలో నేనే
 ం నీకు కుమారుడవై నీ బిడ్డలను సంరక్షిస్తాను. సౌభాగ్యవతి! నీ పతి యగు కళ్యపుని
 నన్నీ రూపంలోనే దర్శించు. అనఘాత్ముడైన కళ్యణ ప్రజాపతిని సేవించు. ఈ విష

నిన్నెవరై నా ప్రశ్నించినా చెప్పకు. అమర రహస్యం ఎంత గుప్తంగా వుంటితే అంశ వస్తుంది.' అంటూనే శ్రీహరి అంతర్ధానమై పోయాడు.

శ్రీహరి దేవుడు తనకు బిడ్డగా పుట్ట సున్నాడని తలుచుకుంటూ దేవమాత బ్రహ్మానంద రాలై పోయింది. ఈ దుర్లభ సంఘటన అదితికి ఆనిర్వచనీయానందాన్ని ప్రసాదించింది. భక్తి, ప్రేమ భావాల్తో భర్తను సేవించ సాగింది. సర్వజ్ఞుడైన కళ్యపునకు తెలియనిది సగవదంశ తనలో ప్రవేశించనట్లు యోగ సమాధి ద్వారా అతడు గ్రహించాడు. కాష్ఠంలో శ్రీ అగ్నిని ఆధానం చేసినట్లు సమాహిత చిత్తుడైన కళ్యపుడు తపస్సు ద్వారా చిరంగా వున్న అమోఘ వీర్యాన్ని అదితి గర్భంలో ఆదానం చేశాడు. శ్రీహరి అంశ అదితి గర్భంలో ప్రవేశించాడని గ్రహించి బ్రహ్మదేవుడు గుహ్యది గుహ్య మంత్రాల ఆతణ్ణి స్తుతించ మొదలు పెట్టాడు - సంపూర్ణ యశస్సుకు ఆశ్రయమైన దేవా! నీకు గును గాక! అనంత శక్తులకు అధిష్ఠానుడవైన నీ చరణ కమలాలకు ప్రణామాలు, శాసకా! నీ పాదార విందాలకు నేను పదే పదే ప్రణమిల్లు తూన్నాను. పృష్ఠి గర్భాన రూపంలో అవతరించినవాడా! సర్వ వేద జ్ఞాన ధారీ! విధాతా! నీకు అగణిత ప్రణామాలు, యం నీ నాభిలో వున్నది. నువ్వు త్రిలోకాతీతమైన వైకుంఠాన పశిస్తూన్నావు. సర్వ కరణాలలో తేజరిల్లుతూ వుంటావు. సర్వ వ్యాపక విష్ణు స్వరూపా! నీ కివే నా వంద అనంత శక్తి రూప పురుష స్వరూపంలో ఉన్న నిన్నే శ్రుతులు శ్రిస్తూన్నాయి. తన పడిన సూక్ష్మ వస్తువును సయితం నది ప్రవహించ చేయునట్లు కొల రూపంలో నువ్వే ధారా ప్రవాహ సంవలనం చేస్తూ వుంటావు. చరాచర జీవజాలానికి ప్రజాపతులకూ పనినానికి మూల కారణానివి నువ్వే. దేవాధి దేవా! జలాల్లో ములిగి పోయే వానికి నావ లై నట్లే స్వర్గ పతనులైన అమరులకు ఆధారం నువ్వే.

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సకంధం-8 అధ్యాయం-18

కుకమహర్షి పలుకు తూన్నాడు - 'రాజా ! బ్రహ్మదేవుడీ రీతిగా భగవానుని లీలా శక్తు
స్తుతించిన తరువాత శంఖ, చక్ర, గదా, పద్మ హస్తమైన శ్రీమన్నారాయణ దేవుడు
స్థూల రూపంలో దేతాంబర ధారియై అదితి సమజైన అవతరించాడు. కమల సమంగా ఆతని
'లు వికాలాలై భాసిల్లుతూ వున్నాయి. శ్యామ శరీరమైన వదన మందలం
తున్నది. పక్షిస్తలాన శ్రీవత్స లాంఛనం కర కంఠజాలతో పస్తాలూ, భుజా
భుజకీర్తులూ, కటి భాగంలో కటి సూత్రమూ పాదాలయందు మాపురాలూ తేజరిల్లుతూ
యి. కౌస్తుభ వనమాలా ధారియైన శ్రీనాథుని శరీర కాంతితో కళ్యణ సధనంలోని యావ
రమూ మటుమాయమై పోయింది. తత్సమయాన దిశలన్నీ నిర్మలా లైనాయి. స్వచ్ఛ
తో సరోవరాలు వున్నాయి. అనందోత్సాహాలతో ప్రజల హృదయాలు చెప్పజాలని సంతో
షిండుతూన్నాయి. పృథివ్యంతరిక్ష, నరసుర, గో, గిరి సమూహాల హృదయాలు అనం
ంతో వికసించి వున్నాయి.

రాజా ! పరమాత్మ అవతరించిన సమయాన చంద్రుడు శ్రవణా వక్షత్రంలో వున్నాడు.
'ద్రపద కుద్ధ ద్వాదశి. లగ్నం ఆభిజిత్తు - నక్షత్రాదులన్నీ పుత్తమ స్థితిలో వున్నాయి
ద్వాదశి' అని దీనికే పేరు. దివాకరుడు ఆకసమందుండగా భగవానుడు ప్రాదుర్భవించాడు.
యంలో వీణా వేణు మృదంగ శంఖ్య తూర్య, పటహ ధక్కాది మంగళ వాద్యాలు
నించాయి. అప్పరసల నాట్యాలతో, గంధర్వాల గానాలతో, ముని దేవతలూ, మను,
అగ్ని, వాయు, అప, అకాశ, అధిపతి, విద్యాధర, కిన్నర, చారణ కింపుకుష
రాక్షస, నాగ, వక్షి సంతతులు అనందంగా ఆడి, పాడాయి. సుమ వర్షంతో అదితి
మంతా నిండిపోయింది. తన గర్భం నుండి పరమాత్మ ప్రాదుర్భవించడం తిలకించి
బ్రహ్మేశ్వర్యాలతో పులకించి పోయింది. యోగ మాయాధి నాథుడైన పరమాత్మ అవత
ర కళ్యపుడు అచ్చెరువంది జయ జయ శబ్దాలు పలికాడు. అవ్యక్త చిత్స్వరూపుడైన
డు చిత్ స్వరూపుడై సర్వాయుధ, అభరణాదులతో భాసిల్లి పోతూ వున్నాడు. ఆట్టి దేవ

అదితి కళ్యపుల సమక్షంలో తద్రూపాన్ని వుపసంహరించి వామన బ్రహ్మచారి రూపంలో గ్రహించాడు. తన వేషాన్ని మార్చిన నటుని వలె వామన బ్రహ్మచారి మాయా వటు ధరించాడు. ఆ వామనుని దివ్య సుందర మంగళ రూపాన్ని దర్శించి మహర్షులు మహా హొందారు. కళ్యపుని సమక్షంలో మహర్షి గణం ఆ వామన మూర్తి జాత కర్మాదులు చేశారు. ఉపనయన వేళలో సవితయే గాయత్రీ మంత్రోపదేశం చేశాడు. బృహస్పతి పవిత్రాన్ని కళ్యపుడు మేఖలనూ, భూదేవి కృష్ణ మృగ చర్మాన్ని, చంద్రుడు చందాన్ని, కౌషీన కటి సూత్రాలనూ అకాశాభిమానదేవత ఛత్రాన్ని సమర్పించారు. బ్రహ్మ కమండలం, సప్త మహర్షులు కుశలనూ, సరస్వతి రుద్రాక్షమాలనూ, అర్పించారు. ఆ విధంగా పునః సంస్కారం కోలాహలంగా జరుగుతూండగా కుబేరుడు భిక్ష పాత్రను సమర్పించగా తూ రాజరాజేశ్వరీదేవి భిక్ష వేసింది. అలా సమ్మానితుడైన వామనమూర్తి బ్రహ్మ సభలో శిలించ సాగాడు. అనంతరం ఆ వామనుడు ప్రజ్వలితాగ్నికి కుశలతో పరి సమూహన, పరజలు సాగించి సమిధలతో హోమం చేశాడు.

ఏవం విధ విశిష్ట గుణ సంపన్నుడైన వామనుడు మాయా వటు రూపాన బలి యాగ వైపు పురోగమించాడు. సర్వ శక్తి సంపన్నుడైన ఆ దేవ దేవుడు అడుగువేస్తూ వుంటే వ్య కంపించ సాగింది. నర్మదా నదికి పుత్రర దిశలో వున్న భృగు కచ్చ నామక వికార శ్రుదేశాన భార్గవులు బలిచేత అశ్వమేధాలు చేయిస్తూ వున్నారు. వారిని సమీపించాడు వామనుడు. వామనుని దర్శించి ఆ వేదవాదు లందరూ 'భాస్కరుడే విజయం చేస్తూన్నాడా?' అనుకున్నారు.

వామనుని లేజన్ను ముందు ఋత్విజులూ యజమానీ, సదస్యులూ కూడ జుజులై పోయారు. సూర్యాగ్ని, సనత్కుమారాదులలో ఎవరో ఒకరై అతడు వుండాలను క్షిరు. శిష్య పరివేష్టితుడైన ఆచార్య శ్రుక్రుడు అలా యోచిస్తూ వుండగానే దండ, కమండల తథారీయైన వామనుడు యాగ మండపంలో అడుగు పెట్టాడు. మేఖల, యజ్ఞోపవీత, మృగ గ్మదులు ధరించి జటాజూట ధారీయైన వామన భగవానుడు బ్రహ్మచారి వేషంతో మాయా రుడై యాగ మండపంలో ప్రవేశించాడు. దానితో భార్గవులు నిశ్చేజులై లేచి నిలబడి వామన గార్తికి స్వాగత సత్కారాలు చేశారు. ఆ సుందర వామన మూర్తి చిన్ని అవయవాలు నయన నోహరంగా వున్నాయి. ఆ దివ్య మూర్తిని తిలకించిన బలిచక్రవర్తి బ్రహ్మానంద పరపకుడై

ఉత్తమాసనాన్ని సమర్పించాడు. స్వాగతం పలికి అభినందించి చరణారవిందాలను వచ్చేసి పూజించాడు. గంగాధరుడు సహితం ఏ శ్రీచరణారవిందాలను గౌరవంగా శిరస్సుపై డో ఆ జనార్దనుని పాద రాజీవ ప్రక్షాళన జలాలను బలిచక్రవర్తి శిరస్సుపై చల్లుకుని య్యాడు.

అనంతరం అతడు — 'విప్రకమారా! సుసమయంలో విచ్చేసిన మీ కివే నా ప్రణామిమ్మేరితిగా నేమిందాలో అదేగి చండి. తపస్సు అంతా మూర్తీభవించి నా దగ్గరకు ని మహర్షులందరూ భావిస్తూన్నా మీ ఆగమన మాత్రంచే నా పితరులు కూడ తరించినారు. 'ం పవిత్ర మవగా నా యాగం భవదీయాగమన మాత్రంచే సఫల మయింది. మీ చరణార ప్రక్షాళన మాత్రంచే నా పాపాలన్నీ నశించిపోయాయి. యాగంలో విద్యుత్తంగా చేసే వల్ల సత్ఫలం నాకు సునాయాసంగా మీ వల్ల లభించినది. మీ పావన చరణ కమలాలు పుంపదల వల్ల యీ భూతకమే పవిత్రమైనది. ఏదో కోరికతో వచ్చినట్లు మిమ్ము శిషిస్తూన్నది. గో, గృహ, స్వర్ణ, పవిత్రాన్ని పానయోగ్య పదార్థాలూ, వివాహార్థం కన్య, సర్వ సంపద్యుక్తమైన రథ, గజ, తురగాలూ మీకు అర్పించగలను. అన్నీ చగలను." అన్నాడు.

—0—

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సకంధం-8 అధ్యాయం-19

వామనుడు మూడడుగుల భూమిని దాన మడుగగా
బలి అంగీకరించ - ఆచార్య కుక్కుడు అడ్డు తగులుట!

కుక్కుమహర్షి పలుకుతూన్నాడు. పరిక్షిన్నరేంద్రా! ధర్మ బద్ధులై మృదు మధుశాలైన
కు లాలించిన వామనుడు ఆ చక్రవర్తిని అభినందించి పలుకు తూన్నాడు :- 'బలి చక్ర

1 కీర్తి ప్రదమై ధర్మార్థ సంయుతమై, వంశ పరంపరాగతమై, మధురాలైన నీ వచనాలు పరమానందాన్ని కలుగ జేశాయి. పరలోక హితకరమై ధర్మ విషయంలో మీ గురువైన శ్రీ కృష్ణులు వచనాలను పరమ ప్రమాణంగా విశ్వసించి నీ పితామహుడు పరమ శాంత సంపదా అయిన ప్రహ్లాదుని ఆదేశాలను కూడ శిరసా వహించిన నీ వంశంలో ధైర్య యులూ లోభులూ అన్నవాడు లేనే లేడు. భూసురోత్తములకు దానమీయనివారూ, వాగ్దానం చేసి యివ్వని వారూ లేరు. యాచకులు యాచనలను విని యుద్ధరంగంలో శత్రువులు యుద్ధానికి ఆహ్వానింపని వెన్నుజూపిన వారూ యితవరకూ మీ వంశాన శుట్టలేదు. మీ కులంలో ప్రభవించిన ప్రహ్లాదనేటికి ఆకాశంలోని చంద్రునిలా భాసిల్లుతూనే వున్నాడు. మీ కులంలోనే హిరణ్యాక్షుని వంటి శిఖామణి ప్రభవించాడు. గదా పాణియై ఆతడు పృథ్వీ మండల మంతా తిరుగుతే ఆతనికి క్షిప్త పీడుదే కానరాలేదు, శూక రాకారంలో శ్రీహరి జలాల నుండి పృథ్వి నుద్ధరించే సమయో హిరణ్యాక్షుడు ఆ వరాహ మూర్తిని ఎదిరించగా అతి కష్టమీద ఆ వరాహ స్వామి బయించ గలిగాడు. కానీ హిరణ్యాక్షుని బల పరాక్రమాలను తిలకించిన ఆ దేవ దేవుడు బయించి కూడ, అది యదార్థమైన జయంగా భావించ లేడు. తన సోదరుణ్ణి నారాయణుడు రించాడన్న క్రోధంతో హిరణ్య కశిపుడు ఆతణ్ణి అంతం చేయాలన్న భావంతో వైకుంఠానికి వెళ్ళాడు. మాయా రచనా విశారదుడైన విష్ణువు — శూల పాణియై తన మీదికి లంఘించి ప్న హిరణ్య కశిపుని తిలకించి — ‘మృత్యువు జీవులను తరిమివేస్తూన్నట్లు యీ రాక్షసుడు ఎక్కడికి వెడితే అక్కడికే వస్తాడు. బహిర్ముఖుడే కానీ యితడు అంతర్ముఖుడు మాత్రం నన్ను బాహ్యంలోనే అన్వేషిస్తాడు కానీ నిజ హృదయంలో వీక్షించజాలడు. కనుక కాల మయ్యేవరకూ నేను వీని హృదయంలో వసించడం — సమస్త భువనాలకూ శ్రేయో కుని భావించి సర్వే సర్వత్రా అన్వేషించి శ్రీహరిని గాంచక క్రుద్ధుడై సింహగర్జనలా స్వర్గ, భూ, పాతాళ లోకాలు వెదికాడు, కానీ ఎక్కడా వానికి శ్రీహరి కానరాలేదు. శ్రీహరి తనకు భయపడి మరణించి వుంటాడని తలచి హిరణ్యకశ్యపుడు — క్రోధం కార మూలకమనీ వైరం వీడి మౌనం వహించాడు. నీ జనకుడూ ప్రహ్లాద నందనుడూ విరోధనుడు భూసుర భక్త శ్రేష్టుడు కావడం వల్ల అమరులది గ్రహించి బ్రాహ్మణ కులై వచ్చి నీ ఆ యుద్ధా యాన్నే దాన మి వ్వ మ ని ఆ ర్పిం చ గా —

గారు కపట బ్రాహ్మణులని తెలిసి కూడ మహాత్ముడైన నీ జనకుడు అమరులకు తన క్షయాన్ని ధారపోశాడు, నువ్వు కూడ తద్దర్మాన్నే పాలిస్తూన్నావు. మీ కుల గురు, అనుసరించిన మార్గాన్నే నువ్వు అనుసరిస్తూ పాలిస్తూన్నావు. యావకులకు ఆభిష్టము ప్రసాదించే వారిలో నువ్వు సర్వ శ్రేష్ఠుడవు, అట్టి నిన్ను నా పాదాలతో మూడు ప్రమాణం కల భూమిని యాచిస్తూన్నాను. నువ్వు చక్రవర్తివే అయినా యంతకు మించి నవరం లేదు. మనీషుడు అవసరాన్ని మించి యాచించరు. కనుకనే వారిని ప్రతిగ్రహ హాపం అంటారు,' అన్నాడు.

అంత బలి అందుకుని — 'వివ్రకుమారా! నీ బుద్ధి చూస్తే పిల్లల బుద్ధిగా వుంది. కానీ షలు చూస్తే పెద్దవిగా గోచర మవుతూన్నాయి. లేకుంటే సర్వైశ్వర్య శాలినీ జగతయ నూ అయిన నేను యావద్భూమండలాన్నే దాన మీయగలను. అట్టి కిష్కడనైన నేను దానిని అభ్యర్థించుమంటే మూడడుగుల నేలను మాత్రమే యాచిస్తావా? ఇది ధీశాలురకు రా? బ్రహ్మచారి! నా కిగ్గరకు పచ్చి యాచించిన వాడు మరలి వెళ్ళి ఎన్నడూ ఎవరినీ మనస్టి స్థితికి రారాడు. పూర్ణ కాముడై వెళ్ళాలి. కావున నీ జీవ యాత్రకు కావలసినంత నిశ్చంకగా యాచించు,' అన్నాడు.

దానికి వామనుడు బదులు పలుకు తూన్నాడు — 'రాజా! సంసారంలో వుండే పస్తువు భిందినా చూసిన మాత్రుని వాంఛలు నెరవేరవు. జితేంద్రియుడు కానివాడు సర్వ విశ్వై ను పొందినా తృప్తిని పొందజాలడు. మూడడుగుల నేలతో తృప్తి పొందని వాడు నవం త్రమైన భూమండలమంతా లభించినా తృప్తుడు కాజాలడు. ఏమందువా? వారికి యింకా ఏవేవో పొందాలన్న వాంఛలు ఏర్పడుతూ వుంటాయి. వృథు గయాది చక్రవర్తులు స్వాతల నాభురై, సమస్త సంపదలూ పొందినా తృప్తును మాత్రం జయించలేక పోయారు. సుసారం ప్రాప్తమైన దానితో పరితృప్తి చెందే వాడే సుఖంగా జీవించ గలుగుతాడు. ఇంద్రియాలను వశంలో వుంచుకో జాలనివాడు జగతయం స్వాధీనమైనా సుఖాన్ని లభించి దుఃఖాలనే పొందుతూ వుంటాడు. అట్టి వాని అసంతోష రూపాన్ని సదా జ్యలిస్తూనే ఉంటాడు. ధన భోగాలయందు తృప్తి లేకపోవడమే సంసార బంధనానికి కారణము. బద్ధ జీవుడు చక్రంలో పరిభ్రమిస్తూ ముక్తిని పొందజాలడు. యదృచ్ఛా లాభ సంతృప్తుడైన భూసు

బన్ను వర్తిల్లుతూ వుంటుంది. జలం వల్ల అగ్ని శాంతించిన రీతిగా అసంతృప్తుడైతే విప్రుడు కూడా దుష్టతాడు. యాచకుల అభీష్టాలను నెరవేర్చే వాడవడంలో సందేహం లేదు. అందుకే 'వలసిన భూమి నే యాచిస్తాన్నాను. కావలసినంత మాత్రమే సంగ్రహించడం ఆర్యులైన మా ధర్మము.' అన విని బలిచక్రవర్తి నవ్వి వామనుని చూసి - విప్రకుమారా! నువ్వు మూడడుగుల నేల యిస్తామని' అంటూ పలికి - అతడు దానమివ్వడానికి జలపాత తీశాడో లేదో సర్వజ్ఞుడైన ఆచార్య శుక్రుడు భగవల్లీలను గ్రహించి బలిని చూసి న్నాడు.

'దానవేంద్రా! ఈ వామనుడు ఎవరో కాదు. సాక్షాత్తూ శ్రీహరియే. దేవకార్య నిధికై విశ్వపులకు పుత్రుడుగా ప్రభవించి నీ సర్వస్వాన్నీ హరించ వచ్చినాడు. ఈ విషయం ఎరులవల్ల దానమీయ నిర్దవడ్డావు. జరగబోయే అనర్థాన్ని ఆర్థం చేసుకోలేక పోతూన్నావు. అనాశనార్థం యితడు వచ్చాడు. ఇది నేను శుభంగా భావించ జాలను. యోగ మాయాశ్రమ పరమాత్మయే కపట వటు రూపంలో వచ్చి కూర్చున్నాడు. ఈతడు భవదీయ రాజ్య, భాగ్య తేజో యశస్సులను సయితం హరించి మహేంద్రుడికి వాటిని దత్తం చేయాలి. విరాడూపుడై యితడు జగత్రయాన్ని పాదత్రయంతో కొలస్తాడు. మూఢా! సర్వాన్నీ దానం చేసి వేస్తే నువ్వెలా బ్రతుకుతావు. విశ్వరూపుడై యితడు ఓ పాదంతో రెండవ పాదంతో స్వర్గాన్నీ కొలవ గల సమర్థుడు. ఈతని బృహద్విశాల దేహంతో మంతా నిండి పోతుంది. తృతీయ పాదానికి స్థానమేది? నువ్వు ఆ తృతీయ పాదానికి చూప లేవు. వాగ్దాన భంగమై నీకు నరకం సిద్ధిస్తుంది. సత్య వాంఛలైన ఆసాధ్యం, కను ర్థమైన వాగ్దానాలు చెయ్యరాదు. అట్టి వారిని మనీషులు ప్రశంసించరు. విశ్వంలో విశ్వరూపుడై జీవ యాత్ర నడుస్తూన్నప్పుడే తపోదాన పరోపకారాదులకు సావకాశం వుంటుంది. అన్ని పంచథా విభజించి ధర్మ యశోభనాభివృద్ధులకు మూడు పంతులూ, స్వసుఖార్థం ఒక విభజించి వ్యయం చేయ గల వారే యహంలోనూ, పరంలోనూ సుఖించ గలుగుతారు దాన మి! ప్రతిజ్ఞా భంగ మవుతుందని యోచిస్తూన్నావేమో? ఈ విషయమై శ్రుతి వాక్యాన్ని వినిపిస్తూన్నాను విను. ఎవనికైనా ఏదైనా యిస్తానని చెప్పడం సత్యం కాదు." - అని అసత్య మవుతుంది. ఈ దేహమే ఓ వృక్షం - సత్యమే దీనికి ఫల పుష్పాదులు.

మైన వృక్షమే లేనినాడు పరిపుష్పాదులకు స్థాన మెక్కడ? తన వస్తువులను పరులకియి
ట, తనవైన ధనాదులను తాను నేకరించి సంరక్షించుకొనుట యివే శరీర రూపకరువుకు
లు, వృక్ష మూలమే నాశనమైనప్పుడు అల్పకాలంలోనే వృక్షమంతా కుప్పిరిచిపోతుంది.
దానమియడంలో వెనుకంజ వేయకపోతే జీవితమే నాశనమై పోతుంది. ఇందులో సందే
శము. 'నే నిస్తాననడంలోనే ధనం దూరమై పోతుంది. తనకున్నదంతా యాచకునకు యియ
నవాడు తాను అనుభవించడానికి భోగ సామగ్రిని దాచుకునే సావకాశం వుండదు. 'నేను
ను' అన్న అస్వీకారాత్మకమైన అనత్యంలో తన ధనాన్ని తాను రక్షించుకుంటున్నాడని
పాటి. కాని యీ మార్గం సర్వ వేళల్లోనూ స్వీకరించ దగినదు కాదు. సత్కులతోనూ,
వీళల్లోనూ సర్వ వస్తువుల విషయంలోనూ 'నాస్తి నాస్తి' అని అంటూండే వానికి అపకీర్తి
వంది. అట్టివాడు ఒడికి చచ్చిన వానితో పముడవుతాడు. వారిజాతుల విషయంలోనూ,
శ సంబంధాలయందూ, ప్రాణ మాన విత్త భంగమందూ గో, బ్రాహ్మణ హితార్థమూ,
మృత్యువు నుండి సంరక్షించటానికీ అనత్యం పలుక వచ్చును. ఇది ఎంతమాత్రం దోషం
ను' అన్నాడు.

—0—

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సకంధం-8 అధ్యాయం-20

శునుడు విరాడూపుడై భూ. స్వర్గలోకాలను కొలచుట.

కుకముసీంద్రుడు — 'ంజా! ఆచార్య కుక్కుల పలుకు లాలకించి బలి క్షణమాగి సావ
బదులు పలుకుతున్నాడు — 'గురుదేవా! మీ పలుకులు యదార్థలే. ధర్మార్థ కామ
వనాలకు ఆటంకం కలుగజేయనిదే ధర్మం—అయినా ప్రహ్లాదుని మనుమడనైన నేను యీ
ప్ర కుమారునికి వాగ్దానం చేసి మరల లేదనడం అసాధ్యమే. అన్యతాన్ని మించిన

అ లేదని పృథ్వీ దేవియే చెప్పినది. అంతే కాదు - సర్వ వస్తు జాలాన్నీ, జీవ జాలాన్నీ రించ గలను కానీ అబద్ధా లాదేవారిని మాత్రం భరించ జాలనని చెప్పింది. నేను సర్వ, ధూమ్ర సాగర, రాజ్య త్రప్తత్వ, మృత్యువులకు సయితం భయపడను కానీ, భూ త్తమునకు దాన మిస్తానని చెప్పి - లేదనడానికి మహా భీతి చెందుతాను. సత్పాత్రులకు యయకపోతే సంగ్రహించిన దన, ధాన్యాది సంపదలు యక్కడే వుండిపోతాయి. దధీవి శిల మహాత్ములు అత్యంత పీతి పాత్రమైన ప్రాజాలనే సమర్పించి విశ్వ కళ్యాణానికి బందినారు. పృథివ్యాదులను దాన మీయడంలో విలంబం దేనికి ? అచార్యుః ! గతించిన కాలాల్లో గ్రుడు లెందరో యీ సామ్రాజ్యాలను అనుభవించినారు. భూతలంలో ఆ మహావీరులను నవారే లేకపోయారు. ఇహ పరాలను విడనాడవలసి వచ్చిన సమయం ఎదురు కావడంతో సయితం మృత్యువును జయించలేక పోయారు. వారి యశశ్చంద్రికలు మాత్రం మిగిలి యి. రణరంగంలో వెన్ను చూపనివారు కూడ ఎందరో వుంటారు. కానీ సత్పాత్రులకు చేసేవారు మాత్రం ఆరుదుగావే వుంటారు. ఉదారుడు, దయా శీల, అయిన వాడు ఆపాత్రు లనం చేసి దుర్గతి పొందినా అది అతనికి శోభనే కలిగిస్తుంది. అట్టి దశలో మహాత్ములైన వేత్తలకు దానమిచ్చి సర్వ నాశన మయితే మాత్రం ఏమి ? నేనీ విప్రకుమారుని అభీ ఆవశ్యం తీర్చగలను. అత్యంతాదర భావంతో మీ వంటి వారిచే యాగాల ద్వారా ఆరా డుతూన్న నారాయణుడే యీ రూపాన వచ్చినా, లేక మరెవరైనా కానీయండి యీ పటు ధరించి వచ్చినా. అధర్మం హేతువుగా యీతడు నన్ను బంధించినా నే నీతనికి అఃష్టాన్ని డను. పవిత్ర కీర్తి అయిన నారాయణుడే యీతడైతే శ్రీహరి కీర్తిని పోగొట్టుకుంటాడా ? గంతో నన్ను అంతం చేసి అయినా యీ పృథ్వీని స్వాధీనం చేసుకుంటాడు. అలా కాక దెవడైనా నా శతాగ్నిలో దగ్ధమై పోతాడు.' అని బలి పలకడం ఆచార్య శుక్రుడు అగ్ర గ్రుడై పోయాడు. తన శిష్యుడై కూడ తన మాటను జవదాటాడన్న కోపంతో శుక్రుడు శపించాడు. బలి శాపార్హుడు కాకపోయినా విధిని అనుభవించవలసి వచ్చింది.

శుక్రుడు - 'మూఢా ! అజ్ఞానివై కూడ నువ్వు జ్ఞానినిలా భాషిస్తూన్నావు నా ఆదేశాన్ని డించి నన్ను వుపేక్షించి గర్వించినావు. కనుక శీఘ్రంగా నువ్వు రాజ్య లక్ష్మిని కోలు కవు గాక !' అని గురువు శపించినా బలి సత్యం విడువ లేదు. అతడు వామనుని విద్యుక్తంగా

ఓ మూడడుగుల భూమిని దానం చేయ సంకల్పం చేశాడు. తత్సమయంలో బలిచక్రవర్తి పత్ని అయిన వింధ్యావళీదేవి అక్కడకు వచ్చి జల పాత్రను చేబూని జలాలు పోయగా మనదేవుని దివ్య చరణారవిందాలను ప్రజ్ఞాపించేశాడు. జగత్పావనమైన అశవిత్ర జలాలను యోగదంపతులు శిరస్సుపై ధరించారు. గరుడ, గంధర్వ, సిద్ధ చారణాదులు ఆ దానాన్ని దాతృత్వాన్ని కీర్తిస్తూ పుష్పాలను వర్షింప జేశారు. దేవ దుండుభులు మ్రోగగా, కింపురుషాదులు గానం చేస్తూ - అహో! మహాదాత బలి ధన్యుడు కదా! ఇట్టి మరెవ్వరూ చెయ్యలేదు. శత్రువుని తెలిసికూడా సర్వం పోతుందని గురువు చెప్పినా వివేకం లేక చేశాడు.

మూడడుగుల నేలను స్వీకరించి ఆనంతదైన వామనుడు ప్రేక్షకులకు అత్యద్భుతాలు కలిగేలా విరాడ్రూపాన్నిదర్శించాడు. భూమ్యాకాశ, దిశలూ, స్వర్లోక, పాతాళ, సాగర, ఊ, మనుష్య, దేవ, మున్యాదులూ సర్వలూ ఆ విశ్వరూపంలో యమిడిపోయారు ఋత్విజ, సదస్సులతోకూడ సరైశ్వర్యాలకూ ఏకమాత్ర శాసకుడైన పరమాత్మయొక్క ఆ మాపంలో మహాభూతాలూ, ఇంద్రియ, ఇంద్రియ విషయాలూ, అంతఃకరణ శ్రీగుణమయాలూ యావజ్జగత్తూ చూశారు. ఆత్రివిక్రమదేవుని పాదతలంలో రసాతలమూ, పావాలయందు జంఘలలో గిరులూ, జానువులలో ఖగసమూహాలూ, ఊరువులలో మరుద్గణమూ వర్తికి కనిపించాయి. పరమాత్మ వస్త్రిలో సుధ్యయం, గుహ్యస్థానంలో ప్రజాపతులూ, నో బలితో సహా సర్వరాక్షసగణమూ, నాభిలో ఆంశమూ ఉదరంలో సమస్తమూ, పక్షిస్థలాన తారాగణాన్ని, హృదయంలో ధర్మాన్నీ, స్తనాలలో ఋతాన్నీ, లోచంద్రుణ్ణి పక్షిస్థలాన కమల పాణి అయిన మహాలక్ష్మి నీ గళమందు సామశ్టసమూహ సర్వస్వాన్నీ బలి తిలకించాడు. బాహువులందు మహేంద్రాది సురగణాల్లాయందు దిశలనూ, మస్తకమందు స్వర్గాన్నీ, కేశాలయందు మేఘాలనూ, నాసికలో నేత్రాలయందు భాస్కరుని, ముఖమందు అగ్నిహోత్రుని సందర్శించాడు. వాక్కుతో రసమందు వరుణుడూ కనుబొమలలో విధి నిషేధాలూ, కనురెప్పలతో అహోరాత్రులూ, క్రోధమూ, ఆధరోష్ణాలోభమూ, గోచరమమ్యయి, ఆపురుషుని స్పర్శతో కామమూ,

ందు జలమూ, పృష్ఠమందు అధర్మమూ పదవిన్యాసలో యజ్ఞమూ, భావములో మృత్యువూ, యందు మాయమూ, రోమాలయందు ఓషధులూ, నాడలమందు పదులూ, గోళయందు బుద్ధిలో బ్రహ్మాది సురశ్రేష్ఠులూ కనిపించారు. ఈరీతిగా జలచక్రవర్తి భగవంతుని ద్రియాలయందు చరాచర జగత్తునంతా చూడగలిగాడు.

ఆ విశాద్రూపాన్ని దర్శించిన రాక్షసులందరి కందరూ భయభీతులయ్యారు. భగవంతుని అపూర్వ మహత్తరతేజంతో కూడిన సుదర్శనమూ, మేఘగర్జనతో సమంగా టంకారధ్వని రంగ ధనుస్సు విశేష ధ్వని కల పాంచజన్యమూ తీవ్రతర వేగంకల కామోదతీగడయు, శత చిహ్నాలతో కూడిన డాలూ, విద్యాధర నామక మైన ఉడ్డమూ, అక్షయ బాణతూజీరధ్వయమూ యి. లోక పాలరసమేతంగా, సునందాది శ్రీహరి పార్షదులూ, నారాయణ సేవార్థమై వ్రలెవున్నారు. మస్తకోపరిభాగాన మకుటమూ, బాహువులలో భుజశిర్షులూ, కర్ణాలలో సుండలాలు, వక్షస్థలంలో శ్రీవత్సచిహ్నమూ, గళంలో కాస్తుభమణియూ, కటిభాగాన త్రమూ రాజిల్లుతున్నాయి. పంచవిధ పుష్పాలతో నిర్మితమైన మఘలోలపాలగు భ్రమరా కూడిన పనమాలను ధరించి ఆతడు భాసిల్లుతున్నాడు. ఆ విశ్వమూర్తి ఏకపాదంతో యావద్భూ గాన్చి. ద్వితీయ పాదంతో స్వర్గాన్నీ ఆక్రమించినాడు. తృతీయపాదం వుంచడానికి బలికి కేపించలేదు. భగవద్దివ్యపాదం ఊర్ధ్వలోకాలకు వెళ్ళేవేళ మహిర్లోక జనలోక, తపోలోకాలు త్యలోకాలు చేరింది.

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సకంధం-8 అధ్యాయం-21

బలిచక్రవర్తి బంధించ బడుట.

శుకమహర్షి వామనావతార మట్టాన్ని కొనసాగిస్తున్నాడు - 'రాజా! వామన దేవుని సత్క లోకం చేరిన వేళ ఆ పాద నఖ కాంతులతో ఆ లోకం తేజో హీనమై పోయింది. దేవుడు సయితం ఆ కాంతులలో లయమైపోయాడు. మరిచి ఆదిగా గల తపోధనులూ, బ్రహ్మచారు లయిన సనక సనందనాదులూ పరమ యోగులనూ వెంట బెట్టుకొని ఆ మ భ గ వ చ్చ రణా ర విం దా ల కు వందనం చేశారు. వేదోప వేద, యమ, వేదాంగ తర్క, ఇతిహాస, పురాణ, సంహితాదులు బ్రహ్మ లోకాన మంతాలై వున్నాయి. యోగ రూప ప్రచండ వాయు శక్తితో జ్ఞానాగ్నిని ప్రజ్వలితం పలాన్ని భస్మం చేసుకున్న మహాత్ములు సయితం ఆ దేవ దేవుని శ్రీచరణాలకు చ్చారు. తత్కమల సదృశ పాదారవింద స్మరణ మాత్రం వల్లనే వారందరూ బ్రహ్మ గాందారు. శ్రీహరి నాభి కమలం నుండి ప్రభవించిన బ్రహ్మదేవుడు ఆ త్రివిక్రముని స్వాగతం పలికి అర్ఘ్య పాద్యాదులతో ప్రజ్ఞాన చేశాడు. పూజానంతరం అత్యంత రవశ్యంతో వామన దేవుని స్తుతించాడు. రాజా! బ్రహ్మ కమండలోదకమే విరాడ్రూ ప సంస్కర్మతో పాపసమై గంగగా పరిణమించింది. అంబర వీధి నుండి ఆదియే పృథ్విపై గహ రూపాన్ని చాల్చినది. త్రిపథ గామిని అయిన గంగ భగవానుని మహోజ్జ్వల అని గ్రహించు. పరమాత్మ విశ్వరూపాన్ని ఉపసంహరించి విభూతులను సూక్ష్మీక వేళలో బ్రహ్మాది దేవతలూ అనుచర సమేతులై అత్యాదర భావంతో వామనావతారుని నారు. జలోపహార, హారాదులూ, దివ్య గంధ, అంగ రాగ, సుగంధ ధూప లాజ, ఫల పుష్పాంకురాలతో పూజిస్తూ - భగవన్మహిమను గానం చేస్తూ జయ జయ సజుకుతూ శంఖ, దుండుభి, వీణా వేణు, మృదంగాది మంగళ ధ్వనులతో బ్రహ్మానంద య్యారు.

మూడడుగుల నేల దానం అన్న పేరుతో వామనుడు త్రివిక్రముడై బలి సర్వస్వాన్ని

ద్వీపం చేసుకోవడంతో దైత్య సమూహాలు యోచించ సాగాయి. బలి యాగదీక్షలో ఉండ శ్రీహరి రీతిగా చేశాడు. మన ప్రభువు యిప్పుడేమీ మాటలాడలేడు. ఈ వామనుడు విప్రుడు కాడు. హా మాయావి అయిన శ్రీహరి. అమరుల క్షేమార్థం యీ వేషం వేశాడు. యాగదీక్షలో వున్న స ప్రభువు ఎవరినీ దండించడని తెలిసియే నారాయణుడు యీ బ్రహ్మచారి తూషాన యాచించి సంతరం - అన్నింటినీ స్వవశం చేసుకున్నాడు. సత్యవ్రత స్థుడూ, దానవేంద్రుడూ అయిన స ఏలిక యాగదీక్ష సమయంలో విశేషించి సత్యాన్ని పాలిస్తున్నాడు. విప్ర సేవా పరాయణ, దయాశీలీ అయిన మన చక్రవర్తి ఎట్టి దశలోనూ అబద్ధ మాడడు. ఈ సమయంలో 'మీ శత్రువును అంతంచేసి మన నాయకునికి మేలు చేకూర్చాలి.' అని వారు పరస్పరం చించుకుంటూ ఆయుధ పాణులై - బలి అభిమతానికి వ్యతిరేకమే అయినా వామనుని మీదకు కొడు. ఆ దానవుల ప్రయత్నాలను చూసిన హరి పార్షదులు నవ్వుతూ నిజాయుధాలతో ఆ వ సేనలను ఎదిరించారు. నంద, సునంద జయ, విజయ, బల, ప్రబల, ఈముద, కముదాక్ష, క్షేపన, గరుడ, జయంత, క్రుతి దేవత, పుష్పదంత, సాత్వకాప హరి పార్షదు లందరి కరూ - దశ సహస్ర గజ బలోపేతులే. వారందరూ దైవానుగ్రహం కలవారు కావడం వల్ల యాసంగా రాక్షసులను అంతం చెయ్య సాగారు. అది చూసి బలి క్రుద్ధుడై, యుద్ధ సన్న కూడ అచార్య కుక్రుల శాపానుసారం - యుద్ధ ప్రయత్నం విరమించి అసురులను కూడ ప్రియత్నం నుండి విరమింప జేశాడు. విప్రవర్తి, రాహు, నేమి, ఆదిగాగల దానవులను పిలిచి క్రవర్తి - 'సేనాధీశులారా! నా పలుకు లాలకించి యుద్ధం చేయక మరలి రండి. కాలం పుడు మనకు వ్యతిరేకంగా వుంది. కాలమే సర్వులకూ నుఖ దుఃఖాలను కలిగింపజేస్తుంది. యత్నం వల్ల విజేతలమైనామని భావించడం శ్రేయోదాయకం కాదు. మనలో ఏదీ లేదు. తి, సామంత, మంత్ర, బల, దుర్గ, సామాదులలో దేనివల్లా కాని వన్నీ కాలం సహకరిస్తే పాడుతాయి. ఆ కాలశక్తియే ఒకనాడు అమరుల వతనానికీ, మన ఔన్నత్యానికీ సహకరించింది. అదియే యిప్పుడు మన వతనానికీ, అమరుల విజయానికీ కారణంగా నిలచింది. విధి అనుకూలించిన ఎన్నో కాలాల్లో మీరు హరి పార్షదులను జయించ గలిగారు. కానీ వారే సునతిను జయించి సింహనాదాలు చేస్తున్నారు. విధియే అనుకూలంగా వుంటే మనమే ము కాగలము. అంతవరకూ మనం నిరీక్షించవలసినదే.' అన్నాడు.

ఉపర్యుక్త రీతిని తమ క్షతవర్తి పలుకగా దానవ సేనాధిపతు లందరూ రసాతలానికి
 'యారు. అనంతరం గరుడుడ శ్రీహరి ఆదేశానుసారం బలిని వరుణ పాశాలతో బంధించి
 . తత్సమయంలో సర్వలూ హాహాకారాలు చేశారు. ఆ దశలో కూడ ఆ మహాదాత దృఢ
 తోనే వుండిపోయాడు. ఆ దాతను అందరి కందరూ వేనోళ్ళ కీర్తించారు. తత్సమయంలో
 బలితో అంటాడు. — 'దానవాగ్రణీ! నువ్వు నాకు దానంగా యిచ్చినది మూడడుగుల
 గ్రతమే. విశ్వమంతా నా సమీపియమే అయింది. తృతీయ పాదాన్ని ఎక్కడుంచి ఎలా
 సూర్య, చంద్ర, నక్షత్ర కిరణ జాలం వ్యాపించినంతవరకూ మేఘాలు వర్షించునంత
 గా యీ భూతలమంతా నీ అధీనంలోనే వుంటుంది. నువ్వు పరిశీలిస్తూండగానే నేను భూత
 ఏక పాదంతోనూ, దిశావృతాకాశాన్ని శరీరంతోనూ, ద్వితీయ పాదంతో స్వర్గలోక స్వర్ణ
 . అక్రమించుకోవడం వల్ల నీ సర్వస్వం మదీయాధీనమై పోయింది. ఆయినా వాగ్దానాన్ని
 వికారణంగా నీకు నరకాలే లభిస్తాయి. నీ ఆచార్యునికి యిది సమ్మతమే. ఇక నువ్వు సర
 ప్రవేశించు. యాచకునకు యిస్తానని వాగ్దానం చేసి విఫలుడైనవాడూ, మోసగించినవాడూ
 భీష్టాలను నెరవెర్చుకోలేడు. ఇట్టి వానికి స్వర్గవాస విషయమెలా వున్నా నరకం
 . మహా ధనవంతుడ నన్న గర్వం నీకున్నది. 'ఇస్తాను.' అని మాట యిచ్చి నువ్వు
 మోసగించావు. ఈ పాప ఫలంగా నువ్వు కొన్ని సంవత్సరాల పాటు నరకాన్ని అనుభ
 వించావు.

—0—

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సకంధం-8 అధ్యాయం-22

శుకమహర్షి — 'రాజా! ఆ రీతిగా వామనమూర్తి బలిని తిరస్కరించి — ఆతణ్ణి ధర్మ
 చెయ్యాలని ప్రయత్నించినా ఆ దానవనాథుడు చలించకుండా పలుకు తూన్నాడు —
 'వతారాధ్యా: పావన యశస్సంపన్నా! నువ్వు నా పలుకులను అన్యతంగా భావిస్తా
 : అలా ఎన్నడూ భావించకు వాగ్దానాన్ని నేను నిలబెట్టుకుంటాను దయచేసి మోసపోయా

క నీ తృతీయ పాదాన్ని నా మస్తకం మీద వుంచు. రాజ్యక్షయం నవ్వుతాననీ, నరకంలో ననీ నేను భీతి చెందను. అపార దుఃఖాలు కలిగినా, పాశ బద్ధుడనైనా, నా దగ్గర టిల్లు లేకపోయినా, నువ్వు నాకు ఘోర శిక్ష విధించినా, నేను భయపడను. కేవలం అపకీర్తికి మే నేను భీతి చెందుతాను. మా గురుదేవులు నా కిచ్చిన దండన నాకు సమ్మతమైనదే, పరవశులైన మాతా పితరులూ సోదర బాంధవులూ యిట్టి దండన సీయలేరు. నవ్వున్న రో నువ్వు మా వంశానికి చక్కని పాతం నేర్పావు. కనుక నువ్వు మాకు పరమాచార్యు ధన, కుల, బల, మద గర్వంతో మేమున్న వేళల్లో నువ్వు సర్వస్వాన్ని హరించి మాకశ్శు స్త్రానే వున్నావు. మావల్ల నీకు కలిగే వుపకారం ఏమున్నది? పరమ యోగులు అసన్యాయ త్త తో పొందే సిద్ధినే వైర భావంతో మాలిని అసుర శ్రేష్ఠులూ పొంద గలిగారు. నిగ్రహను సమర్థమైన నీ అనంత శక్తి, అపార లీలా వైభవాలు వర్ణించ గలవా రెవరు? అట్టి కనుకనే దేవా! నువ్వు నాకి వండన విధించి వరుణ పాశ బద్ధుని చేయ గలిగావు. ఇందు నేను వ్యధనూ, సిగ్గునూ కూడ పొందడం లేదు. విశ్వ విఖ్యాత పవిత్ర కీర్తనీయుడైన హండు ప్రహ్లాదుడు నీకు పరమ భక్తుడు. ఆతని తండ్రి హిరణ్యకశ్యపుడు నీతో బద్ధ పూనినా, మా తాతకు ఉన్నో కష్టాలు కలిగించినా ఆయన మీ పట్ల భక్తి పోలేదు. హం ఏనాడో ఓనాడు రాలిపోవలసిందే. హరి సేవ కాక యీ దేహ ధారికి ప్రయోజనంన్నది? అని నిశ్చయించుకున్నాడు. మా పితామహుడు. దార పుత్రులు ధన సంపదలను పోవడానికే ప్రాప్తిస్తారు. అట్టి చోరులవల్ల ప్రయోజన మేమి? వారందరి కందరూ పుణ్ణి సంసార చక్రంలో పడతాయడానికే వుపయోగిస్తాడు. మానవ మాత్రునికి మరణమే ర్యం. దార, పుత్ర, ధనాదులయందు అసక్తి వర్ధిల జేసుకోవడం దేనికి? — అన్న నిశ్చ యోగ ప్రహ్లాదస్వామి — నువ్వు రాక్షస వంశ నాశకుడవని తెలిసి కూడ అభయ ప్రదాతైన య చరణారవిందాలనే శరణు వేడాడు. ఆయన సామాన్యుడా? సంత శిరోమణి, ఉదార వుడు, అగాధ బోధ సంపన్నుడు. పైగా పరమ విరక్తుడు కావడం వల్ల తదనుకూలంగానే ర్తించాడు. కానీ మాకు నువ్వు పరమ శత్రుడవే! విధి బలవత్తరమై ఐక్యవ్య, రాజ్య లక్ష్యాల నన్ను వేరుచేసి నీసన్నిధికి చేర్చాడు. అదీ మంచికే వచ్చింది. లక్ష్మీ సంపన్నుడు జడుడై మృత్యు ముఖంలో వున్నానని గ్రహించజాలక యీ దేహం శాశ్వతమని భావిస్తాడు.' డు.

రాజా : బలి అలా భాషిస్తూండగానే భాగవతోత్తముడైన ప్రహ్లాదుడు అక్కడకు వచ్చిన నమ సుందర కోమల నయనాలతో, ఆజాను బాహువులతో, ఉన్నత క్యామల దేహంపై బాన్ని ధరించిన తన పితామహుని దర్శించాడు. కనీ పక్షణ పాశబద్ధుడై యుండడం కల్ల శ్రణ్ణి ఆదిలో వలె పూజించలేకపోయాడు. అతని కనుల నుండి ధారలు ప్రవహిస్తున్నాయి. 'అతడు నతమ స్తకు డయ్యాడు. భక్తవత్సలుడైన తన స్వామి అక్కడే ఉండడం తిల ప్రహ్లాదుని శరీరం పులికించింది, అతని నయనాల నుండి ఆనంద బాష్పాలు జల జల య. హృదయం ఆనంద భరితం కాగా రుద్దమైన కంఠంతో అతడు శిరసు వంచి పృథ్విపై సాష్టాంగ ప్రణామం చేశాడు. అనంతరం అతడు పలక సాగాడు - 'స్వామీ : ఈ బలికి ఎడ వదవిని ప్రసాదించినది నీవే. పునః దానిని హరించినది నీవే. ఆత్మను మోహింప ట్టి రాజ్యలక్ష్మిని హరించడం వల్ల నువ్వు బలిపై అపార అవ్యాజానురాగాన్నే ప్రదర్శించ రాజ్యలక్ష్మి మదోన్మత్తు డైనవాడు ఎట్టి విద్వాంసుడైనా మోహ వరవళుడు కాక తప్పదు. పరవళునికి స్వస్వరూప స్థితి కలిగే డెట్లు : అందుకే అతణ్ణి రాజ్య భ్రష్టుణ్ణి చేసి సకారమే చేశావు ప్రభూ ! జగదీశ్వరుడవు. సర్వ హృదయంతర్వర్తివీ, సార్వ హృషీవీ, నీకివే మా ప్రణామాలు.' అన్నాడు.

వామన మూర్తితో భాషిస్తూన్నంతసేపూ ప్రహ్లాద మూర్తి బద్ధాంజలియైయే వున్నాడు. ౧. భగవత్ సన్నిధిలో నిలచిన బ్రహ్మదేవుడు పరమాత్మతో ఏదో చెప్పాలని అను ప్పాడు. అంతలోనే మహా సాధ్వి. బలిచక్రవర్తి ఆర్థాంగి ఆయిట వింధ్యావళిదేవి - తన భర్తను తిలకించి భయభీతయై వామనవతారుని చరణ రాజీవాలకు ప్రణమిల్లి హస్తయై పలక సాగింది - 'వినోదార్థమే విశ్వాన్ని సృజించిన నువ్వు సర్వోక్తృ గ్రహించజాలక ముందాత్ములు - తామే జగదీశ్వరులమని భావిస్తూంటారు. వాస్తవానికి భర్తవూ, సుహర్తవూ సర్వానివీ నీవే. అట్టి దశలో మాయా మోహితులై కర్తల వారు నీకేమి సమర్పించ గలరు?' అంది.

అంత బ్రహ్మ వలకుతూన్నాడు :- 'సర్వ ప్రాణి జీవనదాతా ! సర్వ భూతేశ్వరా ! నీవా ! ప్రభూ ! నువ్విప్పుడే బలిని విడిచిపెట్టు' ఈతని సర్వాన్నీ హరించినావు, ఇక దండించ బనిలేదు. ఈ మహాదాత యావద్రాజ్యాన్నీ, పుణ్య కర్మార్జితాలైన తనకు

చిన లోకాలనూ, చివరకు స్వాత్మనూ కూడ నీకు సమర్పించినాడు. అయినా దైర్యంగా
నం కాకుండ వున్నాడు. జనార్దనా! సత్య హృదయంతో నీ పాప కమలాలయందు అర్ఘ్య
ఘనస్థివాడు, కేవలం దూర్వాదళాలతో నిన్ను అర్పించు నట్టివాడు కూడ సద్గతిని పొందుతాడు
దశలో ప్రసన్నంగా స్థిర చిత్తంతో జగత్త్రయాన్నే నీకు సమర్పించిన యీ బలిచక్రవర్తి
భాగస్వామి ఆయ్యే 'దెట్లు' అనగా వామన మూర్తి - 'వత్సా! నాకు పరిపూర్ణానుగ్రహం
గని సర్వస్వాన్నీ హరించి వేస్తాను. కారణం : మానవుడు ధన మది గర్వితుడై నా భక్తు
హేళనచేస్తూ నన్నే విస్మరిస్తాడు. కర్మలు కారణంగా మానవులు అసంఖ్యాక యోనులలో
మరణాలు పొందుతూ వుంటారు. నా విశేషానుగ్రహ ఫలంగానే నరజన్మ లభిస్తుంది. ఈ
వ దేహాన్ని పొంది సంపత్కుల ధన యావ్వన సౌభాగ్య గర్వ పర్వతాది రూఢుడై
ఉడు కానివాడైతే - అట్టి వాడు నా విశేషానుగ్రహానికి పాత్రుడు కాగలుగుతాడు. దైత్య
సమూహ సర్వంలోనూ బలిచక్రవర్తి అగ్రగణ్యుడే కాదు, ఆయా వంశాల కీర్తిని వర్ధిల్
ల. అతితమైక మాయను సయితం జయించ గలిగినవాడు. దుఃఖితుడై కూడ మోహితుడు
గడు కావడం నువ్వే తిలకించావు గదా! ధనమా పోయింది. రాజ్యమా? అపహరింపబడింది.
విధాని అపమానితు డయ్యాడు. శత్రు బంధితు డై నాడు. బంధు, బాంధవ సోదరు
నూ విడనాడి దూరంగా వెళ్ళిపోయాడు. క్రుద్ధుడై తుల గురువైన ఆచార్య శుక్రలు నిండించి
నాడు. అయినా బలి చలించలేదు. నేను కూడ కష్టం కలిగేలా భాషించాను. విరుద్ధ ధర్మాలను
ంగా వుపదేశించినా యితడు స్వధర్మ వతనుడు కాలేదు. అందులకే అమరులకు సయితం
మైన వున్నత స్థానాన్ని యాతనికి ప్రసాదించాను, నాకు పరమభక్తుడైన యీ బలియే
మన్వంతరంలో మహేంద్రు డవుతాడు. అంతవరకూ సుతలమందుంటాడు. అక్కడి
రూ నా భృపకు పాత్రులవుతూనే వుంటారు. తనుకనే వారిని ఆధి, వ్యాధు లేవీ పీడించ
వారికి అలసట, సోమరితనం-ఆదిగా గల వేవీ వుండవు. వారు బాహ్యభృంతర్గత శత్రు
జయించ గలుగుతారు. ఎట్టి విఘ్నాలూ వారికి కలుగవు." అంటూ బ్రహ్మతో పలికి శ్రీహరి
న్నాడు :-

'బలి! నీకు భవమగును గాక! నీకు భవ మగును గాక! అమరభామ వాసులు కూడ
జన్మస్థి సుతలానికి పరివార సహితంగా నువ్వు వెళ్ళు. మహేంద్రుడి లోకపాణుడు సయితం

జాలనట్టి నిన్ను జయించ గలవా రెవరు : దైత్యు, దానవులలో ఎవరైనా సరే నీ ఆదేశాల్లంపిస్తే వారిని నా సుదర్శనం ఖండ, ఖండలు చేస్తుంది. నీ భోగ సామగ్రి సమేతంగా, అనుసహచర సమేతుడవైన నిన్ను స్వయంగా నేనే సంరక్షిస్తూ వుంటాను. సమస్తమైన లమండీ నేను కాపాడుతూనే వుంటాను. దానవ నాథా ! మహాదాతా ! నువ్వు సర్వదా నన్ను సంతోనే సందర్శించ గలుగుతావు, రజో గుణ గణ సంవర్కం వల్ల నీతో ప్రవేశించిన గామ మదీయ ప్రభావం వల్ల శీఘ్రంగా నాశనమైపోతుంది.'

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సంధ్యం-8 అధ్యాయం-23

బంధన విముక్తుడైన బలిచక్రవర్తి సుతలం చేరుట.

మహర్షి పలుకుతూన్నాడు—'పరిక్షిన్నరసాలా! త్రివిక్రమ భగవాను డావిధంగా భాషించగా కర్తృ నయనాల నుండి ఆనంద బాష్పాలు జల జల రాలాయి. అతని కంఠం రుద్దం కాగా ద్వాంజలియై — 'ప్రభూ ! నీకు నేను సంపూర్ణ వందనం కూడా చెయ్యలేదు. నమస్కారం మాత్రమే చేశాను. అంత మాత్రానికే లోక పాటరకు సయితం అభ్యం కాని అపరిమిత దయను నాపై వర్షింప జేశావు.' అంటూండగానే అతడు వరుణ పాశ బంధ దయ్యాడు. వెంటనే అతడు శంకర బ్రహ్మలకు ప్రణమిల్లి అనందంగా అసుర గణాంతలానికి వెళ్ళిపోయాడు. ఆ రీతిగా వామన మూర్తి — దానవేంద్రుడైన బలి నుండి న స్వర్గ రాజ్యాన్ని పునః ఇందున కిచ్చి — అతని మనోరథాన్ని నెరవేర్చడం కోల్లడై యావద్విశ్వాన్నీ శాసించాడు. తన పౌత్రుడు బంధ విముక్తుడు కావడం చూసి యభక్తి భావంతో భగవంతుణ్ణి స్తుతించ సాగాడు — 'స్వామీ ! జనార్దనా ! శంకర, లక్ష్మీదేవ్యాదులు గాక నీ దయను పొందగలవా రెవరు? జగత్పూజ్యులయిన బ్రహ్మాదులు కారవించాలికు ప్రణామా లర్పిస్తూ వుంటారో ? అట్టి జగద్వంద్యుడే మా అసురుల

గాలుడై సంరక్షకు డయ్యాడు. అర్తతాణ పరాయణాః ఆదినారాయణాః । నీ శ్రీచరణ రాక్షస దాస్వాదన చేయగలగడం వల్లనే బ్రహ్మాదులు అనేక విభూతులనూ, సృష్టి రచనాది శక్తు పొందగలిగారు. జన్మతః దుష్టులమైన మేము అసురులము. దుర్మార్గ ప్రవర్తకులమైనందు కూడ అవ్యాజమైన అనుగ్రహ ముంచి మాకు ద్వారపాలకుడ వై నావు. నిజ యోగ శక్తితో నువ్వు జగత్త్రయాన్ని సృజించినావు. సర్వజ్ఞుడవై, సర్వాత్ముడవైన, సమస్త నీ లీలలు ఊహితాలే కాదు, అత్యద్భుతాలు కూడ, కల్పతరు సమమైన నీ స్వభావం భక్తులయందు అనిర్వచనీయ వాత్సల్యాన్ని చూపుతూ వుంటావు. కనుకనే నీలో భక్తుల పక్షపాతమూ, భక్తి హీనులయందు విముఖత్వమూ గోచరమవుతూ వుంటుంది.'

ప్రహ్లాదుని పలుకు తాలకించి వామన మూర్తి "ప్రహ్లాదా ! నీకు శుభమగును గాక । కూడ నీ పౌత్రునితో సుతలానికి వెళ్ళి ఆనందిస్తూ నీ వారందరికీ ఆనందాన్ని కలిగించు. నువ్వు నన్ను నిత్యం గదా పాణిగా దర్శించ గలవు. నా దర్శన రూపమానంద మగును 'వడం వల్ల భవదీయ కర్మ బంధ సర్వస్వం పటాపంచల మవుతుంది.'

వామనదేవుని ఆదేశానుసారం ప్రహ్లాదుడు బలిచక్రవర్తితో సహా ఆ దేవదేవునకు ప్రదక్షణమాలాచరించి సుతలానికి పయనమయ్యాడు. అప్పుడు వామనుడు బ్రహ్మవాదుల తన సన్నిధిలో ఆసీనుడై కూర్చున్న ఆచార్య శుక్రునితో - 'శుక్రాచార్యా ! మీ శిష్యుని శేషాన్ని పరిపూర్ణం చెయ్యండి. కర్మ లోపం కలిగితే ఆది బ్రాహ్మణుల కరుణారస మాత్రంచే పరిపూర్ణ మవుతుంది. అన విని శుక్రాచార్యుడు పలుకుతూన్నాడు - 'దేవా ! స్వీ కర్మలనూ, తత్ఫలాలనూ నీకు సమర్పించి యజ్ఞ మూర్తివై న నిన్ను పరిపూర్ణ వి చేసి ఆరాధించాడు. ఇక కర్మ లోప మేముంటుంది. మన్ర) అనుష్ఠాన, దేశ, కాల, వస్తువు లన్నింటి లోపం నీ నామ సంకీర్తన మాత్రం చేతనే పరిపూర్ణ మవుతుంది. సర్వ నూ తూపుమాపి నీ దివ్య వామస్మరణ కర్మ ఫలాన్ని పరిపూర్ణంగా అందిస్తుంది. అయినా కానుసారం చేస్తాను. నీ ఆజ్ఞను పాలించడమే మానవ మాత్రులకు సర్వ మంగళాలను ంస్తుంది. అని పలికి ఆచార్య శుక్రుడు ఋత్విజుల సహకారంతో బలి ఆరంభించిన ర్ని పూర్తిచేశాడు. రాజా ! ఈ రీతిగా శత్రు హస్తగతమైన స్వర్గ రాజ్యాన్ని బలిచక్రవర్తి

గహించి పునః మహేంద్రునకు యిచ్చాడు. అంత బ్రహ్మదేవుడు దేవర్షి, పితర, మను, యగు, అంగిర, సనత్కుమార, శంకరాదులతో కూడిన అదితి కళ్యణుల ప్రసన్నత ర్వజీవాభ్యుదయానికి సర్వలోక పాలనపై అధీశ్వరుడైన వామనమూర్తిని అభిషేకిం ద, దేవ, ధర్మ, యశోఽక్షి, మంగళవ్రత, స్వర్గాపవర్గాల సంరక్షకుడుగా సర్వజీవ 'ం వామనునకు ఉపేంద్ర పదవినిచ్చారు. అప్పుడు సర్వులూ బ్రహ్మానందం చెందారు. వి ఆదేశానుసారం లోకపాల సమేతుడైన మహేంద్రుడు ఉపేంద్రుడైన వామన విమానంపై కూర్చోబెట్టుకుని స్వర్గానికి తీసుకుపోయాడు. ఇంద్రునకు త్రైలోక్య మీ గాక శ్రీహరి దేవుని సంరక్షణ వాడ లభించింది. దానితో అతడు స్వర్గ రాజ్యఽక్షి నిర్భయంగా ఆనందోర్వవాలు చేసుకున్నాడు. శంకర, బ్రహ్మ, సనత్కుమార మహర్షులూ, పితరులూ, యావద్భూత కోటి, సిద్ధ చారణాదులూ, కూడ భగవంతుని శ్రత కార్యాన్ని ప్రశంసిస్తూ హరి లీలలను గానం చేస్తూ స్వస్థానాలకు ప్రస్థానించారు.

రీక్షిన్నరపాలా! నీకు పరమ పావనమైన వామనవతార గాదను వినిపించాను. అచ్యు : అనంతాలు, మహిమలు అపారాలు, ఆ లీలలను గణించాలనుకోవడమంటే - భూమి కణాలను లెక్కపెట్టాలనుకోవడం వంటిదే. భగవన్మహిమను సంపూర్ణంగా గ్రహిం లేడు. ముందు వుండబోడు. ఈ విషయాన్ని మన్త్ర ద్రష్టయైన వశిష్ట మహర్షి మోషించాడు. అప్పుడు వనతాతాద్యుడూ, అద్భుత లీలాధారీ, అయిన వామనుని లీలావ య విన్నవాడు పరమ పదాన్ని అందుకుంటాడు. సుర, నర, పితృ యాగ వేళల్లో 'రి పెట్టాన్ని పరిస్తే అత్కర్మలు సఫలాలై సంపూర్ణ ఫలాల నిస్తాయి. ఇది వేదజ్ఞుల యము.'

త్రమద్భాగవ మహాపురాణము

సకంధం-8 అధ్యాయం-21

మ త్స్యా న తా ర ము.

పరీక్షిత్తు ప్రశ్నిస్తూ- 'శుకమునీంద్రా! శ్రీహరి మత్స్యావతారుడై ప్రదర్శించిన లీలలను వీలవలసి కుంటున్నాను. తమోగుణ ప్రధానమూ, పరతంత్రమూ, అయిన మత్స్య యోని య పరమాత్మ ఎందుల కవతరించాడు? సత్పురుష సంప్రసాదీయమైన ఆ గాధను వర్ణించి గోరు తున్నాను.' అని అర్చించగా శుకమహర్షి పలుకుచున్నాడు:- 'ఏకమాత్ర ప్రభు పరమాత్మ గోబ్రాహ్మణ, వేద, దేవ, ధర్మ, సాధు, అర్థాను సంరక్షించడానికై అనేక కాలతో ప్రాదుర్భవిస్తూ వుంటాడు. సర్వ శక్తి సంపన్నుడైన పరమాత్మ వాయువులా అనేక కాలతో పథ్వజయందు అంతర్యామి తూపాన వుండి లీలలు ప్రదర్శిస్తూ వుంటాడు. కానీ బుద్ధిగత గుణానుసారం పరిణామం చెందడు. ప్రాకృత గుణాతీతుడైన శ్రీహరియందు కిది మేముంటుంది? పూర్వ కల్పాంతంలో బ్రహ్మ నిద్రాగతుడై వుండిగా 'బ్రాహ్మ' పేరు గల నైమిత్తిక ప్రళయం ఏర్పడింది. తత్సమయంలో పృథివ్యాది లోకాలన్నీ లోలో మునిగిపోతాయి. ప్రళయవేళ సమీపించడంతో బ్రహ్మ నిద్రావస్థను గురి అయ్యాడు. ననుని నిద్రావస్థలో వేదాలు అయిన పదన కమలం నుండి ఒహియ్యలు మవుతుంటాయి, అవంలోనే వున్న అతి బలకాలి అయిన హయగ్రీవ నామక దానవుడు ఆ వేదాలను రించుకు పోయాడు. భగవానుడు హయగ్రీవ దానవుని నుండి శ్రుతులను రక్షించ మత్స్య మెత్తాడు ఆ కాలంలో భగవద్భక్తుడూ, భగవానునికి అత్యంత ప్రీయుడూ అయిన సత్య డనే మహారాజు కేవలం వుడకాలను పానం చేస్తూ తపస్సు చేస్తూన్నాడు. అతడే యీ పరాహ కల్పంలో సూర్య కుమారుడైన శ్రాద్ధ దేవ నామ విధ్యాతు డయ్యాడు. శ్రీహరి విశేషానుగ్రహం వల్ల యిప్పుడు వైవస్వత నామక మనుషయ్యాడు. ఓనాడు ఆ రాజుని హలా నదీతీరంలో జల తర్పణం చేసే సమయంలో అతని దోసిలిలో చిన్న చేపపిల్ల రింది. దానిని ఆ మహారాజు మరల నదిలో విడిలేశాడు. వెంటనే ఆ చేపపిల్ల మనుష్య

! దీనంగా పలికింది — 'రాజా ! జలచరాలు చిన్నదాననైన నన్ను భక్షించి వేస్తాయని తెలిసి ఓవ్వు నన్నీ జలాల ఎందుకు విడిచివేశావు? నువ్వు రక్షిస్తావని భయ భీతనై నేను నీ ! చేరాను.' అంది.

తనను అనుగ్రహించడానికి పరమాత్మయే మత్స్య రూపంలో వచ్చాడని గ్రహించ సత్యవ్రత మహారాజు ఆ మత్స్యాన్ని సంరక్షించాలని సంకల్పించి తన కమండలంలో ఆ శమానికి తీసుకు వెళ్ళాడు. ఏకాకాత కాళంలో ఆ చేప పిల్ల కమండలం చాచునంత పెరిగిపోయింది. అప్పుడా మత్స్య శాబకం అందుకుని — 'రాజా! నేను ఆతి కష్టం మీద యీ కమండలంలో వుండలేకపోతున్నాను. ఉచితమైన స్థానాన్ని చూపించు.' అనగా సత్య దానిని ఓ సిటిగుట్టలో వుంచాడు. అతడలా చూస్తూండగానే అది రెండు ఘడియల హస్తత్రయ ప్రమాణంలో పెరిగిపోయి — రాజా ! నా కిదీ సుఖంగా లేదు. సుఖపద శాల స్థానంలో నన్ను ప్రవేశ పెట్టు.' అని అర్థించగా సత్య వ్రతుడు దానిని ఓ పెద్ద లో వుంచాడు. శ్రీఘ్న మేక్షణకాలంలో ఆ సరోవరాన్ని ఆక్రమించే దేహంతో పెరిగి అది — యీ తటాకం కూడ నాకు సరిపోవడం లేదు. ఏదైనా పెద్ద సరోవరంలో ఉంచు.' అని సత్యవ్రతుడు ఆ మత్స్య భగవానుని అనేక మహా సరోవరాలలో తిప్పి చిట్ట చివరకు గాగరంలో వుంచాడు. తత్సమయాన మత్స్య మూర్తి అయిన శ్రీ హరి సత్యవ్రతునితో — 'రాజా ! సత్యవ్రత ! మహా సాగరంలో భయంకర మకరా లుంటాయి. అందు బుద్ధంలో విడిచిపెట్టకు.' అన్న పలుకు లాలకించి మాయా మోహితుడైన సత్య — 'మత్స్య రూపాన్ని దాల్చి నన్ను మోహింపజేస్తూన్న నువ్వెవరవు? ఏక దివసంలో నా విస్తీర్ణమైన సరోవరాన్ని ఆక్రమించే మత్స్యాన్ని మేము చూడలేదు. పైగా విన డ. సర్వ శక్తిమంతుడవు, సర్వాంతర్యామివీ, అవినాశనుడవు అయిన శ్రీహరివి సర్వతనూ సంరక్షించే సంకల్పంతో నువ్వు యీ జలచర మత్స్య రూపాన ఆవతరించి రుషోత్తమా ! సృష్టి, స్థితి, లయ కారకుడవైన నీకు ప్రణమిల్లు తూన్నాను. ప్రభూ ! క భక్త జనావళికి ఆత్మ రూపుడవు ఆశ్రయమైన వాడవు కూడా నువ్వే. నీ లీలావతారా ర్చనకూ అభ్యుదయాన్నే ప్రసాదిస్తాయి. అయినా ఐప్పుడీ రూపాన్ని ఎందుకు వో తెలుసుకో గోరుతున్నాము, కమలనయనా ! శరీరాది అనాత్మ వస్తువులయందు

భావంతో చరించునట్టి వారిని ఆశ్రయించడం వల్ల జీవితం వ్యర్థమే అయిపోతుంది. యందు విశేష, అవ్యాజానురాగం కలిగిన పరమ ప్రിയతముడవూ ఆత్మ స్వరూపుడవూ భవదీయాశ్రయం వృథా కాదు. నువ్వు దర్శన మిచ్చిన యీ మహా దివ్య మత్స్యరూపం ఆత్మద్భుతంగా గోచరమవుతున్నది. రాజా! భక్తులపై భగవంతుడు అపార ప్రేమను జేస్తూంటాడు.

‘సత్యవ్రతా! నేటికి ఏడవనాడు పృథివ్యాది జగత్రయాలు ప్రళయ పయోధిలో ములిగి యి. అప్పుడు నా ప్రేరణవల్ల నీ చెంతకు ఓ పెద్ద నౌక వస్తుంది. నువ్వా సమయంలో పాణుల సూక్ష్మ శరీరానినూ గైకొని, సప్తర్షులతో ఆ నౌక నధిరోహించు. అల్పా నర్ప హితంగా బీజ ధాన్యాదు లన్నింటినీ నీ వెంట వుంచుకో. తత్సమయంతో భయంకరమైన నౌక ఏకైక మహా సాగరం మాత్రమే వుంటుంది. మహర్షుల ప్రకాశమే వుంటుంది. నువ్వా యొక్క సహకారంతో ఆ మహా నౌకయందు నలుమూలలా విహరిస్తూ వుండు. మహా రమైన ప్రచండ వాయువుతో ఆ నావ అటూ యిటూ కొట్టబడుతుండగా నేను తత్సమ యీ మహా మీన రూపంతోనే వస్తాను. అప్పుడు మీరంతా వాసుకిని త్రాడుగా చేసి ఆ నా కొమ్ముకు బంధించండి. బ్రహ్మ రాత్రి సమాప్తమై తిరిగి సృష్టి కాలం ఆరంభమయే మహర్షి సమేతుడవైన నిన్ను యీ నావయందు కాపాడుతూ ప్రళయ సాగరంలో నలు రా తిప్పుతూ వుంటాను. తత్సమయంలో నువ్వు నన్ను ప్రశ్నిస్తూ వుంటాను. తత్సమ సువ్వు నన్ను ప్రశ్నిస్తూ వుంటే నీ ప్రశ్న లన్నింటికీ సమాధాన పూర్వకంగా ఉపదే యిస్తూంటాను. భవదీయానుగ్రహం వల్ల నా యదార్థ మహిమలు నీకు తెలుస్తాయి. తద్వారా మహానందానుభూతి కలుగుతుంది. ఆ పై అన్నీ నీకే తెలుస్తాయి.’ అని పలికి శ్రీహరి వస్త్రే పోయాడు.

తరువాత సత్యవ్రతుడు దై వానుసారం తత్సమయానికికై నిరీక్షించ సాగాడు. పూర్వా దర్శలను పరచి వాటిపై పూర్వోత్తర ముఖంగా కూర్చుని మత్స్య మూర్తిని ధ్యానిస్తూ , ఇంతలో ఆ సమయం వచ్చింది. సాగరుడు హద్దులు దాటి వర్షిల్ల సాగాడు. ప్రళయ సములు భయంకరంగా వర్షించ సాగాయి. చూస్తూండగానే భూమండలమంతా సాగరంలో రో సాగింది. మత్స్యవ్రతారుని ఆదేశాన్ని స్మరిస్తూన్న సత్యవ్రతుని దగ్గరకు దైవ ప్రేరేత

గక వచ్చింది. సర్వ విభ ధాన్య పీఠాదులతో సత్యవ్రతుడు సప్తర్షులను వెంటబెట్టుకుని ఆక్కాడు. మహర్షులు వాత్సల్య ప్రేమలతో సత్యవ్రతుని తిలకించి — “రాజా! నువ్వా భగధ్యానించు. ఈ వివత్పాగరం నుండి ఆతడే మనలను రక్షించి కుఠాలను చేకూరుస్తాడు.”

3.

సప్తర్షుల ఆదేశానుసారం సత్యవ్రతుడు మత్స్యమూర్తిని ధ్యానించాడు. అదే సమయంలో స్పృహలు కలిగి చతుర్లక్ష యోజన విశాలమైన దేహంతో, దానికి గల శృంగంతో మత్స్య ఆప్రళయ జలంలో దర్శన మయ్యాడు. భగవదాదేశానుసారం సప్తర్షుల సహకారంతో వ్వారా ఆ రాకను మీన శృంగానికి బంధించి మీనావతారుడైన శ్రీమన్నారాయణ భగవానా స్తుతించ సాగాడు. — “అనాదిమైన అవిద్యచే ఆవృతమై సంసారుల జ్ఞానం ఉండవారు అనేక యాతనలకు గురి అవుతూన్నారు. వారిపై నీ అవ్యాజానుతాగం కలుగువారు నిన్ను శరణు వేడ గలుగుతారు. యదార్థానికి బంధన విముక్తి కలిగించి మోక్షాన్ని గెలిచి ప్రసాదిస్తూ వుంటావు పరమ గురుడవు నీవే అయి వున్నావు. అజ్ఞానియైన వాడు పుడె నుభాన్ని వాంచిస్తూ దుఃఖాలను కలిగించే కర్మ లాచరిస్తూ వుంటాడు. అయ్యజ్ఞాన శనం కావాలంటే నిన్నే నేమిది నీ దనుకు పాత్రలు కావాలి. అట్టి సర్వ శక్తి సంపన్నా! హృదయ గ్రంధిని విచ్ఛిన్నం చేసి నన్ను అనుగ్రహించెదవు గాక! అగ్ని దగ్ధమైన జతాలు శుద్ధమైనట్లే నీ నేప ద్వారా జీవుని అజ్ఞానమలం నాశనం కాగా స్వస్వరూప సిద్ధిని లగుతాడు. కనుకనే నువ్వు గురువులకు గురుడవై జగదుడుడవై భాసిల్లుతూ వుంటావు. గా, అచార్యులూ, సర్వ జీవులూ కలిసి అనుగ్రహిస్తే కూడ నీ అనుగ్రహంలో దేశాంశం ర్వ శక్తి సంపన్నుడవైన నిన్నే శరణు వేతుతూన్నాను. అంధునకు వరో అంధుడు క్కుడై నట్లు అజ్ఞానియైన వానికి మరో అజ్ఞాని అచార్యు డవుతూన్నాడు. భాను సమాన ప్రకాశరూపుడైన నువ్వే సర్వోద్రియాతను ప్రేరేపిస్తూ వుంటావు అత్యుత్తమ జిజ్ఞాసుల ము నిన్నే గురువుగా పరిస్తూన్నాము. అజ్ఞానులు మూఢులకు బోధించే ప్రబోధాలు కూడాంతాలే ఆవుతాయి. వాటివల్ల సంసార రూప ఘోరాంధకారంమే లభిస్తుంది. యదార్థాన్ని మనుష్య మాత్రుడు తెలుసుకో గలిగినట్టి జ్ఞానోపదేశాన్ని చేయ గల సర్వ సమర్థు. సర్వ సుహృదుడవు, ప్రేయశముడవు, భగవంతుడవు, అత్య స్వరూపుడవు.

పదిష్ట జ్ఞానమూ సర్వమూ నీవే అయి వున్నావు. వాంఛా రూప బంధన బంధితులైన వాడు
 లయి పోతున్నారు. నువ్వు వారి హృదయాలలోనే వున్నవన్న జ్ఞానం వారికి లేదు. అను
 సయితం ఆరాధనీయుడవైన పరమాత్మవు నువ్వు. నీ ద్వారా జ్ఞానాన్ని పొందాలని నిన్ను
 వేడు తూన్నాను. పరమార్థ ప్రకాశితమైన భవదీయ వాణి ద్వారా మదీయ హృదయ
 లని విచ్ఛిన్నం చేసి స్వస్వరూప సిద్ధిని ప్రసాదించెదవు గాక!” అని సత్యవ్రతుడు ప్రార్థించగా
 శ్రీవత్సరుడైన పరమాత్మ పశయపయోధిలో విహరిస్తూ వారికి ఆత్మ తత్వోపదేశం చేశాడు.
 శ్రీమూర్తి సత్యవ్రతునకు తన సంపూర్ణ స్వరూప, రహస్య, జ్ఞాన, భక్తి, కర్మ యోగడు
 పూణ రూపంలో ప్రబోధించాడు. అదియే మత్స్య పూణ నామంతో విఖ్యాత మయింది.
 శ్రీ సమేతంగా సత్యవ్రతుడు ఆ నౌకలో కూర్చుని పరమాత్మ ద్వారా సనాతన బ్రహ్మ
 ని గ్రహించాడు. తరువాత పూర్వ కల్పం సమాప్తమై బ్రహ్మ మేలుకొనిన మీదట
 రూప పరమాత్మ హయగ్రీవాసురజ్ఞి సంహరించి వేదాలను బ్రహ్మ దేవున కిచ్చాడు. సత్య
 కు దైవ కృప వల్ల జ్ఞాన విజ్ఞానయుతుడై యీ కల్పంలో వైవస్వత మను వయ్యాడు.

నిజ యోగ మాయా సమేతుడైన పరమాత్మ మత్స్య రూపంలో వున్న వేళ ప్రళయ
 లో—సత్యవ్రత మత్స్యమూర్తుల సంవాదం విన్న మానవుడు పరమ పదం పొందుతాడు.
 సాగరంలో బ్రహ్మ దేవుడు నిద్ర పోతున్నాడు. బ్రహ్మ సృష్టి అంతమై పోయింది.
 యాన అతని వదనం నుండి వేదాలు బహిర్గత మయ్యాయి. హయగ్రీవుడా వేదాలను అప
 కుని పాతాళానికి పోయాడు. శ్రీమన్నారాయణ భగవానుడు మీనావతార మైత్రి హయ
 అంతం చేసి బ్రహ్మకు వేదాలను ప్రసాదించాడు. అంతే కాకుండా సప్తర్షి సహితుడైన
 కునకు బ్రహ్మ తత్వోపదేశం చేశాడు. కారణ కారణుడైన లీలా షయ వత్స్యవత్సరునకు
 నిమిల్లు తూన్నాను.

అష్టమ స్కంధము సమాప్తము.

అమద్భాగవ మహాపురాణము

సంధ్యం-9 అధ్యాయం-1

పరీక్షిన్మహారాజు శుకమహర్షికి ప్రణమిల్లి “మహాత్మా! సర్వ మన్వంతరాలూ, వాటి ప జరిగే పరమాత్మ లీలలూ, అవతారాలూ వర్ణించి చెప్పారు. పూర్వ కల్పంలో ద్రవిడ దేశా న సత్యవ్రతదే యీ కల్పంలో వైవస్వత మను వయ్యాడు. అతని పుత్రులే ఇక్ష్వాకాది యలని వర్ణించి చెప్పారు. యోగి పుంగవా! దయ చేసి తమరు వారి వంశ విస్తారాన్నీ ఆ ల పృత్యంతాలనూ విశదంగా చెప్పండి. నాకు సర్వదా హరికథలు ఆలకించాలని వుంటున్నది. వ్రత మన్వంతరంలో యీ మను వంశంలో యితః పర్యంతం జరిగిన పృత్యంతాలూ త్తులో జరుగదోవు నట్టి వారి పాపన గాధలూ విశదీకరించి చెప్పండి” అని అర్థించగా మర్మజ్ఞుడైన శుకమహర్షి బదులు పలుకు తూన్నాడు:-

రాజా! శతాధిక సంవత్సరాల కాలం వర్ణించి చెప్పినా అంతంకాని మను వంశీకుల గాధ గింజీప్రంగా చెబుతాను. ఆలకించు. ప్రళయ వేళలో సర్వాంతరాత్మ అయిన పరమ పురు సూత్రమే ఉంటాడు. తత్పమయంలో యీ పృథ్వి కానీ, మరి ఏ వస్తువు కానీ వుండదు. మ పురుషుని నాభీ కమలం నుండి చతుర్ముఖ బ్రహ్మప్రాదుర్భవించాడు. బ్రహ్మ మానస గా మరీచ్యాదులూ, వారి వల్ల కళ్యపుడు, అతని వల్ల అదితి వల్ల సూర్యనారాయణుడు చారు. ఆ సూర్యునకు సుజ్ఞా దేవి వల్ల శ్రాద్ధ దేవుడు పుట్టాడు. అతడే వైవస్వత మను . అతని ధర్మపత్ని పేరు శ్రద్ధా దేవి. ఆ పుణ్య దంపతులకు ఇక్ష్వాకు, నృగ, శర్యాతి, యష్ట, కరూష, సరిష్య, పృషద్ర, నభగ, కవి అన్న నామాలతో పది మంది కుమారులు

అదిలో వైవస్వత మనువుకు సంతానం కలగక పోవడం వల్ల వశిష్ట మహర్షి అతని చేత ప్రప్రాప్త్యర్థం మిత్రావరుణ నామకమైన యాగం చేయించాడు. యాగారంభంలో ఆ దంప

సయోవ్రతం సాగిస్తూన్న శ్రద్ధ హోతను సమీపించి — ప్రణమిల్లి తనకు పుత్రిక కావాలని
ంది. అధ్వర్యుని ప్రేరణ వల్ల హోతగా వున్న భూసురోత్తముడు శ్రద్ధ అభీష్టానుసారం
చిత్తుడై పవట్యూరోద్ధారణ చేసి హోమం చేశాడు. ఆ రీతిగా విపరీత కర్మను హోత
గింపడం వల్ల — కుమారునికి బదులు కుమార్తెయే జన్మించింది. అది చూసిన శ్రద్ధ దేవుడు
ంచ లేడు. మనువు శీఘ్రమే వశిష్ఠుని సమీపించి “ఆచార్య దేవా! మీ రండరూ బ్రహ్మ
ఛిష్టులైనా యీ కార్యం ఏల విపరీత ఫలాన్ని యిచ్చింది? వైదిక కార్యం వ్యతిరేక ఫలా
కదే? ఇది బాధాకరంగా వుంది. మంత్రవేత్తలూ, తపో ధనులైన పరమ పావన మూర్తులూ,
నియులూ అయిన మీ ద్వారా ఆమరుల యందు అనత్యం ఆపాదించునట్టి — వ్యతిరేక ఫలం
యిచ్చింది?” అని అనగా వశిష్ఠ మహర్షి — “రాజా! నీ హోత యొక్క విపరీత సంకల్పం వల్ల
సంకల్పం విఫలమయి పోయింది. ఇప్పుడు నేను వదీయ తపశ్శక్తితో నీకు పుత్రుని ప్రసా
.” అంటూనే ఆ బ్రహ్మర్షి ‘ఇళ, వామకమైన ఆ కన్యనే పురుషునిగా మార్చాలని శ్రీ
స్తుతించాడు. శీఘ్రమే ప్రసన్నుడైన మాధవుడు వశిష్ఠుని అభీష్టానుసారం ఆ కన్యను పుత్రిగా
డు. ఆతడే సుద్యుమ్న నామ చక్రవర్తి అయ్యాడు.

రాజా! సుద్యుమ్నుడు సైంధవ అశ్వాదూధుడై మంత్రులతో సహా వేటాడ అడవులకు
రి. కరవాలి, బాణ, కవచ ధరియై ఆతడు హరిణ సమూహాలను అనుసరించి పురోగమిస్తూ
ఆ వనంలో అడుగిడుతూండగానే ఆతడు స్త్రీ రూపాన్ని చాల్చడం. తన పురుషాశ్వం
అడ గుఱ్ఱంగా మారిపోవడం గ్రహించాడు. అంతే కాదు అతనితో వచ్చిన వారందరి కందరూ
గా మారిపోవడం గ్రహించాడు. అందరి కందరూ ఒకరి ముఖాలు పేరొకరు చూసు
ంటూన్నారు.

పరీక్షిన్నరశీలా! పురాతన కాలంలో ఒకానొకనాడు నదాశివ సందర్శనార్థం — తపోధను
మహర్షి బృందం స్వప్రకాశంతో ఆ వనంలోని అంధకారాన్ని రూపుమాపి దానిని తేజరిల
అక్కడకు విజయం చేశారు. తత్సమయంలో వివత్తగా వున్న అంధిక జిజ్ఞతో — మహా
అంకం నుండి లేచి చీర కట్టుకుంది. ఆ విధంగా పార్వతీ పరమేశ్వరులు విలాసంలో
చూసిన ఋషు లందరూ వెనుకంజ వేసి — నర నారాయణ తపో భూమి అయిన బదరి

చేరారు. తత్సమయంలో మహాదేవ భగవానుడు-పార్వతీదేవి అనందార్థం - “నేడాదిగా నంలోకి వచ్చిన ఏ పురుషుడైనా స్త్రీగా మారిపోవును గాక !” అని శాసించాడు. ఆ నాటి నర, జంతు భేదం లేకుండ అక్కడకు ఎవరు వచ్చినా అదనారిగా మారి పోతారు.

సుద్యుమ్నుడు అనుచర వర్గంతో నారీ రూపాలలోనే ఓ వనం నుండి మరో వనానికి పరిక్రమిస్తున్నాడు. అదే సమయంలో బుధుడా స్త్రీని చూచి నా ఆశ్రమ సమీపంలో సంచరించేందరాంగి నాది కావాలని వాంఛించాడు. అమె కూడ బుధుని వరించినది. వారిరువురి శృంగార పురూరవుడు ప్రభవించాడు. ఆ రీతిగా మను కుమారుడైన సుద్యుమ్నుడు నారీ రూపంలోని తెలిసిన వశిష్ట బ్రహ్మర్షి - అతనికి పురుష రూపాన్ని ప్రసాదించాలని మహాదేవుని చగా ప్రసన్నుడైన పరమ శివుడు-“బ్రహ్మర్షీ! తన పక్షకు అసత్యం కారాదనీ, నీ యజ్ఞ ఓ మాసం స్త్రీగానూ మరో మాసం పురుషుడు గానూ వుంటాడని పలికి అంతర్ధానమై సు. అలా పురుషాకృతిని సంపాదించి సుద్యుమ్నుడు భూమండలాన్ని శాసించ సాగాడు. పక్షులు అతణ్ణి అభినందించ లేక పోయారు. అతనికి, ఉత్కల, గయ, విమల నామా మూడు ముగ్గురు కలిగారు. వారు ముగ్గురూ దక్షిణా పథానికి ప్రభువు లయ్యారు. సమీపించడంతో సుద్యుమ్నుడు పురూరవునకు రాజ్య భారాన్ని వప్పగించి తాను స్వాశ్రమానికి వెళ్లి పోయాడు.

మధ్యాగవత మహాపురాణము

సంధ్య-9 అధ్యాయం-2

సృష్ట్రాదుల వంశ వర్ణన.

కుకమహర్షి పలుకుచున్నాడు :- రాజా! నుద్యుమ్నుడు తపో భూమికి వెళ్ళిన తరువాత పుత్ర సంతానార్థియై యమునా తీరంలో శత సంవత్సరాలు తపస్సు చేశాడు. ఆనంతరం పుత్ర ప్రాప్తికై శ్రీమన్నారాయణుని ప్రార్థించి పది మంది కుమారులను కన్నాడు. లో ఇష్టైకుడు జ్యేష్ఠుడు. అందులో ఒకని పేరు పృషధుడు. వీరి కుల గురువైన వశిష్ఠుడు గోరక్షణ యందు నియోగించగా అతడు రాత్రి వేళల్లో సావధానమై వీరాసనాదిష్ఠితుడై సుసంరక్షిస్తూన్నాడు. ఓ నాడు రాత్రి సమయంలో వర్షం పడుతుండగా గోశాలలో పెద్దపులి ఒకదంతో ఆవులన్నీ లేచి ఆ శాల యందే యటూ, అటూ పరుగెత్త సాగాయి. భయంక బలవంతమైన ఆ పెద్ద పులి అందులో ఓ ఆవును కరచి వట్టింది. ఆ గోవు ప్రాణ భీతితో పృషధుడు పరుగెత్తుకుని అక్కడకు వచ్చాడు. అది రాత్రి వేళ. పైగా వర్షం, ధా అంధకార బంధురాలై వుండగా కన్నూ మిన్నూ కానరాని తత్పరమయంలో పృషధుడు పాణియై పులి అని తలచి గోమస్తకాన్ని ఖండించి వేశాడు. కత్తి యైన తగిలి చెవినరక తో ఆ పులి పరుగెత్తి పారి పోయింది. పులి సంహరించబడిన దని సంతసించిన పృషధుడు తెల్లవారగా వెలుగు రేఖలలో తను సంహరించినది గోవు నని గ్రహించి విశేషంగా పరితపించి పౌరబాటుగా జరిగినా అతని వల్ల జరిగిన గోహత్యానేరం కారణంగా పురోహితుడైన ఆతణ్ణి శపిస్తూ-గోహత్య కారణంగా నీ యందు జ్వలం నశించి శూద్రుడవై పోయితివి" అని శపించాడు. పృషధుడు ఆచార్యుని శాపాన్ని-సత మస్తకుడై స్వీకరించి-ముని ప్రితిపాత్రమైన నైష్ఠిక బ్రహ్మచర్య వ్రతాన్ని అవలంబించాడు. సర్వ జీవరాశియందూ పరమైన హితం కలవాడై సర్వ మానవ శ్రేయోభిలాషతో భక్తితో- సర్వాత్ముడూ విశ్వామిత్రుని వాసుదేవుని యందు పరమ ప్రేమ కల వాడయ్యాడు. అతనిలో సర్వాసక్తులూ,

లూ నాశనమై జోయాయి. ఇంద్రియాలు ఆతనికి స్వాధీన మయ్యాయి. యదృచ్ఛా లాభ
 ప్తుడై సంగ్రహ, పరిగ్రహాలను త్యజించి వేశాడు. ఆత్మ జ్ఞాన తృప్తుడై చిత్తాన్ని భగవదా
 యం చేసి సమాధి మగ్నుడై విశేష కాలాన్ని గడిపివేస్తూ జడ, బదిర, అంధ, మూకాదులతో
 గా పరిభ్రమిస్తున్నాడు. అలా కాలం గడుపుతూండగా ఓ నాడు దావానలం వల్ల అతడున్న
 య మంతా దగ్ధమై పోతూ వుంటే అందులో దేహం దగ్ధం కాగా అతడు పరమాత్మను
 ప.

మను కుమారులలో చిన్నవాడైన కవి నామకుడు పిన్న వయస్సులోనే విరక్తుడై రాజ్యాన్ని
 ి బంధు సహితంగా అడవులకు పోయి నిజ హృదయంలో స్వప్రకాశ స్వరూపుడైన పర
 ము ద్యావిస్తూ పరమ పదం చేరుకొన్నాడు. మను పుత్రులలో కరూష నామధేయుడు
 శ్రీణ భక్తి ధర్మాన్ని అనుసరించి ఉత్తరా పథ సంరక్షకు డయ్యాడు. దృష్టుని కుమారు
 వాస్టుకు సాధన ద్వారా విప్రు డయ్యాడు. నృగ నందనుడైన సుమతికి ప్రభవించిన వాడు
 జ్యోతి - వాని కుమారుడు వసువు, వసునందనుడైన ఓఘవంతునకు— ఓఘవంతుడనే
 షా, ఓఘవతి అనే పుత్రికా కలిగారు. ఓఘవతి సుదర్శనుని పరిణయ మాడింది. మను
 వైన నరిష్యంతునికి చిత్ర సేనుడు. ఆతనికి ఋక్షుడు, ఆతనికి మీడవంతుడు, ఆతనికి
 యుడు, కూర్పునికి ఇంద్రసేనుడు కలిగారు. ఇంద్రసేనునికి వీతిహోత్రుడు, ఆతనికి సత్య
 గా కలిగారు. సత్యశ్రవునకు ఉరుశ్రవుడు—ఆతనికి దేవదత్తుడూ కలిగారు. దేవదత్త నంద
 ఆగ్ని వేకుడు. ఇతనికే కాభీన, జాతు కర్ణ్య నామాలు ఏర్పడ్డాయి. స్వయంగా జాతవేదుడే
 షు కాగా—విప్రులకు యాతవి వలననే అగ్నివేశ్యాయన గోత్రం వర్ధిల్లి నది. ఇక దిష్ట వంశ
 ం విను. దిష్టుని పుత్రుడు నాభాగుడు, యాతడు స్వకర్మలు కారణంగా వైశ్యు డయ్యాడు.
 కుమారుడు భలనందుడు. ఆతని పుత్రుడు ప్రమతి, ప్రమతి నందనుడైన ఖినత్రునకు పుట్టి
 పీరు వాక్షుడు కాగా, యితని కుమారుడు వివింశతి, ఆతని కుమారుడు రంభుడు, ఆతని
 ష ఖనీ నేత్రుడు, వీరందరూ పరమ ధార్మికులే. ఖనీ నేత్రుని కుమారుడు కరంధముడు,
 నందనుడు అవీక్షిత్తు. అవీక్షిణ్ణుడు మరుత్తు. అతడు చక్రవర్తి అయ్యాడు. అంగిరస
 ండైన సంవర్తుడు మరుత్తుచే చేయించిన యాగంతో సమంగా యాగాలు ఎవరూ చెయ్యలేదు.
 నల్ని భేదరహితంగా ఆ యాగంలో వినియోగించిన పాత్రలన్నీ హేమ నిర్మితాలే. మరుత్తు

యాగంలో ఇందుడు సోమపాన తృప్తుడై మత్తు డయ్యాడు. దక్షిణ లండుకొన్న భూతము లందరూ పరిపూర్ణ తృప్తు లయ్యారు. ఆ యాగాన్ని పరివేషించి మరుద్గణ విశ్వేశ తేజరిల్లినారు.

దమ నామధేయుడు కూడ మను కుమారులలోని వాడే. అతనికి రాజ్య వర్ధనుడు, అతనికి తి, అతనికి నరుడు, అతనికి కేవలుడు, అతనికి బుధు మానుడు, అతనికి వేగవంతుడు, అతని ధువు, బంధువుకు తృణ బిందువు పుట్టాడు. తృణ బిందువు అదర్శ గుణాలు కలవాడు కావల్సి అప్పరసయైన అలంబుష అతణ్ణి వరించినది. తృణ బిందువుకు — అలంబుష యందు మంది తుమారుబూ, ఇడవిడ అనే కన్య కలిగారు. పులస్త్య బ్రహ్మనుండి విశ్రవ మహర్షి ఏ విద్యలు అనేకంగా పొంది-ఇడవిడ వల్ల కుబేరుని కన్నాడు. తృణ బిందునకు ధర్మవత్సీ విశాల, కూన్య బంధు, ధూమ్రకేతు నామక కుమార త్రయం కలిగారు. వీరిలో విశాలడు డయ్యాడు. విశాలనకు—హేమ, చంద్రుడు, అతనికి ధూమ్రుడు అతనికి సయ అతనికి కృశాశ్వుడు, అతనికి సోమదత్తుడు, కలిగారు. సోమదత్తుడు ఆశ్వ మేధ యాగాల యజ్ఞేశ్వరుని ఆరాధించి యోగీశ్వరులను ఆశ్రయించి ఉత్తమ గతిని పొంద గలిగాడు. డునకు సుమతి, అతనికి జనమే జయుడు కలిగాడు. వీరందరి కందరూ తృణ బిందు ను వర్ణిల పేసి విశాల వంశ రాజు లయ్యారు.

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సకందం-9 అధ్యాయం-3

శర్యాతి వంశ వర్ధన-సుకన్యాచ్యవనుల గాథ.

శుకమహర్షి పలుకుతూన్నాడు :- "రాజా! మను కుమారుడైన శర్యాతి రాజేంద్రుడు వేద పాఠగామి అయిన విద్వాంసుడు. అంగిరస గణం కొనసాగించిన సత్రయాగంలో

దివస కర్మ యాయనే కొనసాగిందాడు. ఈ శర్యాతి పుత్రియే సుకన్య. ఓనాడు శర్యాతి పుత్రితో సహా అరణ్యాలలో సంచరిస్తూన్నాడు. సుకన్య చెలికత్తెలతో వన శోధను తిలగా ఓ పుట్టను చూసింది. ఆ పుట్టలోని రంధ్రాల నుండి భాస్కర సమ ప్రభలతో కాంతులు పడుతున్నాయి. విధి ప్రేరణానుసారం-రెండు ముళ్ళను తీసుకుని సుకన్య ఆ రెండు రంధ్రా కాంతులు వచ్చే చోట పొడచింది. అంతే వెంటనే రక్తం ప్రవహించింది. సరిగ్గా అదే సమయంలో శర్యాతి సైన్యాలకు ముఝాత్రాలు బుద్ధింప బడి పోయాయి. అద్వైతు వాండుతూనే సైనికులను చూసి-“సైనికులారా! యీ తిపోధనుని ఆశ్రమంలో మీరు అనుచిత కార్యచర్య చేయకండి. మన వారిలో ఎవరో ఒకరు యీ అనుచితం చేయక పోతే యిట్టి పరిస్థితి కలుగుతుంది.” అంటూన్న తండ్రి పలుకులు విని సుకన్య భయభీతయై తండ్రికి దగ్గరగా వెళ్ళింది. పుట్టలో రెండు జ్యోతులను చూచి నేనే తెలియక ముళ్ళతో పొడిచాను.” అంది. ఈ పిత గాత్రుడైన శర్యాతి పుత్రిక మాటలు ఆలకించి ఆ పుట్ట దగ్గరకు వెళ్ళి చ్యవన వ్రాద్దించి అయన ఆశ్రమాన్ని గ్రహించి సుకన్యను ఆతని కిచ్చి పెళ్ళి చేశాడు. అంతే సైన్యాలకు స్పష్టత ఏర్పడింది. చ్యవనాదేశానుసారం శర్యాతి సవరివారంగా రాజధాని పోయాడు.

కాలం గడచి పోతున్నది. సుకన్య సావధాన చిత్తయై పరమ కోపిష్ఠి అయిన చ్యవనుని అయన మనస్సుననుసరించి వ్యవహరించ సాగింది. కొంత కాలానికి అమర వైద్యుల శ్రమలతో కుమారులు చ్యవనాశ్రమానికి విచ్చేశారు. వారికి సముచిత రీతిని చ్యవనుడు ఆతిథిలు చేసి - “అమర వైద్యులారా! సర్వ సమర్థులైన మీరు అకాల మరణం పొందిన శ్వాగతీ విమలను చేయ గల సమర్థులు. యువతీ జనప్రియమైన యౌవనాన్ని నాకు ప్రసాదిస్తే అలా మీరు చేయ గలిగితే పోమపానార్హత లేని మీకు అమరులతో సమంగా సోమత్వం ప్రసాదించ గలను,” అన విని శ్వాగతీ కుమారులు పరమానంద భరితులయ్యారు. అంతే జరా పీడితయై సకాలా, ఎముకలూ కనిపిస్తూన్నాయి. శరీర మంతా ముడతలు పుట్టాయి. వెంట్రుకలు చెల్లబడి పోయాయి. వయో వృద్ధుడైన చ్యవనుని వెంట బెట్టుకుని చ్యవనానికి నిర్దయతో ముంచారు. ఆ కుండం నుండి సమాన వయో రూప సౌందర్యాలు పుట్టాయి ముగ్గురు బయటకు వచ్చాయి. వద్ద మూలలు దరించి మకర కుండలాలతో వారు

లు తూన్నారు. దివ్య వస్త్రాభరణాలను ధరించి వనితా జనప్రియప్రదులై అకర్షణీయంగా న్నారు. భాస్కర నమ తేజంతో వారు ఏకాకృతిలో వున్నారు. వారు ముగ్గురినీ తిరికించి శో తన భర్తను గుర్తించ జాలని సుకన్య అశ్వినీ దేవతలను ప్రార్థించగా వారు ఆమెకు నుని పరీక్షయం చేసి—ఆ మహర్షి అదేశానుసారం విమాన మెక్కి స్వర్గానికి వెళ్ళి పోయాడు.

కాలం గడచి పోతున్నది. శర్యాతి మహారాజుకు యాగం చెయ్యాలన్న సంకల్పం కలి ఆ మహారాజు చ్యవనాశ్రమం చేరి కుమార్తె దగ్గర నవ యౌవన సుందరాంగుని చూసి రు వందాడు. తండ్రికి నమస్కరించ వచ్చిన సుకన్యను చూసి అతడు కన్నెర జేసి—“దుష్టు ! ఇదేమి పని! సర్వ జన వందనీయుడైన మహర్షికి ద్రోహం చేశావా? వృద్ధుడు పనికి విడిచి జారునితో వుంటాన్నావా? ఉన్నత వంశ సంజాతవైన నీకీ దుగ్బద్ధి ఎలా పుట్టింది? వర్తన మన వంశానికే కళంకమైనది నీ కృత్యం పుట్టి నింటికీ, మెట్టి నెంటికీ కూడ నర ప్రాప్తింపజేసేదే అవుతుంది.” అని అతడు యింకా ఏదో మాట్లాడ బోతుంటే నిర్దోషి సుకన్య నిర్భయంగా తండ్రితో—“జనకా! యాయన మీ జామాత చ్యవనుల వారే.” అంటూ వృత్తాంత మంతా వినిపించ సంతసించిన శర్యాతి మహానందంతో కుమార్తెను హృదయా త్తుకున్నాడు.

శర్యాతి చేత సోమ యాగం చేయించ సంకల్పించిన చ్యవనుడు సోమపానాధికారం లేక నా అమర వైద్యులకు సోమపానార్హతను కలిగించడం చూసి ఆగ్రహోద్రగ్బుడైన మహేష్ వజ్రపాణియై శర్యాతిని సంహరించ వ్రజాన్ని పైకెత్తగా చ్యవన ఋషి ఇంద్రుని హస్తాన్ని మేతంగా స్తంభింప జేసి వేశాడు. వైద్యులన్న భావంతో సోమపానార్హత లేకుండ చేసిన దాడులు చ్యవనుని మహిమ వల్ల అమర వైద్యులకు సోమపానాధికారాన్ని ప్రసాదించి తనుగ్రహానికి విశేష పాత్రులై అమర భామానికి వెళ్లి పోయారు.

“పరీక్షిన్న రేండ్లా! శర్యాతి మహారాజుకు ఉత్తాన జ్వరి, ఆనర్త, భూరిషేణ నామాలతో కుమారులు కలిగారు. అందులో ఆనర్తనకు కలిగిన రేవతు డనే వాడు సాగరంలో నామక నగరాన్ని నిర్మించి అక్కడే వుంటూ ఆనర్తకాది దేశాలను శాసించేవాడు. కు సత్పాత్రులైన కుమారులు నూర్గురు కలిగారు. అందులో జ్యేష్ఠుడు కకుద్మి. అతనికే

నన్ను పేరు కూడ వుంది. అతడు తన పుత్రి అయిన రేవతికి వివాహం చెయ్యాలని వరాన్వేషణలో బ్రహ్మ లోకం చేరాడు. అక్కడి కోలాహల వాతావరణంలో సంభా అవకాశం లేక ఉణం ఆగవలసి వచ్చింది. తరువాత అతడు చతుర్ముఖునికి ప్రణమిల్లి సున కారణం తెలియజేయగా — బ్రహ్మదేవుడు మందస్మితం చేసి — “రాజా! నువ్వు ఎవరి యోచించినా వారందరూ కాల సర్ప కబళితులైన వారే. వారి వంశాలే ఆంతరించాయి. నువ్వు భూతలానిరి వెళ్లు. ప్రస్తుతం — శ్రీమన్నారాయణ భగవానుని అంశావతార మూర్తి బడు భూతలంలో తేజవిల్లు తూన్నాడు. అతడు తన నామ లీలాగుణ స్మరణ మాత్రం చేత నూ వవివ్రతం చేయ గల వాడు. సమస్త జీవ కోటికి జీవన సర్వస్వమైన పరమాత్మయే న్ని హరించ అంశావతరంగా బలరామరూపంతో అవతరించాడు. ఆ పురుషశ్రేష్ఠుడు నీ న్యారత్నానికి అనుకూలమైన భర్త కాగలవాడు. నీవీ కన్యను బలరామున కర్పించి డ వయ్యెదవు గాక!” అన్న బ్రహ్మదేవుని వచనాలు ఆలకించిన అతడు చతుర్ముఖుని విండాళికు ప్రణమిల్లి పుత్రి సమేతంగా స్వనగరం చేరాడు. అప్పటికే స్వవలీయులు కు భయపడి ప్రాణాలతో పారిపోయి దొరికిన చోట తలదాచుకున్నారు. కకుద్మి మహారాజు త్రి అయిన రేవతిని బలశాలి అయిన బలదేవున కిచ్చి పరిణయం చేసి సరనారాయణాశ్రమ దరి కాశ్రమానికి తపస్స్వార్థం వెళ్ళి పోయాడు.

ప్రమద్యాగమ మహాపురాణము

సంధ్యం-9 అధ్యాయం-4

నాభాగ, అంబరీషుల చరిత్ర.

కుకమహర్షి పలుకుతున్నాడు :- “సరికిన్నరేంద్రా! మను పుత్రుడు నభగుడు, అశని
గుడు నాభగుడు. చిరకాలం బ్రహ్మచర్యవ్రతదీక్షితుడైన నాభగుడు మరలి వచ్చే నాటికి
అగ్రజు అందరూ సంపద లన్నింటినీ తాము పంచుకుని-సోదరుడు, విద్వాంసుడు అయిన
సనివంతుగా తండ్రిని వప్పగించారు. అంత నాభగుడు తండ్రిని చేరి ప్రణమిల్లి “పితృదేవా! సోద
రా వాటాగా నాకు మిమ్ముల నిచ్చారు.” అనగా నభగుడు - పుత్రుని ఒరికించి - “వత్సా!
వారి మాటలను లెక్క చెయ్యకు. మహా విద్వాంసులూ, విప్ర శ్రేష్ఠులు, అంగీరస గోత్రీ
అయిన వారిప్పుడు మహా యాగం చేస్తూ వున్నారు. వారు షష్ఠ దినన కర్మను మరచి
న్నారు. నువ్వు వారి షష్ఠ దినన కర్మ సంబంధమైన వైశ్య దేవ సూక్త ద్వయాన్ని వల్లె
దానితో వాడు స్వర్గానికి పనునించే సమయంలో నీకు యాగ శేష ద్రవ్యాన్ని యిస్తాను.”
నాభగుడు యాగ వాటిక చేరి వైశ్య దేవ సూక్తులు వల్లెవేయడంతో అంగీరస విప్రులు
వల్లె యాగ శేష ద్రవ్యాన్ని నాభగున కిచ్చి వాడు స్వర్గం వైపు వెళ్ళి పోయారు. అ
న్ని తీసుకోవాలని నాభగుడు ద్రవ్యం దగ్గరగా వస్తుండగా ఉత్తర దిక్కు నుండి ఓ కాల
కు వచ్చి యాగ శేష ద్రవ్యం “నాది” అన్నాడు.

వాని పదనాలకు నాభగుడు-“కాల పురుషా! మహర్షులు యీ ద్రవాన్ని నాకు యిచ్చారు.”
పుంటే ఆ కాల పురుషుడు-“మన యీ సమస్యను మీ తండ్రిగారే తీర్చాలి.” అన్నాడు.
నభగుని కోరగా అతడు - “వత్సా! దక్షిణాంబులో జరిగిన తిమ్మాననుసారం
కేషం దుద్రు స కే చెందాలి.” అనగా నాభగుడు యాగ కాలంలో
కాల పురుషునకు ప్రణమిల్లి-రుద్ర దేవా! యాగ శేష ద్రవ్యం తమకే చెందుతుందని మా
చెప్పారు. తెలియక ఆవరాధం చేసిన నన్ను క్షమించుదని” ప్రార్థించగా రుద్రదేవుడు -

1. నీ జనకుడు ధర్మానుకూలంగా చెప్పాడు. నువ్వు కూడ సత్యమే పలికావు. అదిలోనే నీవార్థాన్ని గ్రహించినావు. ఇప్పుడు నీకు సనాతన బ్రహ్మ తత్వ, జ్ఞానాన్ని ప్రసాదిస్తూ అంతేకాదు యాగ శేష ద్రవ్యాన్ని కూడ నీకే యిస్తున్నాను. తీసుకో." అని పలికి వుడు అంతర్ధాన మయ్యాడు. ప్రాత స్పంద్యా సమయాలలో ఏకాగ్ర చిత్తుడై యీ ఉపాన్ని స్మరించేవాడు ప్రతిభా సంపన్నుడై వేదజ్ఞుడు కావడమే గాక స్వస్వరూప జ్ఞానాన్ని గొందుతాడు. ఈ నాభాగ సందనుడే అంబరీష చక్రవర్తి. మహాదారుడూ, భగవద్భక్తుడూ మౌనీకూడూ అయి భ్యాతి గాంచాడు. విప్ర శాపం సయితం అతణ్ణి ఏమీ చేయలేక పోయింది." పరీక్షితు తన అనుమానాన్ని వ్యక్తం చేస్తూ అడిగాడు.

“శుక మునీంద్రా! మహా జ్ఞాని ఆయన అంబరీష రాజుర్ని గాధను ఆలకించాలని నిరోధించ వీలు కాని విప్ర శాపాన్ని అంబరీషుడు ఎలా వారించ ఁ. విప్ర శాపాన్ని అంబరీషుడు ఎలా హరించ గలిగాడు. విప్ర శాపం కూడ అతణ్ణి కీయలేక పోవడం ఆశ్చర్యంగా ఉన్నది. ఆ సంగతులను విశదీకరించి చెప్పండి” అని అర్థిం ఁకమహర్షి అంబరీషోపాఖ్యానాన్ని అందుకున్నాడు. “రాజా! చతుస్సముద్ర వేలా వలయిత ండలాన్ని ఏకచ్ఛ్రతాదివత్యంగా పరిపాలించే చక్రవర్తి ఆయి కూడ అంబరీషుడు సంపద ంటినీ స్వప్న తుల్యంగా భావించి సంచరించాడు. శ్రీహరి దేవుని యందు అనన్య భక్తి కల హరి భక్తుల యందు విశేష ప్రేమ కలిగి వ్యవహరించే వాడు. అతడు మనస్సును శ్రీ చరణార విందాల యందూ, వాక్కును ఆ దేవ దేవుని గుణాను సంకీర్తనలోనూ, కదాలను మందిర శేవలోనూ, కర్ణాలను కరిరాజ వరడుని గాదా శ్రవణ మందూ సంలగ్నం చేసే ముకుంద మందిర సందర్శనంలో నయనాలను లగ్నం చేసే వాడు. భగవద్భక్తుల అంగ స్పృదులలో అంగాలనూ, భగవద్భరణారవింద తులసీ దివ్య గంధా ఘ్రాణంలో ఘ్రాణేంద్రి య్న, భగవదర్పిత దివ్య ప్రసాద రసా స్వాదనలో రస నేంద్రియాన్ని లగ్నం చేసే వాడు. చక్రవర్తి పాదాలు హరి క్షేత్ర సందర్శనంలో పురోగమించేవి. ఆ దేవ దేవుని పాదారవింద నానికై అతని శిరస్సు ఉపయోగపడేవి. అతని భోగ సామగ్రి సర్వస్వమూ హరిచరణారవిం యందే అర్పించ బడేవి. విషయ వాసన లన్నవి ఆ చక్రవర్తిలో లేవు, పరమాత్మ యదా న భక్తుల యందే నివసిస్తూవుంటాడు. అట్టి శ్రీహరికి నివాసార్హమైన లక్షణాలన్నీ అంబరీషు

న్నాయి. అలా సచ్చిలుడైన అంబరీషుడు ఇంద్రియాతీతుడూ యజ్ఞ పురుషుడూ అయిన తృనే సర్వాత్మ, సర్వ స్వరూపుడూ అని భావించి కర్మలన్నీ భగవంతునకే అర్పించి, స్పృక్తులూ విద్వాంసులూ అయిన వారి ఆదేశానుసారం రాజ్య పాలన చేస్తూ వుండే వాడు. రామకమైన నిర్జన ప్రదేశంలో సరస్వతీ నదీ తీరాన, వశిష్ట, అసిత, గౌతమాది ఆచార్యుల ద్వారా సర్వాంగ పరిపూర్ణమైన భూతి దక్షిణా యుక్తమైన ఆశ్వమేధాలు ఆనేకంగా

తద్వారా యాగవతి అయిన పరమాత్మను ఆరాధించే వాడు. అంబరీషుని యాగానికి ఎనటి సుర, ముని, నర భేద రహితంగా దివ్య షుక్లమైన అతనినే దర్శిస్తూ వుండే వారు. కందరికి అతడు దేవ సమునిగా గోచరించే వాడు. అతని ప్రజలందరూ హరి లీలనూ హా వింటూ, పాడుకుంటూ బ్రహ్మానందం పొందే వారు. ఇలా అంబరీషుని పాలనలోని శమరులకు సైతం ప్రియమైన స్వర్గాన్ని కూడ కోరకుండా సుఖిస్తున్నారు. స్వహృదయా అనంత ప్రేమను ఉత్పన్నం చేయు నటి శ్రీమన్నారాయణ భగవానుని సందర్శిస్తుండే మహా సిద్ధులకు సయితం దుర్లభాలైన భోగ సామగ్రిలు కూడ వారికి ఆనందాన్ని కలుగ లేక పోతున్నాయి. అత్మానందమే లభించగా యీ భోగాలన్నీ అట్టివారి దృష్టికి తుచ్ఛాలుగా న్నాయి. ఈ విధంగా అంబరీష చక్రవర్తి తపోయుక్తంగా భక్తి యోగాన్ని అవలంబించి స్మృతైన ప్రజా పాలన ద్వారా భగవంతుని ప్రసన్నుని చేసుకుంటూ క్రమక్రమంగా సమస్త లయందలి ఆసక్తిని విడనాడ సాగాడు. గృహ దార, వృత, సోదర, బాంధవ, రథ, కురగ, శదాతివర్గ, ఆక్షయ రత్నాభరణ, అయుధ, కోశాగారాదులన్నీ అసత్యాలే. ప్రపంచ భగవంతుడు వినా సత్య పదార్థమేదీ లేడని గ్రహించి దృఢ నిశ్చయంతో సంచరించే వాడు. అతని అనన్య శ్రద్ధ, భక్తి, విశ్వాసాలకు సంతృప్తుడైన శ్రీహరి ఆ రాజుని సంగమిత్తమై సుదర్శన చక్రాన్ని నియుక్తం చేశాడు. శత్రు సంహారం, భక్త జన సంరక్షణల చక్ర ప్రధాన లక్షణము.

అంబరీష చక్రవర్తి పత్ని కూడ భర్తతో సమాన లక్షణాలు కలదియై సంసార విరక్తయై గాలై వుంది. ఒకానొకప్పుడు కృష్ణ భగవత్ ప్రీత్యర్థం అంబరీషుడు పత్ని సమేతంగా శీ ప్రధానమైన ఏకాదశీ వ్రతం ఆరంభించాడు. సంవత్సరకాల పర్యంతం ఆ వియమాన్ని

వారిని ఆతని సంకల్పము, వ్రత సమాప్త్యనంతరం కార్తీక మాసంలో అంబరీషుడు రాత్రి ఉపవాస దీక్ష సాగించాడు. ఓ నాడతడు యమునా నదిలో స్నానం చేసి హరిని ఆరాధించి పేక విద్యనుసారం సర్వ సంపదలతో విశేషార్చన చేశాడు. తన్మయ భావంతో వస్త్రాన్ని, చందనార్ఘ్య మాలాదులతో ఇష్ట దేవుని ఆరాధించాడు. భూసురోత్తములకు భూరి దక్షిణలై అంబరీషుడు వారందరికీ అధిక దక్షిణ లిచ్చి ఆదరించాడు; అంతలో పూరుకో లేడు వారికి భోజనాలను పెట్టి సంతృప్తులను జేశాడు. వారి సదనాలకు ఆరుకోట్ల గోవులను తరలించి స్వర్ణ శృంగాలతో, రజత ఖురాలతో, సాధు స్వభావం కల ఆ గోవులన్నీ వస్త్రాన్ని; 'ద్యులంకృతాలై అధికంగా క్షీరాలను అందించునట్టివియై యున్నాయి. క్షీరపాత్రలను గానురులకు అంబరీషుడే పంపాడు. విప్ర శ్రేష్ఠులను అట్లు తృప్తులను చేసి వారి అజ్ఞను ఆ రాజు పారణ చేయ నిర్దమైన సమయానికి నిగ్రహానుగ్రహ శక్తి సంపన్నుడైన మహర్షి అతిథి రూపంలో అక్కడకు విజయం చేశాడు.

అపర రుద్రునిగా విజయం చేసిన దుర్వాస మహర్షిని తిలకించి అంబరీషుడు లేచి నిలబడి చ్చి అర్ఘ్య పాద్యాదు లిచ్చి అతిథి సత్కారం చేసి భుజించుడని కోరినాడు. అంగీకరించిన యాడు నిత్య కృత్యార్థం నదీ తీరానికి వెళ్ళి యమునలో స్నానం చేస్తూన్నాడు. పుడియ కాళంలో ద్వాదశి వెళ్ళి పోనున్నది. ధర్మజ్ఞుడైన అంబరీషుడు తర్మ సంకటంలో చిక్కు నీ లతో యోచించ సాగాడు—“భూసురోత్తములారా! జలపానం—భుజించినట్లు, భుజించ గాడ అవుతుందని శ్రుతి చెబుతున్నది. కనుక నేను జలాలను మాత్రం పానం చేసి ద్వాదశి చేస్తానని నిశ్చయించుకొని శ్రీహరిని మనసా స్మరిస్తూ జలాలను పానం చేసి దుర్వాస అగమనానికి నిరీక్షించ సాగాడు. దుర్వాసుడు నిత్య కృత్యాలు నెరవేర్చుకుని సమక్షంలో అంబరీషుని తదేకంగా చూసి యితడు పారాయణ చేశాడని అనుమానించి—అది నిశ్చయం కాదు! ఊహారతో వేదన పడుతున్నా దుర్వాసుడు క్రుద్ధుడై — “ధన మదోన్మత్తుడై యీ ధారుడై తానే మహా సమర్థుడ నని భావించే యితడు భక్తుడా? ధర్మోల్లంఘన చేసిన యీ యాడు మహాపరాధమే చేశాడు. సదస్యులారా! చూశారా? నేనీతనికి అతిథిగా వచ్చాను. అతిథ్యం నన్ను పిలిచి అతిథ్య మీయకనే తాను పారణ చేశాడు.” అంటూనే క్రోధోద్రిక్తుడైన

పడు తన జటనొక దానిని ఊడ బెరికి అంబరీషుని అంతం చెయ్యాలని “కృత్య” నొక పృజించాడు. అది ప్రళయగ్నిలా ప్రజ్వలిసిస్తూ భద్రహస్తయై అంబరీషునిపైకి వుడుకు పదఘట్టన మాత్రంచే వృద్ధి కంపిస్తూన్నా అంబరీషుడు మాత్రం చలించక యథా వూడి పోయాడు. శ్రీమన్నారాయణుడు అదిలోనే అంబరీషుని సంరక్షణార్థం సుదర్శన ఆదేశించి ఉండడం వల్ల ప్రజ్వలితాగ్ని సర్వాన్నీ భస్మం చేసినట్లు ఆ కృత్యమ భస్మం న మీదకు వస్తూన్న సుదర్శన చక్రాన్ని చూసి భయభీతుడై ప్రాణ రక్షించుకోవటానికై పరుగు పాడు. మహోన్నత దావానల జ్వాలలు వెన్నంటి వచ్చినట్లే సుదర్శన చక్ర జ్వాలలు సుని వెన్నంటి వస్తూన్నాయి. అది చూసిని దుర్యోనుడు మేరు పర్వత గుహలలో తల వాలని పరుగెత్తాడు. అక్కడ రక్షణ దొరకని కారణం వల్ల దిశలు, అకాశ, పృథ్వి, వితలాది అధో లోకాలూ, ఆ లోకపాలురూ వారి ద్వారా రక్షించబడుతున్న లోకాలూ, సర్వంతం అతడు పరుగెత్తాడు. కానీ ఎక్కడకు వెళ్ళినా తీవ్ర వేగంతో సుదర్శనం వెన్నంటి వూడి, అతనికి రక్షకుడు ఎక్కడా దొరక లేదు. భయం చెట్టింపు కాగా అతడు సత్య చేరి బ్రహ్మదేవుని దర్శించి—“పితామహా! స్వయం ప్రభుడవైన నువ్వు శ్రీహరి సుద నుండి నన్ను కాపాడు దేవా!” అని ప్రార్థించగా బ్రహ్మదేవుడు బదులు పలుకుతున్నాడు.

“దుర్యోసా! నా ద్విపరార్థ అవసాన వేళలో కాల స్వరూపుడైన భగవంతుడు సృష్టి తీర య మొనర్చి విశ్వాన్ని భస్మం చేయదలచి నప్పుడు ఆ భగవంతుడు భూభంగ మాత్రంచే కంతో సహాయాద్విశ్వమూ లయమై పోతుంది. నేనూ, మహాదేవుడు, దక్ష, భృగ్వది ప్రణా గా భూతేశ్వర, దేవేశ్వరాదులూ—అందరి కండరమూ ఏ జగన్నాథుని శాసనానికి బద్ధులమై రాజ్యను శిరసావహించి జగత్తులకు కళ్యాణాలు చేకూరుస్తూంటామని బ్రహ్మ చెప్పగానే సుడు శంకర భగవత్ సన్నిధికి పరుగు తీశాడు.

సమక్షంలో నిలచిన దుర్యోనుని తిలకించి శంకరుడు — “మహర్షీ! ఎవనిలో బ్రహ్మాది జీవంతా జనిస్తుందో? లయ వేళలో సర్వం ఎవని యందు నామ రూపాలు లేకుండా లయమై పోదో, ఏ బ్రహ్మాండంలో మా వంటి అనేకులు పరిభ్రమిస్తూంటారో అట్టి అనంతకోటి ండ నాయకుని విషయమే నేను మీకు సహకరించజాలను. నేనూ, సనత్కుమారాదులూ,

హిరణ్యగర్భ, కపి, అపాంతరతమ దేవరి, ధర్మ, అసురి, మరీచ్ఛాది అనేకులైన
రులు కూడ హరి మాయను గుర్తించజాలరు. అందరి కందరూ తన్మాయా మోహితులై
రు. ఈ సుదర్శనచక్రం ఆజ్ఞాగన్నాభుని శత్రుము. ఈ సుదర్శనాన్ని వారించే శక్తి
వారికి లేదు. నువ్వా శ్రీహరినే వేడుము; అని పరమ శివుడు చెప్పగా నిరాశతో
సుడు వైకుంఠం చేరాడు.

అక్షి సమేతంగా శ్రీమన్నారాయణ భగవానుడు అక్కడే విరాజిల్లు తున్నాడు, సుదర్శన
శ్వాలలకు తపించి పోతున్న దుర్వాసుడు శ్రీమన్నారాయణుని పాదరవిందాలపై పడి-
! అనంతా! అచ్యుతా సజ్జనులచే అభిలషించబడు వాడవు, విశ్వానికి జీవన దాతవు అయిన
అపరాధినైన నన్ను కాపాడెదవు గాక! నీ మహా ప్రభావం తెలియక నీ భక్తుని అపమా
ను. నీ దివ్య నామస్మరణ మాత్రంచే సరలోకంలోని వారు కూడ ముక్తులవుతుంటారు.
క్షతా! నన్ను కాపాడు దేవా! అని ప్రార్థించగా - శ్రీహరి పలుకుతున్నాడు- “దుర్వాసా!
క్తుల ఆధీనంలో సర్వదా ఉంటాను. నేను స్వతంత్రుడను కాను. సజ్జనులైన నా భక్తులు
దయాన్ని వారి ఆధీనంలో ఉంచుకుని నన్ను ప్రేమిస్తారు. వారిని నేను ప్రేమిస్తాను.
! భక్తజనులకు ఏక మాత్రాశయుడనైన నేను స్వభక్త జనులను ప్రేమించినట్లు నా
కూడ ప్రేమించను. దార, పుత్ర, గృహ, గురు, ప్రాణ, ధన, ఇహపరారులన్నింటినీ
నన్నే శరణు వేడిన నా భక్తుని పరిత్యజించి నే నెట్లుండ గలను? పాతివ్రత్యంతో పతివ్రత
ర్తను స్వాధీనమందుంచుకొనునట్లు భక్తులు అనన్య శక్తిభావంతో నన్ను బంధించి స్వాధీ
వుంచుకుంటారు. నన్ను సేవించినంత మాత్రానికే నా అనన్య భక్తులు తాము కృతకృత్యుల
భావిస్తారు. వారు నా సేవా రూప ఫలమైన సారూప్య సాలోక్యాది ముక్తులను కూడ
జరు, ఇక నాశనమే ప్రధాన లక్షణంగా గల యీ విశ్వభోగ సామగ్రితో వారికి పని యేమి?
సా! నేను నీ కేమని చెప్పుదును? నా హృదయంలో నా ప్రియ భక్తులూ, ఆ భక్త జనుల
మాలలో నేనూ ఉంటాము. నా కన్న భిన్నమైన వస్తువును నా భక్తులు ఎరుగరు. నేనూ
ంటె అన్యులను ఎరుగను. ముసీంద్రా! నేనో వుపాయం చెబుతాను. ఏ అంబరిషునికి అప
తలచినంతమాత్రాన నీకు అనిష్టం కలిగినదో అవివత్తును దూరం చేయి అంబరిషునే ఆశ
. నిరపరాధులైన సజ్జనులకు అనిష్టాన్ని తలపెడితే వారికే అపదలు కలుగుతాయి, ఇందులో

హం లేదు. విప్రులకు తపస్సాస్వాద్యాయాలే పరమ కళ్యాణ దాయకాలు. అట్టి విప్రుడు ఉద్దం
అన్యులకు అవకారం తలపెడితే అతడే దుష్ఫలితాలు పొందుతాడు. మునీశ్వరా! నువ్వు
నే అంబరీషుని ఆశయించు. నీకు శాంతి లభిస్తుంది.’’

—0—

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సకంధం-9 అధ్యాయం-5

దుర్వాసుని ఆపద నివారణ.

ఈకమహర్షి పలుకు తూన్నాడు. “రాజా! శ్రీమన్నారాయణ భగవానుని పలుకు లాలకించి
న చక్ర జ్ఞానాలచే తపించి పోతున్న దుర్వాసుడు అంబరీషుని సమీపించి ఆతనిపాదాలపై
యాడు. ఆ దృశ్యాన్ని చూచి సిగ్గుపడ్డ అంబరీషుడు సుదర్శనాన్ని స్తుతిస్తూ-“సుదర్శన చక్ర
నువ్వు అగ్ని స్వరూపుడవే కాదు. సర్వ శక్తి సంపన్నుడవైన సూర్యరూపుడవు కూడ, జ్యోతి
పతివతి అయిన చంద్ర స్వరూపుడవు కూడ నువ్వే. పృథ్వి వ్యాపస్తేజో వాయురాకాశాలూ,
న్మాత్రలూ, ఇంద్రియ స్వరూపమూ కూడా నీ స్వరూపమే. భగవంతునకు విశేష ప్రీతి
డవైన సహస్రార చక్రదేవా! నీ కివే నా ప్రణామాలు. సర్వ శస్త్రాస్త్రానూ అంతం చేయ
ర్వ శక్తి సంపన్నా! పృథ్వీ సంరక్షకా! ఈ భూసురోత్తముని సంరక్షించు. ధర్మమూ,
పవనమూ-నీవే. యాగాదిపతివీ, యాగానివీ నువ్వే. సర్వలోక సంరక్షకుడవు, సర్వలోక
పుడవు నువ్వే. పరమపురుష పరమాత్మ సంబంధమైన ఉత్కృష్ట తేజ స్వరూపుడవు నువ్వే.
మర్యాదల నన్నింటినీ సంరక్షించునట్టివాడవు నువ్వు. దురాత్ములైన రాక్షసాదులను భస్మీ
చేయడంలో నువ్వు ప్రచండాగ్ని స్వరూపుడవు. విశుద్ధతేజోమూర్తివై, మనోవేగన్ని
ంచే వేగం కలవాడవై జగత్త్రయ సంరక్షకుడవైన నువ్వు అత్యద్భుత కర్ముడవు. నీకు
ని చేసి ప్రార్థిస్తున్నాను. ధర్మమయమైన నీ విశేష తేజస్సు ద్వారా అంధకారం నాశన

ంది. సూర్యాది ప్రకాశానికి రక్షక మవుతుంది. అపారమైనది నీ మహిమ. అల్పనల్ప భేదము క్తమైన కార్యకారణ రూపమైన యీ విశ్వమంతా నీ స్వరూపమే. సుదర్శనా! నిన్ను వగలవా రెవరూ లేరు. నిరంజనుడైన పరమాత్మ-దానవులపై నిన్ను ప్రయోగించిన వేశవారి సర్వాంగలనూ ఖండించే వేశలో విశేషంగా భాసిల్లుతూ వుంటావు. జగద్రక్షకా! గంలో ఏ ప్రహారాన్ని నా నువ్వు సహించ గలవు కానీ ప్రహారాన్ని సహించగల వీరులు స్త్రాస్త్రాలు కానీ లేవు. నువ్వు నన్నూ, నావంశాన్నీ అనుగ్రహించి దూర్వాసునికి రక్షణను కడవుగాక! నేను దానధర్మ యాగాదులు చేసిన వాడనే అయితే, మా వారందరూ భూసురుల తలుగుగా భావించి ఆరాధించునట్టివారే అయితే నువ్వు దూర్వాసుని అనుగ్రహించెదవు గాక! పాణులయందూ—నేను పరమాత్మను సందర్శించునట్టి వాడనేఅయితే దూర్వాసుని తాపం పనుగాక!” అని అర్థించాడు. ఆశ్చర్యం. అంబరీషుడలా ప్రార్థించడంతో సుదర్శనాక్షరింది. దానితో దూర్వాసుడు శాంతపిత్తుడై అంబరీషుని పరి వరి విధాల అశీర్వాదించి .

“భగవద్భక్తుల మహిమను తిలకించి నేను ధన్యుడనయ్యాను. అంబరీషా! నీకు నేను మహాం చేసినా నువ్వు నా కుట్రాన్నే కోరినావు. భక్తజనవత్సలుడైన పరమాత్మ చరణాలకు ఆశ్రయించినవారికి కష్టకార్యమేముంటుంది? సజ్జనులు పరిత్యజించ జాలని దేముంటుంది? మయమైన భగవన్నామ శ్రవణ మాత్రాన జీవుడు మలిన రహితుడు — పాప దూరు డవు అట్టి దేశలో ఆ దేవ దేవుని రాజీవ చరణాలను ఆశ్రయించిన దాసునకు కర్తవ్యము ఏ? రాజా! అంబరీషా! కరుణారసహృదయా! నా అపరాధాన్ని మన్నించి ప్రాణ దానం ప్న కాపాడినావు.” అన్నాడు.

శుకుడు — “రాజా! దూర్వాసుడు పరుగెత్తి వెళ్ళింది మొదలు ఆ క్షణం వరకూ అంబరీషుని లేదు. అతనికై నిరీక్షిస్తూ వుండి పోయాడు. అప్పుడతడు ఆ మహర్షి చరణాలకుల్లి భోజనం చేయించాడు. అతిధికి యోగ్యమైన ఉత్తమ వస్తువులనే పెట్టాడు. తృప్తుడైన యాదు ఆదరంగా పలికాడు—“రాజా! ఇక నువ్వు భుజించు. పరమ భక్తా! అంబరీషా! నీ

స, స్వర్గ, సంభాషణ, అతిథ్యాదులచే నేను విశేషంగా సంతసించాను. అమరధామంలో కాతలు నీ విమలజ్జ్వల యశస్సును పదే పదే గానం చేసెదరు గాక! భూమండల మంతా వన యశస్సు వ్యాప్త మగును గాక!”

సంతుష్టుడైన దుర్వాసుడు అంబరీషుని కీర్తిస్తూ అతని అనుమతిపై నిష్కామ కర్మలు పురోగమించునట్టి సత్య లోకం వైపు పయనం సాగించాడు. సుదర్శన చక్ర భీతితో సుడు లోకాలన్నీ పరిభ్రమించి తిరిగి అంబరీషుని సదనం చేరు నాటికి పూర్తిగా సంవత్సర గడచి పోయింది. అంత కాలమూ అతడు జలసాన మాత్రంతో సంతృప్తు డయ్యాడు. సుడు వెళ్ళిన తరువాత పవిత్రమైన శేషాన్నాన్ని భుజించి దన్యు డయ్యాడు. తన వల్లనే సునకు కలిగిన దుఃఖ, దుఃఖ విముక్తులకు - భగవన్మహిమయే కారణమని అతడు భావించి

ఆ మహారాజులో భగవన్మహిమాభివర్ధకమైన గుణాలెన్నో వున్నాయి. బ్రహ్మలోక తంగా గల భోగాలన్నీ శరక ప్రాయాలే అని భక్తి భావంతో అంబరీషుడు గ్రహించాడు.

చివరకు అంబరీషుడు సత్సామ్రాజ్యాలైన పుత్రులకు రాజ్యాన్ని వప్పగించి ఆరణ్యాలకు పోయి స్వరూపుడై పరమాత్మ యందు మునస్సును లగ్నం చేసి గుణ ప్రవాహ రూప సంసార లసుండి విముక్తి పొందాడు.

పరమ పవిత్రమైన యీ అంబరీషోపాఖ్యానాన్ని మానవుడు పఠించినా, ఆలకించినా భగవై తరిస్తాడు.

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సకంధం-9 అధ్యాయం-6

మాంధాత-సౌభరి ఋషుల గాథలు.

కుకమహర్షి పలుకుతున్నాడు- “పరీక్షన్నరసాల! విరూప కేశుమంత శంఖు నామాటగల అంబరీషుని పుత్రులే. అందులో విరూపునకు పృషదశ్యుడుపుట్టగా వానికి రథీతరుడు అడు రథీతరునికి సంతానంలేదు. అంత అతడు వంశాభివృద్ధికై అంగీరసమహర్షిని ఆశ్రయించి ఆ మహాతపోధనుడు - రథీతరుని భార్యయందు బ్రహ్మతేజస్సంపన్నులైన అనేక ప్రభవింపజేశాడు. వారందరూ అంగీరసగోత్రీకులయ్యారు. వారే రథీతర వంశస్రవర్తకులు. వీరు క్షత్రియోప భూసురులు కావడంవల్ల - నాటినుండి క్షత్రియ - బ్రాహ్మణులు యీ వారితో బాంధవ్యాలు ఏర్పరచుకున్నారు.

మనువు తుమ్మగా - అతని నానికనుండి ప్రాదుర్భవించినవాడు ‘ఇక్ష్వకువు’ గాఖ్యాతి పొందాడు. అతనికి శతసంఖ్యలో పుత్రులు కలిగారు. అందులో వికుక్షి, నిమి, దండకులు ముగ్గురూ ఇక్ష్వకు వంశసులలో యిరవై ఐదుగురు అర్యా వర్త పూర్యభాగానికి, యిరవై ఐదు శ్రీమదభాగానికి, జేష్ఠులూ ముగ్గురూ మధ్యభాగానికి మిగిలిన నతిభై ఏడుగురూ దక్షిణాది భాగాలకూ అధిపతులయ్యారు. ఒకానొక సమయంలో మహారాజైన ఇక్ష్వకువు అష్టకశ్రాద్ధం పఠింపుకొని పిలచి పవిత్రమైన పశుమాంసం తెమ్మని నియోగించాడు. వికుక్షి - జనకుడైన అంబరీషుని దేహానుసారం వనాలకుపోయి వేటాడుతూ శ్రాద్ధధర్మం మరచి ఆకలితో కుందేలును తినేశాడు. తరువాత గృహం చేరాడు. శ్రాద్ధ పదార్థాలపై జలప్రోక్షణ వేళలో యీ దేవుడు - భుక్తశేషాలు, శ్రాద్ధయోగ్యాలు కావన్నాడు. కులగురువైన వశిష్ఠుడు ఇక్ష్వకురాజును తెలిసికుని దరోహిత్వంపనుకారణంగా వికుక్షిని రాజ్యాన్నుండి బహిష్కరించాడు. అనంత కాలము - వశిష్ఠునిద్వారా జ్ఞానంపొంది యోగంద్వారా దేహత్యాగంచేసి పరమపదం పొందిన

నాత - వికుక్షి నిజరాజధానికివచ్చి భూమండలాన్ని శాసించసాగాడు. వికుక్షికి శశాదనుడని పేరు ప్రఖ్యాతమయింది. అతడు అనేక యాగాలద్వారా భగవంతుని ఆరాధించాడు. వికుక్షి 'రుడు పురంజయుడు అతనికి ఇంద్రవాహి, కుత్స్య - అనే నామాలున్నాయి.

సత్య యుగంతంలో జరిగిన సురాసుర సంగ్రామంలో అమరులు పరాజితులై పురంజయుని సుంకోరగా అతడు - "ఇందుగ్రిడు నాకు వాహనమయితే నేనీయుద్ధం చేస్తాను" అన్నాడు, అదిలో ఇందుగ్రిడు వ్యతిరేకించినా - పరమాత్మ ఆజ్ఞకుబద్ధుడై వృషభరాషాన్ని ధరించి పురంజయు వాహనమయ్యాడు. పరమాత్మ నిజానంత శక్తితో పురంజయుని అనంతశక్తి సంపన్నుణ్ణి. శక్తిసంపన్నుడైన ఆ మహావీరుడు శరశరాసన కవచధారియై వృషభవాహనాన్ని అదిరోగానే అమరులు అతణ్ణి ప్రశంసిస్తూ ఆయుధధారులై అతన్ని వెంటబడించారు. వృషభరానికి 'కకుత్' అన్న పేరువున్నది. దానిని అధిష్టించడం వల్ల అతనికి 'కకుత్స్య' నామమయింది. అతనివల్ల నే తద్వంశానికి కకుత్స్యవంశమన్న పేరువచ్చింది. పురంజయుడు ఆసుంపిరించి ఘోరంగా ఖోరసాగాడు. అతని కెదురై నిలిచిన రాక్షసవీరుడల్లా యమసదసంబున్నాడు. ఆ చక్రవర్తి ప్రళయకాల ప్రచండాన్ని సన్నిభంగా శరాలనువర్షింప జేస్తూ. రాక్షససైన్యం చెల్లాచెదురై పలాయనం సాగింది. అసురులందరికీందరూ నిజనివాసాలులు దాచుకున్నారు. అలా రాక్షసులందరినీ జయించి పారదోలి పురంజయుడు సర్వై సంపన్నమైన స్వర్గరాజ్యాన్ని మహేంద్రునికి సమర్పించాడు. పురంజయుడు పురాణసవడం కారణంకా పురంజయుడనీ, ఇంద్రుడు వాసానం కావడంవల్ల ఇంద్రవాహుడనీ, యొక్క కకుత్స్యస్థానం అధిష్టించిన కారణంగా 'కకుత్స్యుడనీ అతడు ప్రసిద్ధిచెందాడు. ముని కుమారునిపేరు నేనుడు. అతనికుమారుడైన వృషభనకు విశ్వరంధి, అతనికిచంద్రుడు' నకు యువనాశ్వుడు, అతనికి శాబస్తి కల్గినారు. అతడు నిర్మించిన నగరానికి శాబస్తి నగర పేరువచ్చింది. శాబస్తికి బృహదశ్వుడు, అతనికి కువలయాశ్వుడు కవిగారు. ఉత్తంకమహర్షి 'ర్థం కువలయాశ్వుడు తనఇరవై ఒక్కమంది కుమారులనూ వెంటబెట్టుకుని ధుంధుమార రాక్షసుణ్ణి అంతంచేశాడు. నాటినుండి అతడు ధుంధుమారుడన్న పేరుతో ఖ్యాతి గాంచాడు. మారుని ముఖాన్నితో - కుమారులందరూ భస్మంకాగా దృడాశ్వ, కపిలాశ్వ భద్రాశ్వసే మాత్రమే బ్రతికారు. దృడాశ్వ నకు కృశాశ్వుడు, వానికి స్యేనజిత్తు. అతనికి యువన

జన్మించారు. శతపత్నులుకల యువనాశ్వుడు సంతానశూన్యుడు కావడం వల్ల భార్యలనందరింటిబెట్టుకుని ఆరణ్యాలకుపోయి మహర్షులను ఆశ్రయించాడు. ఆనుగ్రహించిన మహర్షులుకి సంతానాన్ని ప్రసాదించే సంకల్పంతో అతనిచే మహేంద్రయాగం చేయించారు. ఓ నాటి దాహపీడితుడైన ఆరాజు యాగశాలలో మహర్షులు నిద్రావస్థలోవుండగా మంత్రపూతమైన ను పానంచేశాడు. మరునాడు వుదయం మహర్షులు లేచిచూసేసరికి పాత్రలో మంత్రపూతం లేక పోవడంతో -వాటిని పానం చేసినవారెవరని ప్రశ్నించగా యువనాశ్వుడు తానే పానం చేశాడంటే పలికాడు. అంత మహర్షులు విధి బలీయమమన్నారు. ప్రసవకాలం సమీపించేసరికి నాశ్వుని దక్షిణపువైపు కుడిని చీల్చుకుని ఓ బాటాడు వుదయించాడు. పాలకోసం ఏడ్చేబాటాని ఎవరిద్వారా వీనికి పాలనిప్పించాలని మహర్షులు యోచిస్తూండగా మహేంద్రుడు వచ్చి తన పాలని నోటిలోవుంచాడు. 'మాం ధాతా' అంటూ మహేంద్రుడే అనుగ్రహించడంవల్ల అతని ధాతా నామం ఏర్పడింది. గర్భం చీరబడినా మహర్షుల ప్రభావం వల్ల యువనాశ్వుడు బాగా బలమైనాడే. అతడు వనాలలోనే వుంటూ తపస్సు చేసుకుంటాముక్తిని పొందాడు. రావణాసురుడు యాబాటాడు భయంకరుడవుతాడని తెలిసిన దేవేంద్రుడు - అతనికి 'తపదస్య' అని పరణం చేశాడు. 'తపదస్య' అనే మారుపేరుకల మాంధాత భగవదనుగ్రహపాత్రుడై వర్ణిల్లగా యావత్ భూమండలాన్ని ఏకచక్రాధిపతిగా పాలించాడు. ఆత్మజ్ఞాని అయిన ఆ తనకు కర్మానంతరే లేకపోయినా బహుదక్షిణలతో కూడినయాగాలు అనేకంగాచేశాడు. యాతీకుడూ, సర్వాత్ముడూ, సర్వదేవతాస్వరూపుడూ, ఆయన యజ్ఞపురుషుని అతడు పునిచేశాడు. భగవదతిరిక్తమైన వస్తువన్నదేదీలేదు. యాగసామగ్రి, మంత్ర, విధివిధాన, పుణ్యమాన, ఋత్విజ, దేశ, కాల ధర్మాదులన్నీ భగవత్ స్వరూపాలే అయివున్నాయి. సూర్యో సూర్యాస్తమయ పర్యంతంగా గల పృథ్వి అంతా మాంధాత ఏలుబడికిందడింది.

శశిబిందురాజపుత్రుని అయిన బిందుమతిని మాంధాత పరిణయించేసుకున్నాడు. ఆమెవల్ల తనకు పురుకుత్స, అంబరీష, ముచుకుండులనేవారు జన్మించారు. అంతేకాక యాభైమంది బు కూడ ఆ దంపతులకు కలిగారు. వారందరి కందరూ మహర్షి అయిన సౌభరిని పరింపించేసుకున్నారు.

తపోధనుడైన సౌభరియమునలో ములిగి జలస్తంభన శక్తితో తపస్సు చేస్తున్నాడు. పరివృత్తి పుత్ర సమేతంగా మత్స్యరాజు అనందంగా విహరించడం గమనించి సౌభరి వివాహమూడు. తపస్సుమాని మాంధాత చక్రవర్తి దగ్గరకువచ్చి - “రాజా! నీ పుత్రికలలో ఒకరికిచ్చి పెళ్ళిచేయ్యి.” అని కోరగా - “మునీంద్రా! స్వయంవరంలో నా కుమార్తెలలో నిన్ను ఎంచుకొని నువ్వు పెళ్ళిచేసుకో” అన్నాడు. సర్వజ్ఞుడైన సౌభరిమాంధాత మనస్సు గ్రహించాడు. నైన నాకు యీ రాజు తనపుత్రికనీయగోరడంలేదని తెలుసుకున్నాడు. శరీరం ముడతలుగాని తెల్లపడి, అస్తవ్యస్తరూపంతో వుండే నాకు తన నుకుమార పుత్రికనిచ్చి వివాహంచేసి నన్ను ప్రేమించలేడు. తద్వారా ఆమె భ్రష్టకావచ్చును. దార్మికుడు కావడం వల్ల యీ పుత్ర స్వదర్మరక్షణ భావంతో సక్రమంగానే సలహా నిచ్చాడు.” అనుకుంటూ సౌభరి ఋషి కౌంతల సయితం అకర్షించునట్టి సుందరయౌవన రూపంతో తన ఆకారాన్ని తపఃశక్తితో కుని అపర మన్మధునిలా సాక్షాత్కరించాడు.

తరువాత అంతఃపుర సందర్శకులు సౌభరిని అంతఃపురంలో ప్రవేశపెట్టగా చూసిన అలంకారా ఆతణ్ణవరించాడు. సోదరీభావాలను కూడ విస్మరించి సౌభరిని తాను ప్రేమించా తానుదివంచినానంటూ తలదించుకోసాగాడు. అది గమనించిన సౌభరి - చక్రవర్తిని అంగీకరించి యాభై మంది రాజపుత్రికలనూ తానేవివాహం చేసుకుని తీసుకువెళ్ళాడు. తన ఆహార్య క్షరశక్తితో ఆ మహర్షి అమరావతిని మైమరపించే నగరాన్ని సృష్టించాడు. అందులో ఉద్యానవనాలూ, బహుమూల్యాలైన వస్తువాహనాలూ, నిర్మలజలయుక్త సరోవరాలూ, పక్షి కమలాలూ, దివ్య శయ్యాసనాలూ, వస్త్రాభరణ, స్నాన, ఆనుతాపన మాల్యాదులూ, భోజనవదార్థాలూ, కలిగి సర్వసంపద్యుక్తుడైన సౌభరి ఆ స్త్రీలందరితో కలసి భోగాలన్నీ పంచసాగాడు. ఒకచోట పక్షిల కిక్కిరియారాగాలూ, మరొకచోట భమరనాదాలూ కలిగి, గల సుందరులైన దాసదాసీజనం సేవిస్తూవుండగా వందిమాగధులకై వారాలతో మహేంద్రగిరికి మురిపించేరీతిలో సౌభరి ఆనందిస్తున్నాడు. అతనిగర్వస్థిబీబిసాన్ని తిరిగించిన మాంధాత చక్రవర్తి కూడ అశ్చర్యచకితుడయ్యాడు.

బుగ్వేదజ్ఞుడైన సౌభరి ఓ నాడు ఏకాంతంలో ప్రకాంతంగా కూర్చొని - “మత్స్య రాజు
 గాన్ని తిరికించి పులికించిన నేను మాయా వశుడనై మహాత్తరమైన నా తపశ్శక్తి నంతనూ
 చేసుకున్నాను. అన్ని విధాలా ఆధఃపతనమై పోయాను. మదీయ బ్రహ్మతేజస్సు నాశ
 పోయింది. కనుక మోక్షన కుడు భోగాన క్తుల సంగాన్ని కూడ త్యజించాలి. ఇంద్రియాలను
 కూడ బహిర్ముఖం కానీయ రాదు. ఏకాంత వాసంతో చిత్తాన్ని ఏకాగ్రంగా వుంచు
 చిత్తాన్ని భగవదాయత్తం చెయ్యాలి. భగవత్ భక్తుల సాంగత్యమే చెయ్యాలి కానీ
 సాంగత్యం ఎన్నటికీ పనికి రాదు. ఏకాంతంగా జలాలలో వుండి తపస్సు చేసుకునే నేను
 మత్స్య పరివారంతో సాంగత్యం ఏర్పడి-ఏకాకినైన నేను వివాహం చేసుకుని యాభై
 సం. సంతానంతో లెక్క వేయగా యిప్పుడు నా పరివార సంఖ్య ఐదు వేలకు మించింది.
 వానసల యందు నత్యత్వ బుద్ధి కలుగడం వల్ల మాయ నా బుద్ధిని హరించి వేసింది.
 పార లౌకిక సుఖాన క్తిలో చిక్కుకుని, అశాపాళ బంధితుడనై భోగాన క్తిని అధిగమించ
 త దుఃస్థితిలో పడిపోయాను.” అని పరి పరి విధాల యోచించి పరితపిస్తూనే సౌభరి మరి
 కాలం గృహంలోనే వుంటూ చివరకు విరక్తుడై సన్యసించి అడవులకు వెళ్ళి పోయాడు.
 తమకు సర్వస్వమని భావించిన అతని పత్నులు కూడ అశనితో అడవులకు వెళ్ళి
 రు. గత విశేషానుభవం కల సౌభరి సంయమి కావడం వల్ల శ్రీమ కాళంలో శరీరేంద్రి
 లను కుప్పింపజేసి ఆహవనీయాది అగ్నులతో కూడ తనకు తానుగా పరమాత్మతో
 ఐసుకున్నాడు. తమ భర్త మహోన్నత స్థితివి గుర్తించి సౌభరి పత్నులందరూ అతని
 ంతో అతనితో సహగమనం చేసి అతడు పొందిన గతినే పొందారు.

అమద్భాగము: మహాపురాణము

సం-ధం-9 అధ్యాయం-7

అంకు, హరిశ్చంద్రుల గాథలు

కుకమహర్షి - “వరీక్షిన్నరపాలా / మాంధాత పుత్రులలో అంబరీషుడు శ్రేష్ఠు డని చెప్పినాను కదా! పితామహుడైన యువనాశ్వ దీతణ్ణి పుత్రునిగా స్వీకరించాడు. అంబరీష నందనుడు యువనాశ్వ పుత్రు డయ్యాడు. యౌవనాశ్వనికి హరితుడు కలిగాడు. మాంధాత వంశంలో యీ ముగ్గురూ అవాంతర గోత్రీకు లయ్యారు. తమ సోదరి ఆయిన నర్మదను నాగులు పురుకుత్పునకు యిచ్చి పెళ్ళి చేశారు. వాసుకి అదేశాను సారం - నర్మద పురుకుత్పుని రసాతలం చేర్చగా భగవత్ శక్తియుతుడైన పురుకుత్పుడు వధార్హులైన గంధర్వులను అంతం చేశాడు. ఈ ప్రసంగాన్ని స్మరించిన వారికి వాసుకి అనుగ్రహం వల్ల సర్పభీతి వుండదు. పురుకుత్పునకు త్రసదస్యుడు, త్రసదస్యునకు అనరణ్యుడు, వానికి హర్యశ్వడు, అతనికి ఆరుణుడు, ఆతనికి త్రిబంధనుడు కలిగారు. త్రిబంధన పుత్రుడు సత్యవ్రతుడు. త్రిశంకు నామ విశ్వాతు దీతడే. గురు శాపం వల్ల త్రిశంకుడు చండాలు డయ్యాడు. విశ్వామిత్రుని అనుగ్రహం వల్ల త్రిశంకుడు సకరిరంగా స్వర్గానికి పురోగమిస్తూండగా, దేవతలు యీతణ్ణి క్రిందకు త్రోసివేయ, విశ్వామిత్రుడు తన తపఃశక్తితో యితడు క్రిందకు పడిపోకుండా నిలవడం వల్ల యీతడు నేటికీ ఆకాశంలో వుండి పోయాడు.

ఈ త్రిశంకు పుత్రుడే హరిశ్చంద్రుడు. ఈతని కోసమే విశ్వామిత్ర, వశిష్ఠు లిద్దరూ పక్షి రూపాలతో యుద్ధం చేశారు. ఎంత కాలం గడచినా తనకు సంతానం కలగక పోవడంతో హరిశ్చంద్రుడు వుదాసీనుడై - చిట్ట చివరకు దేవర్షి నారదుని ఉపదేశానుసారం - సంతానార్థియై వరుణుణ్ణి ఉపాసించి “నాకే పుత్రుడు కలిగితే అతణ్ణి వకువుగా వరుణ దేవతాత్మకమైన యాగం చేస్తానన్నాడు. అంగీకరించిన వరుణుడు ప్రసన్నుడై ‘నీకు పుత్రుడు తలుగును గాక!’ అని వరమిచ్చి అంతర్ధానమయ్యాడు. వరుణుడు యాగం చేయు మంటూంటే హరిశ్చంద్రుడు అనేక రకాలుగా అనేక పర్యా

న వాయుదాటు వేస్తూ వచ్చాడు. ఆ విషయం గ్రహించి రోహితుడు ప్రాణ సంరక్షణేచ్ఛతో
 గ్యాలకు వెళ్ళి అక్కడ పరిభ్రమిస్తూ వుండగా వరుణుని అగ్రహం వల్ల తన తండ్రి మహా
 గ్యాలితో బాధ పడుతున్న వార్త విని స్వనగరానికి మరలి వస్తూండగా - సంతుష్టుడైన
 అందుడు - “రోహితా! యాగ పశువుగా అంతం కావడం కంటే తీర్థ యాత్రల ద్వారా
 ను సద్వినియోగం చేయడం మంచి దంటాడు. ఇంద్రాదేశానుసారం రోహితుడు అరు సంవ
 తసర కూ అడవుల వెంబడి తీర్థ యాత్రలు చేసుకుంటూ సప్తమ వర్షంతో స్వనగరానికి
 పోతూ-అజీగర్త నందనులతో మధ్యముడైన కునశ్శేపుని - ధనానికి కొని తండ్రికి ప్రణ
 యాగ పశువుగా స్వీకరించుడని తండ్రికి వప్పగిస్తాడు. కీర్తికాలియైన హరిశ్చంద్రుడు రోగ
 క్షే-పురుషమేధంతో వరుణాది దేవతలను ఆరాధిస్తాడు. ఆ యాగానికి జమధగ్ని అర్హర్యం
 గా విశ్వామిత్రుడు హోతృ స్థానంలో వుంటాడు. వశిష్ఠుడు బ్రహ్మగా, ఆయాస్వ్యుడు
 గా వుంటారు. సక్రమంగా చేసిన ఆ యజ్ఞానికి మెచ్చి దేవేంద్రుడు హరిశ్చంద్రునికి
 రథాన్ని బహూకరించాడు. తాజా! కునశ్శేపుని మాహాత్మ్యం ముందు చెబుతాను. హరి
 షి సత్య వ్రతానికి సంతసించి విశ్వామిత్రుడు అతనికి అవినాశనమైన జ్ఞానాన్ని వుప
 శు. దాని వల్ల హరిశ్చంద్రుడు మనస్సును పృథ్వియందూ పృథ్విని జలమందూ జలాన్ని
 లోను, తేజస్సును వాయువులోను దానిని ఆకాశమందు, దానిని అహంకారమందూ, దానిని
 కర్తవ్యంలోనూ దానిలో జ్ఞాన కళనూ ధ్యానించి అజ్ఞానాన్ని అంతం చేశాడు. ఆనంతరం
 నుభాను భూతిని పొంది జ్ఞాన కళను సయితం త్యజించి సర్వ బంధ ముక్తుడై అనిర్వచ
 , అనుమాన ప్రమాణాతీతమైన స్వస్వరూప సందానం ద్వారా విముక్తు డయ్యాడు.

మమద్భాగవత మహాపురాణము

సకంధం-9 అధ్యాయం-8

సగరోపాఖ్యానం.

శుకమహర్షి పలికాడు - రాజా! రోహిత పుత్రుడైన హరితునకు చంపువు కలిగిడు. పురుషుడు మేదనే చంపాపురం నిర్మించబడింది. చంపుని పుత్రుడైన విజయునకు కలిగిన భరుకు పుట్టాడు. వానికి పుట్టిన బాహుకుని శత్రువులు ఓడించగా అతడు పత్ని సమేతంగా పాలయ్యాడు. వార్తకృ భారంచే మరణించిన వానితో గర్భవతి అయిన అతని భార్య సహగమనం చేయ సంసిద్ధురాలు కాగా జొర్నుడనే మహర్షి ఆమెను వారించాడు. సవతులు గర్భవతి అని తెలుసుకుని ఆహారంలో ఆమెకు విషం పెట్టారు. గర్భ శిశువుపై - దైవ వల్ల ఆ విషం పనిచేయ లేదు. కానీ అతడు విషంతో కలిసి జన్మించడం వల్ల మహర్షు లా 'సగరుడు' అని పిలవసాగారు. ఆ సగరుడు పెరిగి పెద్దవాడై యశోధనుడై చక్రవర్తి యుడు. సగర చక్రవర్తి అచార్యుడైన జౌర్య మహర్షి ఆదేశానుసారం - ఆయన యువ, యువన, శక, హైహయ, బర్హరాది జాతుల వారిని శిక్షించాడు. కొందరిని లుగా, కొందరిని గడ్డాలూ మీసాలూ కలవారినిగా, మరికొందరిని ఖండించిన ఆరకేశాలు నిగా, మరికొందరిని విడివడిన కేశాలు కలవారిగా చేశాడు కాపిన ధారులనుగా కొందరినీ, ధరించే వారినిగా కొందరినీ శాసించాడు. తరువాత సగర చక్రవర్తి జౌర్య మహర్షి సారం - సర్వాత్మమయుడైన భగవంతుని అనుగ్రహార్థం - అశ్వ మేవ యాగం భించాడు. ఆ యజ్ఞంలో అతని ద్వారా విడువబడ్డ యాగాశ్వాన్ని మహేంద్రుడు అపహరించి. అప్పుడు సగర నందనులైన ఆరవై వేలమంది - పిత్రాదేశానుసారం యాగాశ్వాన్ని యుకుంటూ గర్వంతో-పుష్పినే త్రవ్వకుంటూ యాశాన్య దిశగా వెళ్లి ఆక్కడ కూర్చుని చేస్తూన్న కపిల మహర్షి దగ్గరగా యాగాశ్వాన్ని చూసి-యితడే ఆశ్వాన్ని అపహరించి వెళ్లి వెట్టుకుంటూ పరుగులు తీశారు, అంతలో ఆగక కేశలు వేస్తూ - "అశ్వాన్ని అ. హ

మే కాకుండ యితడు కన్య మూసుకుని దొంగ తపస్సు చేస్తూన్నాడు." అన్నారు. పైగా 'ఇతడే-యితడిణ్ణి అంతం చెయ్యండి." అన్న కోలాహలీ పూర్ణమైన వారి పలుకులకు కపిల కనులు తెరచాడు. తత్సమయంలో మహేంద్రుడు వారి బుద్ధిని హరింపడంతో వారు కపిల ని అవమానించ సాగారు. ఆ మహాపరాధం కారణంగా వారి దేహాయందే అగ్ని ప్రజ్వలిల్లి వారందరూ అక్కడే భస్మమై పోయారు. కపిలుని క్రోధాగ్నికి వారు అయిపోయారంటే అది సముచితం కాదు. శుద్ధ సత్త్వ గుణాశ్రయుడైన కపిలునిలో యింత ప్రధానమైన క్రోధానికి స్థానం లేదు. పృథ్వీ రజం ఎన్నడైనా అంబరాన్ని చుంబించ మో కానీ కపిల మహర్షికి మాత్రం క్రోధం రాదు. ఈ సంసార సాగరంలోని వారికి శాస్త్ర రూప దృఢ నౌకను నిర్మించి అనుగ్రహించాడు. సాంఖ్య శాస్త్రజ్ఞుడు అవశ్యం ఏ. కపిల మహర్షి స్వయంగా జ్ఞాని మాత్రమే కాదు, సాక్షాత్తు పరబ్రహ్మయే. శత్రు భావాతీతుడైన కపిలునియందు - సగర నందనులను అంతం చెయ్యాలన్న భావం ఎలా ఉంది?

సగర చక్రవర్తి ద్వితీయ పత్ని అయిన 'కేశి' యందు 'అసమంజసుడు' అనే కుమారిగాడు. అతనికి కలిగిన కుమారుని పేరు అంకుమంతుడు. అంకుమంతుడు పితామహుని ఆతని అదేశానుసారం సంచరిస్తూన్నాడు. గతించిన జన్మలో యోగి అయిన అసమంజ - సాంగత్య విచలితుడై యీ జన్మ పొందాడు. అయినా పూర్వ జ్ఞానంతో - సంగ దై బంధు మిత్రాదులకు వ్యతిరేకంగా వెర్రి పనులు చేస్తూన్నాడు. అటలాడుతూ తోటి సరయు నదిలో పారవేస్తూ ప్రజలకు వుద్విగ్నతను కలిగిస్తూండడం చూసిన అసమంజ కుపితుడై అతని తండ్రి వాణ్ణి పరిత్యజించగా-అసమంజసుడు నిజయోగ బలంతో-నదిలో యబడిన వారందరినీ పునర్జీవితులను చేసి అడవులకు వెళ్ళి పోయాడు. అది చూసి అయోధ్యా యులందరూ పరమానందం చెందారు. తమ బిడ్డలు తిరిగి రావడం చూసి వారి తల్లిదండ్రులు అనందానికి మేరయే లేదు. యోగసిద్ధుడైన పుత్రుని పరిత్యజించి నందులకు చక్రవర్తి పశ్చాత్తాపం చెందాడు. తరువాత పౌత్రుడైన అంకుమంతుని, అశ్వాన్వేషణకై పంపాడు. స్వేషణకై బయలుదేరిన అంకుమంతుడు పిన తండ్రుల ద్వారా శ్రవ్యబడిన సాగరతీరం పురోగమించి-వారు భస్మమైన చోట అశ్వాన్ని చూసి, తత్సమీపంలోనే అసీనుడై యున్న

పహర్షి చరణారవిందాలకు వందనం చేసి దోయిలించిన హస్తాలతో ఆయనను స్తుతించి
 . - “బ్రహ్మ తంతె వరమైన దేవా ! నిన్ను ప్రత్యక్షంగా ఎంతి వారై నా చూడ జాల
 1. అట్టి దశలో అజ్ఞానులమైన మా వంటి వారు నిన్ను ఎలా తెలుసుకో గలరు? సత్వ
 హగణాత్మకమైన, ఆసంఖ్యా జీవజాలమూ—మేలుకొన్న పృథు గుణమయ పదార్థానూ,
 గాన్నీ విషయాలనూ, సుషుప్తినీ, అజ్ఞానాన్నీ తిలకిస్తూంటారు, బహిర్ముఖులై, భవదీయ
 మోహితులై న వారందరూ బాహ్య వస్తువులనే తిలకించ గలరు. కానీ అంతర్దృష్టితో సర్వ
 మాంతర్వర్తివై న నిన్ను చూడ జాలకున్నారు. అజ్ఞాన దూరులై న సనకసనందనాది మహ
 ర్షదా నిన్నే ధ్యానిస్తూ వుంటారు. మూఢుడనై న నేను నిన్నెలా ధ్యానించ గలను. మాయ,
 గుణాలూ, తద్వారా నిర్మితమైన లింగ శరీరం నీ యందు లేవు. నువ్వు నామ రూపాతీతు
 ర్వ కారణాతీతుడవై న సనాతనుడవు. జ్ఞానోపదేశానికై శరీరాన్ని ధరించిన నీకు నేను
 ల్లు తూన్నాను. ఈ సంసారంలో - సత్య భ్రాంతి కలవారై మానవులు ఈర్ష్య, లోభ
 మలకు పకులై దేహ గేహ మోహంలో చిక్కుకుని పరిభ్రమిస్తూ మాయా నిర్మితమైన
 చక్రంలో పడి పరిభ్రమిస్తూంటారు. సర్వ భూతాంతరాత్ముడవై న నీ దర్శనం వల్ల
 నాశనమై నాకు ఆనందం కలిగింది.

శుకమహర్షి సలుకు తూన్నాడు - “రాజా! అలా అంకుమంతుడు స్తోత్రం చెయ్యగా కపి
 సంతుష్టుడై - “సత్సా! ఈ హయం నీ పితామహుని యాగ పశువు. దీనిని నువ్వు తీసుకు
 నీ పేన తండ్రులు గంగాజలం వల్ల పవిత్రులు కావాలే కానీ అన్య మార్గమేదీ లేదు.”
 ని అంకుమంతుడు ఆనందించి కపిల భగవానునికి వందనం చేసి యాగశ్వాన్ని వెంట బెట్టు
 తగారికి సమర్పించగా సగరుడు యాగ శేషాన్ని పూర్తి చేసి అంకుమంతునికి రాజ్యాన్ని
 విషయ వాసనల యందు నిస్సృహుడై జౌర్వ మహర్షి ఉపదేశానుసారం చరించి పరిమ
 గొందాడు.

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సకంధం-9 అధ్యాయం-9

భగీరథోపాఖ్యానం - గంగావతరణ గాథ.

కుకమహర్షి పలుకుతూన్నాడు—“వరీషీన్నరపాలా! గంగను తీసుకురావడం కోసం అంశు
చిరకాలం తపస్సు చేసి కృత కృత్యుడు కాకుండానే తనువు చాలించాడు. అంశుమంతుని
దిలీపుడు. అతడు కూడ తపో మార్గంలో ఉండి కృతకృత్యుడు కాకనే అంతమై
నదిలీప నందనుడు భగీరథుడు. అతడు చేసిన ఘోరమైన తపస్సుకు ప్రసన్నురాలైన
సంకోరుకోమంతే—నువ్వు భూలోకానికి రావాలని ఆర్థించాడు. అంత ఆమె భగీరథుని
—వత్సా! నేను స్వర్గాన్నుండి భూతలం మీదకు ప్రవేశించే వేళలో నా తీవ్రతర వేగాన్ని
సమర్థులు వుండాలి. అలా కాని నాడు నేను మహా వేగంతో పృథ్విని చీల్చుకుని రసాతలా
పోతాను. భూతల వాసులందరూ తమ పాప సర్వస్వాన్నీ నాలో జ్ఞాన చేసుకుంటారు.
గంగ కూడ పాపమే కదా! అంది.

షివర్యక్త రీతిని పలికిన గంగ పలుకు లాలకించి భగీరథుడు బడులు పలికాడు —“మాతా!
రాలనూ దారా పుత్ర ధనదులనూ, వాంఛా సర్వస్వాన్నీ త్యజించి—స్వస్వరూపాను సందా
బహ్మ నిస్థులయిన జ్ఞానులు లోకాలను పావనం చేస్తూ పరోపకార పరాయణులై వుంటారు.
స్పృహకుల హృదయ మందిరాలలో శ్రీహరి సర్వదా విరాజిల్లుతూ వుంటాడు. వారి అంగ
నిన్నంటిన పాపాలు కూడ నశించి పోతాయి సర్వ చరాచర జీవకోటికీ ఆత్మ స్వరూపుడైన
భగవానుడే నీ వేగాన్ని భరించ కలడు. సూత్రంలో వస్త్రం ఓతప్రోతమైన రీతిగానే
శ్వమూ మహాదేవునిలోనే లీనమై యుంది.” అంటూ పలికి భగీరథుడు మహాదేవుని
ని చేసుకోవాలని తీవ్రంగా తపస్సు చేసి అతణ్ణి మెప్పించి తన మనోభీష్టాన్ని వ్యక్తం

అంత ఆకుతోపుడు 'తథాస్తు' అంటూ గంగను శిరస్సున ధరించాడు. తరువాత భగీ ఆ గంగను తన పితరులు భస్మమై వడివున్న ప్రదేశానికి తీసుకు వెళ్ళాడు. వాయువేగం న్ని అధిరోహించి భగీరథుడు ముందుకు దూసుకుపోతూ వుంటే - అతన్ని అనుసరించి మహా వేగంతో పల్లెలనూ, పట్టణాలనూ పవిత్రం చేస్తూ సగర కుమారులు హతమై భస్మ దాల్చిన ప్రదేశం చేరింది. భూసురోత్తములను ఆవహనించడం వల్ల సగర పుత్రులు పోయారు. గంగాజల సంపర్కం మాత్రంచే వారు పునీతులై స్వర్గం పొందారు. నిడుగు లంగా గంగను నేవిస్తే అభించే పుణ్యాన్ని గురించి ఏమని ఎంతని వర్ణింతును ? ఇందులో యం ఏమీ లేదు. శ్రీహరి చరణారవిందానినుండి గంగా ప్రాదుర్భావం జరిగింది. ఆమెను భక్తులతో స్మరించే వారు మహా ఋషు లవుతున్నారు. నిర్మల రవుతున్నారు. అఖండ తిగుణ బంధాన్ని సైతం త్రెంచుకుని శీఘ్రంగా భగవత్ స్వరూపు లవుతున్నారు. అట్టి యందు గల మహాత్మును సందేహించ బనిలేదు.

భగీరథుని కుమారుడు శ్రుతుడు, అతని పుత్రుడు నాభుడు. వీని కుమారుడు సింధు యితని పుత్రుడు అయుతాయువు. అయుతాయు నందనుడు ఋతుపర్ణుడు. ఋతుపర్ణుడికి విశేష మైత్రి వుండేది, ఋతుపర్ణుడు నలునకు అక్ష విద్య చెప్పి అతని దగ్గర ఆశ్రయం నేర్చుకున్నాడు, ఋతుపర్ణ పుత్రుడు సర్వ కాముడు, అతని నందనుడు సుదాసుడు, యితని పుత్రుడే. ఇతనికే మిత్ర సహుడన్న నామాంతరం వుంది. కొందరు యితణ్ణి ప్రాదు డంటారు. సౌదాస పత్ని మదయంతి. వశిష్ట మహర్షి శాపం వల్ల సౌదాసుడు డయ్యాడు." అన్న శుకమహర్షి ని పరీక్షిత్తు ప్రశ్నించాడు.

"మునీంద్రా ! సౌదాసుడు మహాత్ముడు కదా ! అట్టి వాణ్ణి వశిష్ట మహర్షి ఎందుకొక పలని వచ్చింది ?"

శుకమహర్షి బదులు పలుకు తున్నాడు - "తాజా ! సౌదాసు దొకానొకప్పుడు వేటాడ కు వెళ్ళాడు, అక్క దొక రక్కసుని అంతంచేసి వాని తమ్ముని వదిలివేశాడు. వాడు కిడరుని మరణానికి ప్రతికారం చెయ్యాలని తలచి సౌదాసుని పాక శాలలో కడకు హృదయం వంటల వానిగ చేరాడు. కాలం గడుస్తూండగా ఒకానొక నాడు వశిష్ట మహర్షి సౌదాసుని

రానికి అతిథిగా విచ్చేశాడు. తత్సమయంలో ఆ రాక్షసుడు వశిష్ఠునికి నరమాంసం వండి
 గాడు. సర్వజ్ఞుడైన వశిష్ఠుడు అది గ్రహించి సౌదాసుని—‘రాక్షసుడవై పో’ అని శపించాడు.
 ‘తయదార్థం గ్రహించి వశిష్ఠుడు ఆశాపం ద్వాదశ వర్ష పర్యంతం పరిమితం చేసి సౌదాసుని
 గహించాడు. అంతా గ్రహించిన సౌదాసుడు అన్యాయంగా శపించిన వశిష్ఠుని శపింప సంసి
 వోనీట నీళ్ళు పట్టి ఉండగా మదయంతి భర్తను వారించింది. సర్వే సర్వత్రా ప్రాణికోటి
 న్నదని గ్రహించిన సౌదాసుడు కరుణతో ఆ జలానిను తన పాదాలమీదనే పోసుకోగా
 పాదాల నల్ల బడ్డాయి. అందులకే అతనికి కల్మాష పాదుడన్న నామం వచ్చింది. అప్పుడే
 సహాధన్న పేరు కూడ వచ్చింది అపై రాక్షసత్వ మేర్పడ అతడు అడవులలో తిరుగుతూ
 భూతమై ఆనందిస్తూన్న బ్రాహ్మణ్య దాంపత్యాన్ని చూసి ఆకలితో పీడింపబడుతూన్న
 సౌదాసుడు ఆ విషుణ్ణి పట్టుకున్నాడు. ఆనందానుభూతిలో యింకా తృప్తి పొందని ఆమె—
 ‘నువ్వు రాక్షసుడవు కాదు మదయంతి నాభుడవు, ఇశ్వకు వంశంలో ప్రభవించిన మహా
 వు. నేను సంతానేచ్ఛతో వున్నాను, మా దంపతుల కింకా కోరిక తీరలేదు. మమ్మల్ని
 ట్టు, గుణశీల విద్యా తపో ధర్మాలు కలివాడు నా భర్త, చతుర్విధ పురుషార్థ సాధనమైన
 గానపుణ్ణి హత్య చేస్తే పురుషార్థాలను అన్నింటినీ అంతం చేసినట్లే శక్తి సంపన్నుడవు,
 సర్వజ్ఞుడవు అయిన నువ్వు — పరమాత్మ సేవలో వున్న బ్రాహ్మణోత్తముడైన నా
 సంహరించడం నీకు న్యాయమేనా? తండ్రి ద్వారా వుత్తుడు అంతం కాకపోవడం వంటిదే
 న నీ చేతిలో యీ బ్రాహ్మణోత్తముడు అంతం కాకపోవడమూను. సజ్జన సమాజంలో
 పొందిన నువ్వు నా నాథుని అంతం చెయ్యడం ధర్మమని ఎలా భావిస్తూ వున్నావు?
 డైన యీతిజ్ఞే నువ్వు భక్షించాలనుకుంటే ముందు అతణ్ణి విడిచి నన్ను భక్షించు. నాథుడు
 బ్రతికే చచ్చినదానినే.” అని ఆ భూసుర పత్ని రోదీస్తూన్నా వినకుండ గురు శాప
 వీడైన సౌదాసుడు ఆతణ్ణి భక్షించి వేశాడు. అంత ఆ బ్రాహ్మణి ఆ రాక్షసుణ్ణి శపిస్తూ—
 దాంపత్య సుఖానుభవంలో వుండగా నువ్వు నా భర్తను భక్షించినావు కనుక నువ్వు నీ
 పొందుతూనే మరణింతువు గాక!’ అని శపించింది. తరువాత ప్రజ్ఞులితాగ్నిలో
 చాలించింది.

కాలగర్భంలో పన్నెండేళ్లు గడచిపోయాయి. శాపవిముక్తుడైన సౌదాసుడు స్వగృహం చేరి

ను కలియబోతుండగా విప్ర వత్సి శాపం స్ఫురణకు వచ్చి అగిపోయి కర్మ ఫలాన్ని పదిస్తూ విది వై పరిత్యానికి చింతిస్తూ సంతాన హీనుడై కాలం గడుపు తూన్నాడు. సంతాన అతడు కులాచార్యుడైన వశిష్ట మహర్షిని ఆర్థించగా ఆ తపోధనుని దివ్యానుగ్రహం వల్ల పుంతి గర్భవతి అయింది. ఆమె గర్భం సప్త సంవత్సరాల వరకూ అలాగునే వుండింది. అంత వశిష్ట మహర్షి ఆమె గర్భాన్ని ఆశ్మంతో (రతి)తో చేదించగా ఓ బాలుడు పు. వానికి అశ్మకుడని నామకరణం చేశారు. వానికి మూలకుడు కలిగిడు. పరశురాముడు ండలంలో క్షత్రియ నాశనం చేయు వేళ 'అశ్మకు'ని స్త్రీలు దాచి రక్షించడం వల్ల యితనికి వచు డన్న పేరు కూడ వచ్చింది. జగత్తు క్షత్రియ హీనం కాగా యితని వల్లనే పునః కం వల్ల యితణ్ణి మూలకు డన్నాడు. మూలకుని పుత్రుడు దశరథుడు. అతనికి ఐడవిడుడు, విశ్వ సహాదు, అతనికి ఖట్వాంగుడు పుట్టారు. ఈ ఖట్వాంగుడే ఆమరుల ఆభ్యర్థనపై సంహారం చేశాడు. తరువాత తన ఆయుర్దాయం రెండు ఘడియలే ఉన్నదని గ్రహించిన ంగుడు భగవంతునియందు మనస్సు లగ్నంచేసి మనసా యోచించ సాగాడు. నా వంశానికి రోత్తములే ఇష్ట దేవతలు. వారిని ఆదిగమించి నేను నా ప్రాజ్ఞులకు సయితం విలువ దాదాపు. తులు. ధన సంపదలూ, రాజ్యమూ కూడ నాకు విప్రోత్తములకన్న ప్రియ కావు. బాల్యంలో కూడ నా మనస్సు ఆధర్మం వైపు మరలి లేదు. పరమాత్ముని వినా శ్వంలో ఎక్కడా దేనినీ నేను చూడలేదు. అమరాదిపతులు వరం కోరుకోమంటే-విషయ లోబడినై నేను వరాలు కోరలేదు. సర్వ జీవన దాతయైన పరమ త్మనే సేవించాను. బు సహితం సర్వత్రా విరాజిల్లే పరమాత్ముని గ్రహించజాలకున్నాను. అట్టి దశలో ఘటలు పరమాత్ముని ఎలా గ్రహించగలరు? చరాచర జగద్వస్తు జాలమంతా మాయా ి. ఇంద్రజాలకుడు ఆకాశంలో గంధర్వ నగరాన్ని సృజించినట్లే యీ విశ్వమంతా కల్పితమైనదే. ఈ లోకం అసత్యమైనదే. లేనిదానిని ఉన్నట్లుగా తేనెది అజ్ఞానమే. పువనయందు లయమై నేను సర్వాన్నీ పరిత్యజించాను. కేవలం పరమాత్మునే శరణు .” అనుకున్నాడు.

కాణా : దేహాత్మ భావం నాశనం కావడంతో ఖట్వాంగుడు స్వస్వరూపానుభూతిని పొంద

గడు. సూక్ష్మతీ సూక్ష్మమై, భూన్యం కాని పరమ సత్యమైనదే పరబ్రహ్మం. అట్టి బ్రహ్మను కగలిగాడు ఖట్వాంగుడు.

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సకంధం-9 అధ్యాయం-10

శుకమహర్షి పలుకుతూన్నాడు - “రాజా : ఖట్వాంగ పుత్రుడైన దీర్ఘ బాహువు విశాల గ్రంథన్నుడైన రఘు మహారాజుకు జనకు డయ్యాడు. రఘు నంజనుడే అజమహారాజు. పుత్రుడే దశరథ చక్రవర్తి. బ్రహ్మాది బృందారక సందోహ ప్రార్థనపై సాక్షాత్పర అయిన శ్రీమన్నారాయణ భగవానుడు అంశంశ రూపాన చతుర్దాత్మనా దశరథునికి లక్ష్మణ, భరత, శత్రుఘ్న నామాలతో అవతరించాడు. జానకీ పతి అయిన శ్రీరామ ని దివ్య లీలా వైభవాదులను తత్త్వవేత్తలైన మహర్షులు అనేక విధాల వర్ణించినారు. విషయాలు నువ్వు కూడ అనేక పర్యాయాలు అలకించియే వున్నావు.

శ్రీరామచంద్రుడు పిత్రాదేశానుసారం రాజ్య వైభవాదులను పరిత్యజించి అడవులకు వెళ్ళి, శరీష సుమ సమ కోమలాంగుడైన ఆ పురుషోత్తముడు అరణ్యాలలో పాదచారియై యస్త్రా వుండే హనుమల్ల క్షృణులు అతని పాదాలు వత్తుతూ వుండేవారు. శూర్పణఖ యొక్క కర్ణాలను ఖండించడం కారణంగా రామచంద్రునికి సీతా వియోగం కలిగింది. పత్నీ వియోగ క్రోధానల జ్వాలలకు సాగరు నంతటవాడు భయకంపితు డైపోయాడు. తరువాత సేతు బం చేసి రావణుని నగరంలో ప్రవేశించి రాక్షస దూపారణ్యాన్ని బావాగ్ని సమంగా భస్మీ చేసిన కౌశత్యా నందనుడైన శ్రీరామచంద్రమూర్తి మనలను సంరక్షించును గాక :

*

*

*

*

విశ్వామిత్రుని యాగంలో శ్రీరామచంద్రుడు లక్ష్మణ సమేతంగా మారీచ సుబాహు
గా గల పద్మాణుగు వేల మంది రాక్షసులను సంహరించాడు. వారందరూ మహా మాయావులు,
లాపురంలో జరుగబోయే జానకీ స్వయంవరానికి అన్ని దిశలనుండి వీరాధి పీఠులు అనేక
ది విజయం చేశారు. స్వయంవర వేదిక సన్నిధికి శివ చాపం తీసుకు రాబడింది. వన్నెండు
ల బిందీమీద ఆ ధనుస్సును అతి కష్టంమీద మూడు వేల మంది మహా వీరు లయిన
బ తీసుకు వచ్చారు. మత్తగజం అవలీలగా చెరకు గడను రెండు ముక్కలుగా విరిచివేసినట్లు
చంద్రుడు ఆ ధనుస్సును రెండుగా ఖండించి వేశాడు. శ్రీహరి వక్షస్థల విరాజమాన అయిన
క్షిప్తయే జనకుని సదనంలో సీతగా భాసిల్లుతున్నది. ఆమె - గుణ శీల వయో రూప
శ్యాలలో శ్రీరామచంద్రునకు అనురూపవతియై వుంది. సీతను పరిణయమాడి రామచంద్రుడు
ధ్యా నగరానికి మరలి వస్తుండగా మధ్యే మార్గంలో 21 వర్షాయాలు క్షత్రియాధములను
మాడిన భార్గవరాముడు ఎదురై నాడు. రామ పరశురాములకు సంవాదం జరిగింది. వర్ణవ
స కామచంద్రుడు పరశురాముని తేజస్సు హరించాడు. ఆ తరువాత పితృవాక్య పరిపాల
అదవులకు బయలుదేరాడు. పూర్వం దశరథుడు కైకకు ప్రదానం చేసిన వరద్వయం
ంగా రామునికి వనవాస క్లేశం కలిగింది. రాజ్యలక్ష్మిని, బిందు బాంధవ వైభవోపేత భవన
గ్వాన్నీ పరిత్యజించి ఆతడు సీతా లక్ష్మణ సమేతంగా అరణ్యాలకు వెళ్ళాడు. పూర్ణ
కు, అత్త స్వరూపి అయిన శ్రీరామునికి దేవియందూ ఆసక్తి లేకపోవడం నై సర్గమే.
వాస వేళలో కామ కలుషితాంత రంగయైన కూర్మణులు నాసికా కర్ణాలను ఖండించి విరూపిని
చాడు. దానితో ఆ రాక్షసి సోదరులయిన ఖర, దూషణ, త్రిశిర నామాలు కల రాక్షసులు
గు వేలమంది అసురులతో సహా వచ్చి ఎదిరి నై వీర రాముడు ఏకాకిగా వారి నందరినీ
సంహరించివేశాడు. క్లేశ భూయిష్టమైన ఘోరారణ్యంలో నల్లికలా పరిభ్రమిస్తూ వారు
గడుపుతుండగా సీతా పౌండర్య రూప లావణ్య విషయాల నాకించిన రావణాసురుడు -
శితుడై మాయ లేడి తూపంతో మారీచాసురుని పర్ణశాల సమీపానికి శంపగా - జానకీ
భీష్టాసుసారం రామచంద్రుడు ఆ లేడిని వెన్నంటి దూరంగా వెళ్ళాడు. తరువాత మాత
పంలో వచ్చినవాడు కపట రాక్షసుడని గ్రహించి రామచంద్రుడు మారీచుని అంతం చేశాడు.
పర్ణశాలకు దూరం కావడమూ, లక్ష్మణుడు కూడ సీత ధగ్గర లేకపోవడమూ గ్రహించి

పురుడు సీతాదేవిని అపహరించుకుని లంకా నగరానికి తీసుకు వెళ్ళిపోయాడు. రామచంద్రుడు తి సర్లకాలలో లేకుండుట గ్రహించి తమ్ములతో సహా అడవులన్నీ వెతుకుతూ దీనుని ప్రీతియందు విశేషాసక్తు లయిన వారి గతి యిదే అన్నట్లు జగత్తుకు అదర్శప్రాయంగా పూ వర్తి భమిస్తూన్నాడు. క్రమంగా తన భక్తుడై, నర్వ కర్మ బంధ విముక్తుడైన జటా దహన సంస్కారం చేసి, కబంధ రాక్షసుని అంతం చేసి సుగ్రీవాది వానరులతో చేసి ఏక మాత్ర బాణంతో వారిని నేలకూల్చి వానర పరివార సహకారంతో జానకీ అన్వేషణ ఆరంభించాడు. బ్రహ్మాండవాది బృందాకర జన సందోహంచే వందనా లందు క్షు పరబ్రహ్మ శ్రీరామచంద్రుడు కపి సేనా పరివృతుడై సాగర తీరం చేరాడు. ఉపవా ద్వాసా సాగరుడు ప్రసన్నుడు కాకపోవడంతో క్రోధోద్దిపిత నేత్రుడైన శ్రీరామ ఁ తాలోత్తలి తరంగ ఘోషతో రాజిల్లే సాగరుడు భయ వంపితుడై స్వస్వరూపంతో విధేయుడై శాంతంగా విచ్చేసి చేతులు జోడించి రామచంద్రులకు పాదాక్రాంతుడై - : చరాచర జగన్నాథా! అది కారణా! పరివర్తన శీలమైన విశ్వంలో ఏకమాత్ర రస డనైన నిన్ను ఎలా గ్రహించగలము? నర్వ గుణాది నాథా! నువ్వు సత్త్వ గుణాన్ని కగా అమరులు రజో గుణాన్ని గ్రహిస్తే ప్రజాపతులూ, తమోగుణ గ్రహణ మాత్రాన ణాలూ ప్రాదుర్భవిస్తూన్నాయి. వీర శ్రేష్ఠా! స్వేచ్ఛగా నన్ను దాటి రావణుని అంతం కీదేవిని గ్రహించెదవు గాక! నాపై వారధిని నిర్మించి మనునం చేస్తే నీ కీర్తి దిగంత మై ఆచంద్ర తారార్క మవుతుంది భవిష్యత్కాలంలో దిగ్విజయ యాత్రలు సాగించే రాజు లందరూ యిక్కడకు విచ్చేసి సేతుబంధన రూపమైన నీ పవిత్ర కీర్తిని గానం అన్నాడు.

అనంతరం రామచంద్రుడు వీర వానర సేనా సహకారంతో వృక్ష పర్వత శిఖరానీకాన్ని వారధి నిర్మాణం చేయించాడు. అతి బల పరాక్రమ సంపన్ను లయిన వానర వీరులు ిహంతో గిరి శిఖరాలను పెల్లగించి తెస్తూ వుంటే వాటిపై గల మహా తరువులూ రా కంపించి మహా ధ్వనులు కలిగాయి. సేతుబంధనానంతరం - రామచంద్రుడు విభీషణు యమిచ్చి - అతని సలహాపై సుగ్రీవాంగడ జాంబవంత, హనుమంత, నల సీలాదు ంది వానర మహా సేనలతో లంకాపురాన్ని ఘాట్టడించాడు. అంతకుముందే హనుమంతుని

లంకాపురం దగ్గం చేయబడింది. వానర సైన్యం లంక ముట్టడించి విహార ప్రదేశ, ద్వార, ప్రాకార, కోశాగార, ధన, దాన్యాగారాదులనూ. ఆయుధ శాలలనూ ధ్వంసం చేసి - మత్తేభాలు నదిని కలిచివేసేటట్లు లంకా నగర మంతా చిన్నాభిన్నమై అస్తవ్యస్తం కాసాగింది. అది చూసిన రావణాసురుడు కుంభ, నికుంభ, ధూమాక్ష, దుర్ముఖ, సురాం ప్రహస్త అతికాయ, వికంపనాది మహా వీరులైన అనుచరులనూ ఇంద్రజివాది పుత్రులను, సరళు - సోదరుడు. జగద్భక్షకుడైన కుంభకర్ణునీ కూడ యుద్ధానికి పంపాడు. ఆ రాక్షస సైన్యం త్రికూట, కరవాల, ధనుర్వాణ, ప్రాస, ఋష్టి, శక్తి, తోమర, గదాది సర్వాయుధరించి రణరంగంలో అడుగుపెట్టడంతో - రామచంద్రుడు - సుగ్రీవ, లక్ష్మణ, హనుమంతుల మదన, నీల, ఆంగద, జాంబవంత, పనసాది మహా వీరులతో - రాక్షస సైన్యం ఎదిరించాడు. శ్రీరాముడు సేనాధిపతులైన అంగదాదులూ, రథ గజ తురగ, పదాతి వర్గంతో సైన్యాన్ని ఎదిరించి గిరి శిఖరాంతోను వృక్షాలతోనూ సంహరిస్తూన్నాడు. సీతా స్వర్ణం చేసిన మంగళుడైన రావణుని - సైన్యం గలమందే తేజోహీనమై ఉంది. భనుకనే కపి వణసేనను సునాయాసంగా జయించ గలిగింది.

అసుర సేన అంతా అంతమవడం చూసి క్రుద్ధుడైన దశకంఠుడు పుష్పక విమానం ఎక్కి లంకా యుద్ధ సన్నద్ధుడయ్యాడు. ఇంద్ర సారథి మాతలి తీసుకు వచ్చిన ఇంద్రుని దివ్య యక్తి - శ్రీరామచంద్రుడు సంసిద్ధంగా వున్నాడు. రావణుడు నిశిత శరాలతో రామచంద్రుని పొగాడు. అప్పుడు దశరథ రాముడు వానికి అభిముఖంగా నిలిచి - "నీచుడా! యాగం నుండి శునకం పురోడాశాన్ని అపహరించినట్లు నేను లేని వేళ నా అర్ధాంగిని అపహరించి నీ దుర్మార్గం హద్దులు మీరింది. నీవలె సిగ్గుచేని వసులు చేసినవా డెవడున్నాడు? నన్ను అతిక్రమించ గలవా డున్నాడా? అహంకారంతో చేసిన కర్మ ఫలాలను అనుభవించక నీచే యిప్పుడే స్వకర్మ ఫలాన్ని అనుభవించ జేస్తాను." అంటూ వీర రామచంద్రుడు తం నిశిత శరాన్ని ప్రయోగించగా రావణుని హృదయ మర్మను రామబాణం విదీర్ణం చేసి పది ముఖాలనుండి రుధిరాన్ని వమనం చేస్తూ కర్మ ఫలానుభవానంతరం పుణ్యాత్ములు నుండి నేల కూలినట్లు విమానం మీద నుండి తలక్రిందులుగా పృథ్విపై పడిపోయాడు.

కుయంలో పురజన సహితంగా వాని పరివారమంతా 'అయ్యో అయ్యో!' అని రోదించి. అనంతరం అనుర నారీ జన పరివేష్టితురాలై విలిపిస్తూ మందోదరి రణరంగానికి విచ్చే వారందరూ రామ లక్ష్మణ శరాగుణులకు దగ్ధమై రణరంగంలో పడివున్న స్వజనులకై చసాగారు. "నాథా! ప్రభూ! సీతోబాటు నేడు మేమందరం హతమై పోయినట్లే, ఒకా డు లోకాలన్నీ నీ మహా శరాక్రమానికి భయం వల్ల కంపించి పోయాయి. యావత్ కోటి 'రక్షించు - రక్షించు.' అని నిన్ను వేడుకుంది. నేడు నువ్వు అంతమైపోవడం వల్ల - ర వైష్ణవం వల్ల యీ మహా నగరానికి యీ దుర్దశ ఏర్పడింది. ప్రభూ! సర్వమూ వున్న కామాధీనుడవై - మహా సాధ్వి అయిన సీతాదేవి మహిమను గుర్తించ జాలక యీ ం చిక్కుకున్నావు. ఈ రాక్షస కులమూ, మేమూ కూడ ఆనంద సాగరంలో ములిగి . మాకూ, యీ నగరానికి కూడ నేడు వైధవ్యం ఏర్పడింది. భోగ భాగ్యాలన్నీ అనుభ వీ యీ శరీరం నేడు కునక, శృగాల, గృధ్ర వాయుసాలకు అహారమైతూన్నది. స్వకర్మత నువ్వే పాప లోకాలను సృష్టించు కున్నావు. కేవలం కామాంధత్వం కారణంగానే నీకీ దుర ప్పడింది."

అనంతరం రామాదేశానుసారం విభీషణుడు రావణాది స్వజనులకు పితృ తర్పణా లంద ి మేథ విధ్యనుసారం అంత్యక్రియలు నిర్వర్తించాడు. తరువాత ఆశోకవనంలో శింశుపా లంలో విరహ పీడితమై, కృశించిన దేహంతో ఉన్న పత్నిని చూశాడు. తన అర్ధాంగి మలిన వస్త్రాన్ని ధరించి వుండడం చూసిన ఆతని హృదయం కరుణ రసంతో నిండి . భర్తను సందర్శించిన జానకీదేవి హృదయ కమలం ప్రేమానందాలతో ప్రపుల్లితమై . తరువాత రామచంద్రుడు విభీషణుని లంకా రాజ్యాధిపతిగా చేసి, కల్పాంతం వరకూ గల యాన్ని అనుగ్రహించి సుగ్రీవాది పరివేష్టితుడై సీతా లక్ష్మణ సమేతంగా పుష్పక విమానాది ాహులుగొండ్లు ఆరణ్య వాన దీక్ష సమాప్తమయే నాటికి అయోధ్యానగరం వైపు పయనం ండు. మధ్యే మార్గంలో సీతారాములపై బ్రహ్మాదులు పూలవాన కురిపించారు. ఇక్కడ చల్లగా అనంత కళ్యాణ గుణాలను చతుర్ముఖాది దేవతలు గానంచేస్తూ వుండగా-అక్కడ

గ్రామంలో భరతుడు గోమాత్ర పక్షమైన యవగునే పానం చేస్తూ జటావల్కల దాడిపై పయనిస్తూ వృండదం చూసిన రామచంద్రుని హృదయం కరుణతో నిండి పోయింది. గమనాన్ని తిలకించిన భరతుడు — మంత్రం పురోహిత, పురజన పరిజన పరివేష్టితుడై ముఠాజాదులకు స్వాగతం పలుక ఎదురై వెళ్ళాడు. భూసుర శ్రేష్ఠులు వేద మంత్రాలు స్త్రూండగా వాడికి తోడై ముగళ వాద్యాలు దళ దళలా ప్రతిధ్వనించ సాగాయి. హేమధ్వజ పతాకాలతో కూడిన రథాలూ, సర్వాంగాలంకృతాలయిన హయాలూ, సువర్ణ నిర్మిత గులయిన వీర సైనికులూ, లక్ష్మీ సంపన్నలయిన వైశ్య బృందమూ ఆభరణాలు అనే అలంకరించుకున్న సుందర వీరాంగనలూ పదాతి వర్గమూ, మహారాజ యోగ్యాలైన ఛత్రాధిపతు సామగ్రితో భరతుని అనుసరించి ఆనందోత్సాహాలతో పురోగమిస్తున్నారు. రామచంద్రమాతచే భరతుని గళం గద్గడ మయింది. శరీరం రోమాంచితమైనది. కనుల నుండి బాష్పాలు జల జల రాల సాగాయి. అత్యాగమూర్తి తీవ్రాతురతతో రామ పాద కమలా వాలిపోయాడు. తత్సమయంలో ఉత్తర కోసల దేశ వాసులందరూ — తమ ప్రభువు చిరకాలానికి కలగడంతో — ఆనంద పారవశ్యాన తను ఉత్తరీయాలను గాలిలో ఎగుర జానకీ రాములపై పూల జల్లులు కురిపిస్తూ ఆనందంతో ఆడుతూ పాడ సాగారు. ఓ పాదుకలను భరతుడు, చామరాన్ని విభీషణుడు, సుగ్రీవుడు వ్యజనాన్ని, శ్వేతాన్ని హనుమంతుడూ ధరించి వున్నారు. ధనుర్బాణ తూణీరాలను శత్రుఘ్నుడూ, సీతాభరిత కమండలాన్నీ, అంగదుడు ఖడ్గాన్నీ, జాంబవంతుడు దాహనూ చేబూని మహారోహిణీ పాల్గొన్నారు. అందరినీ వెంటబెట్టుకుని శ్రీరామచంద్రుడు పుష్పక విమానాన్ని హించాడు. నారీ జనం స్వస్థానాలలో ఆసీను లయ్యారు. వందిమాగధులు స్తోత్రం సాగిస్తూన్నారు. గ్రహ, తారాదుల మధ్య చంద్రుడు భాసిల్లునట్లు తత్సమయంలో చంద్రుడు వారందరిమధ్యా భాసిల్లి సాగాడు,

అభిమాను లందరి అభివందన, అభినందన లందుకుంటూ ఆ రఘువంశ సోముడు చంద్రుడు అయోధ్యలో అడుగు పెట్టాడు. తత్సమయంలో అయోధ్యా నగరమంతా తీవ్ర సంభరితమైపోయింది. రాజ భవనంలో ప్రవేశించిన శ్రీరామచంద్రుడు కౌశల్యాది రావణిషాది గురువులకూ ప్రణమిల్లి సమవయస్కులను మిత్రులను తన కన్న చిన్న

యథాయోగ్యంగా మమరంగా పరికరించి వారి గౌరవాదరాలు స్వీకరించి వారిని ఆనంద సాగ
' ఓలలాడించాడు. రఘురాముని అనుసరించి సీతా లక్ష్మణులు వ్యవహరించారు. తరువాత
మహర్షి విధి విధానానుసారం. రామచంద్రుని జటలను తీయించి - సుధన్వాది గురు జనుల
సహకారంతో చతుస్పాగరోదకాలతో అభిషేకించాడు. అనంతరం రఘురాముడు చీని చీనాం
ధరించి అమూల్యాభరణ మాల్యాదులు ధరించాడు. అట్లే లక్ష్మణ భరత శత్రుఘ్నులూ,
వీ కూడ సుగంధ ద్రవ్యాలతో స్నానాదులు చేసి అమూల్య వస్త్రాభరణ భూషణాదులు
చేసి, సర్వజన పరివేష్టితుడై రామచంద్రుడు నవ్య దివ్య శోభలతో భాసిల్లి సాగాడు. రామ
ని పాద కమలాలపై వ్రారి భరతుడు సింహాసనాన్ని అధిష్టించుమని అర్ధించడంతో ఆ
ప్రభువు సింహాసనాసీను డయ్యాడు. సామ్రాజ్యాధీశుడై వర్ణాశ్రమ ధర్మానుసారం ప్రజ
లన్న తండ్రిలా ధర్మంగా పాలిస్తూ వుంటే ఆతని ప్రజలు కూడ అతణ్ణి పితృ సమంగా
గా భావించి గౌరవించ సాగారు. సర్వజన సుఖ ప్రదాత అయిన రామచంద్రుడు రాజ్య
వేసిన కాలం త్రేతాయుగమే అయినా - ఆ పరమ ప్రభువు కారణంగా కృతయుగ లక్ష
కోవరించ సాగాయి. నద నదీ వర్షతారణ్య సాగరాదులన్నీ రామరాజ్యంలో కామధేను
గా ప్రజల కోర్కెలు నెరవేర్చ సాగాయి. ఆ రామరాజ్యంలో అదివ్యాదు లేవీ లేవు.
, దుఃఖ, భయ, దుర్బలత్వ, శ్రమాదులన్న వేవీ నామ మాత్రంగా కూడ లేవు. మర
రహితంగా వారికి మృత్యువు కూడ కలిగడం లేదు. ఏకపత్ని వ్రతుడై రామచంద్రుడు
పావనుడు. సర్వ ధర్మాలనూ ప్రజలకు బోధించడానికే శ్రీహరి రామావతార మెత్తి
పురుషోత్తమునిగా ఖ్యాతి గాంచాడు. సీతా మహాసాధ్వి శ్రీరామచంద్రుని అంతరం
రం సంచరించేది. శీల, ప్రేమ, సేవల ద్వారా, వినయ లజ్జ, బుద్ధుల ద్వారా ఆమె రామ
ని మనస్సునే హరించింది.

త్రమద్భాగవ మహాపురాణము

సకంధం-9 అధ్యాయం-11

రామ రాజ్య పాలన.

ఈకమహర్షి రామోపాఖ్యానాన్ని కొనసాగిస్తూ వున్నాడు—“పరీక్షిన్న రేంద్రా! శ్రీరాముడు వ్యవస్థపనే గురువుగా వరించి యాగానీకం ద్వారా సర్వ దేవ స్వరూప స్వయం ప్రకాశ పమైన ఆత్మనే ఆరాధించినాడు. శ్రీరాముడు హోత, బ్రహ్మ, ఆభ్యర్థ్య, ఉద్ధాతలకుంగా తూర్పు, దక్షిణ, పశ్చిమ, ఉత్తర దిశలను భక్షిణులుగా సమర్పించాడు. మిగిలిన మధ్యకాన్ని ఆచార్యునికి సమర్పించాడు. భూమండలానికి నిస్సహలైన భూసురోత్తములే అధిని ఆ ప్రభువు ఆఖిప్రాయము. అతా యావత్ భూమండలాన్ని దానం చేసి తాను కట్టిన భరణాలతో నిలబడి పోయాడు. సీత కూడ కట్టు బట్టలతో, ఆభరణాలతో నిలబడి పోయింది. యిష్ట దేవతలనుగా భావించి రామచంద్రుని తిలకించిన ఆచార్యాది ఋత్విగ్గణానికి ప్రేమోపవల్ల హృదయాలు ద్రవించ వాడు ప్రసన్నులై పృథ్వీ రాజ్యాన్ని పునః శ్రీరామచంద్రుమర్పించి — ‘రామ ప్రభూ! జగత్ప్రయానికి ఏకమాత్రుడవైన ఏలికవు నీవే. మాయ మందిరాలలో భాసిల్లుతూ — ఆత్మ జ్యోతితో నువ్వు మా అజ్ఞానాంధకారాన్ని నాశనం అట్టి దశలో నువ్వు మా కీయని దేమున్నది? అనంత జ్ఞాన సంపన్నా! పావన యశస్సులలో నువ్వు సర్వ శ్రేష్ఠుడవు, సర్వ జీవరాసియందూ ప్రేమ కలిగి ఎవ్వరినీ హింసించిరికి నువ్వు స్వయంగా నీ శ్రీచరణ కమలాలను ప్రసాదిస్తూ వుంటావు. భూసుర శ్రేష్ఠుష్ట దేవతలనుగా భావించడం నీ ఔచార్యానికి తార్కాణమే. నీ రామ రూపానికి మేము బల్ల తూన్నాము.

*

*

*

*

కాలం గడుస్తున్నది.

ఓనాడు శ్రీరామచంద్రుడు మాదువేషంతో ప్రజాభిప్రాయ, స్థితుగతులను తెలిసికోవాలని గంఠో సంచరించ సాగాడు. తత్సమయంలో ఒకడు తన భార్యను మందలిస్తూ — ‘దుష్టుల! నువ్వుంతవశకూ షరగృహంతో వుండి వచ్చావు. నా రోలుడైన రామునిలా నేను నిన్ను రిస్తా ననుకున్నావా? ఎన్నడూ నిన్ను స్వీకరించను.’ అన్న మాటలు విన్న రామచంద్రుడు ‘పవాద భీతితో సీతాదేవిని అడవులలో విడిచిపెట్టించాడు. వాల్మీకి ఆశ్రమం చేరుకున్న సీత వతి కావడంవల్ల నవమాసాలూ నిండడంతో కవల పిల్లలను కన్నది. మహర్షి సీతా సుతులకు నిత్యాదులు పూర్తి చేసి కుశలవులని నామకరణం చేశాడు. లక్ష్మణునకు అంగద, చిత్ర కేతులూ. కుశు తక్ష, వృష్కలూ, శత్రుఘ్నునకు సుబాహు శత్రుసేనులూ వుదయించారు. భర అనేకమంది గంధర్వులను మట్టుపెట్టాడు. వారి భనలానులన్నీ తెచ్చి రామచంద్రునకు ప్పించాడు. శత్రుఘ్నుడు లవణానురుని అంతం చేసి మధురా నగరానగర నిర్మాణం చేశాడు. పరిత్యక్త అయిన జానకీదేవి పుత్రులైన కుశవులను వాల్మీకి మహర్షికి వప్పగించి తామ రవింద ధ్యానంతో భూమాతలో కలిసిపోయి తత్సమాచారాన్ని అలకించిన రామచంద్రుడు — దండహ్యమాన మానసుడై సమర్థుడై కూడ ఊఖాన్ని అవ్వకోలేక పోయాడు. కారణం? సీతా పణ గణాలు ఆతని మదిలో నిరంతరం మెదల సాగాయి, నర నారీ సంబంధం — సర్వత్ర, లోకాల్లోనూ దుఃఖ ప్రదమే కానీ సుఖప్రదం ఎంతమాత్రం కాదు. సమర్థులూ, తత్త్వ అయినవారే యిలా శోకిస్తూంటే సామాన్యుల విషయం వేరే వర్ణించాలా?

తరువాత రామచంద్ర బ్రహ్మచర్య వ్రతంతో సుదీర్ఘ కాల పర్యంతం తాఱ్యం చేస్తూ వున్నాడని ఉపాసించాడు. తరువాత దండకారణ్య కంటక వేధన పొందిన తన చరణారవిందా భక్తజన హృదయార విందాలలో స్థాపించాడు. తరువాత స్వయం ప్రకాశ జ్యోతిర్మయం చేరాడు. అమరజన ప్రార్థితుడై లీలా గ్రహీత దేహుడైన భగవంతునితో సముదైన సవంతుడు లోకంలో మరెవడూ లేడంటే రామచంద్రుని మించి ప్రతాపవంతుడు మరి ఎవ ాడు? అట్టి దశరథరాముడు రాక్షస సంహార, సేతు నిర్మాలనుకా చేయడంలో మహాత్తర ంది? ఆ మహాత్మునికి శత్రు సంహార విషయంలో వానర సహకార మేల? ఇతంతా ఆ ప్పని లీలయే అని గ్రహించాలి.

రామచంద్ర పరమాత్మ యశస్సు పాపాలను అన్నింటినీ నాశనం చేస్తుంది. యోధురాముని దశదిశా వ్యాప్తి కావడం వల్ల ఆ మహోజ్జ్వల కాంతితో అష్ట దిగ్గజాల శరీరగత శ్యామ ప్రకాశించ సాగింది. ఆ దేవ దేవుని యశస్సును స్వర్గమందలి అమరులూ, భూతలిమందలి గర్జులూ విశేషంగా గానం చేస్తూన్నారు. నేను అట్టి శ్రీరామచంద్రుని శరణు వేడుతున్నాను. రామచంద్రుని శరణు వేడుతున్నాను. ఎవరు రామచంద్రుని దర్శన, స్పర్శలు చేశారో? వారితో సహవాసం చేశారో? వాటూ, చివరకు కోసల దేశీయులూ కూడ పరమ యోగులు దే గతిని పొందినారు. రామ చరిత్రను అలకించేవాడు కోమలి, సరళ స్వభావు డవుతాడు. కీకాదు సర్వ కర్మ విముక్తు డవుతాడు.

[వశ్చిస్తూన్నాడు - మునీంద్ర చంద్రా : రాముడు తన అనుజులతో హరించినట్లే అతని సోదరులూ వ్యవహరించారా?] అని ప్రశ్నించగా ఆయన బదులు పలుకు ప్పిడు - “రాజా! జగత్తయ నాథుడైన రామచంద్రుడు సింహాసనమెక్కి సోదరులను జయార్థం పంపాడు. నగరాన్ని స్వయంగా తాను చూసుకుంటూ పురవాసులకు తన సందర్శన గుర్తింపు అందజేస్తూ అనుచరులతో సంచరించసాగాడు. తత్కాలంలో అయోధ్యా పుటవీధులన్నీ ధ జలాలు చల్ల బడి మడించిన ఏనుగుల మదజల కణాలతో నిండి వున్నాయి. రామ ప్రభు సందర్శించి అయోధ్యా నగరం మడించి ఉన్నదా? అన్నట్లుంది వాతారణము గోపుర వాద మార్గ సభా చైత్య గృహాదులు కాంచన కలశాలతోనూ, ధ్వజ పతాకాదులతోనూ, తూన్నాయి. దర్పణ, చిత్ర విచిత్ర తోరణ, వస్త్రాలతో పురమంతా నయనానంద దాయ వుంది. బహు మూల్య పురస్కారాలతో పురజనులు రామచంద్రుని ఆర్పించి - యలా ప్తున్నారు. “స్వామీ! ఆదికాలంలో వరాహావతారమెత్తి నువ్వే యీ పృథ్విని ఉద్ధరించినవు. రాతలాన్ని యిప్పుడు నువ్వే పాలించాలి, రామచంద్ర దర్శనాభిలాషులయిన సర వారి విశాలోన్నత భవనాలు ఎక్కి నిర్మి మేష నేత్రాలతో అతన్ని దర్శిస్తూ పూజ జల్లులు పూర్తిచేస్తారు. రాముడా రీతిగా ప్రజలకు దర్శనమిస్తూ రాజమందిరం చేరుతూ వుండేవాడు. పంశీయులకు ఆ రాజ మందిరం పరంపరగా వచ్చింది. అపార భవనాలతో, సర్వ గి యుక్తమై అది వుంది. స్ఫటిక, మరకత, వజ్ర, వైడూర్య విచిత్ర కవచాలతో ఆ

సుందర భవనం రాజ్యమైది. చిత్ర విచిత్ర సుమమాలితో, మణిభూషణాలతో ముగంధ భూషతో సర్వాభరణ భూషితులై, నేనా ధర్మవరాయణలైన నర నారి జనంతో నిండి సంపడిగా జ భవనం వుండేది. సర్వ జన సేవ్యుడైన రామచంద్రుడు ధర్మ మర్యాదానుసారం రాజ్య చేశాడు.

.0—

మమద్భాగవత మహాపురాణము

సకంధం-9 అధ్యాయం-12

ఇక్ష్వాకు వంశీయులలో శేషించిన వారి వర్ణన.

కుకమహర్షి పలుకుతూన్నాడు — రాజా! కుకునకు జన్మించిన వాని పేరు అతిథి, అతనికి నిషధునకు నభుడు, నభునకు పుండరీకుడు, అతనికి క్షేమ ధన్యుడూ ప్రభవించారు, క్షేమ కు దేవానీకుడు, వానికి అసీహుడు, అసీహునికి పారియాత్రుడు, వానికి బలస్థుడు, వ ప్ర నా భు డూ కలిగారు. వ ప్ర నా భు న కు భగను డు విభృతి, వానికి నాభుడు, వానికి విభృతి, అతనికి హిరణ్య నాభుడూ కలిగారు. హి జ ర్య హజ్జ వల్క్యలకు సంబంధం ఏర్పడి ది అధ్యాత్మ యోగం హృదయ గ్రంధిని విచ్ఛిన్నం ము సిద్ధిని ప్రసాదిస్తుండని గ్రహించాలి. హిరణ్య నాభునికి పుష్కరుడు, వానికి ధృవ నంధి సుపర్శునుడు, వానికి అగ్ని వర్ణుడు, వానికి శీఘ్రుడు, అతనికి మరుత్తూ కలిగారు. యోగ మరుత్తు నేటికీ కలాప గ్రామంలో వున్నాడు. కలియుగాంతంతో సూర్య వంశం నాశ ిగా-పునః అది యీ మరుత్తు వల్ల నే వర్తిల్లుతుంది. మరుత్తునకు ప్రసుక్రుతుడు—అతనికి అతనికి అమర్షణుడు వానికి మహస్వంతుడూ, అతనికి విశ్వ సాహస్యుడు, ప్రభవించినారు. ప్రసేన జిత్తు, అతనికి తక్షకుడు, వానికి బృహద్బలుడు కలిగారు. ఈ బృహద్బలునే నీ న అభిమన్యువు కురుక్షేత్రంతో సంహరించాడు.

పరీక్షిన్న రేంద్రా! ఇష్టైకు వంశంలో ఋంత వరకూ యీ రాజులు అయి పోయారు, భవి
త్తో రాబోయే రాజ వంశాన్ని వర్ణిస్తాను అలికించు. బృహదృషికి బృహద్రణుడు కలిగిడు.
ఉరుక్రీయుడు, అతనికి వత్స వృద్ధుడు, వానికి వ్రతి వ్యోముడు, వానికి భాను, అతనికి సేనా
దివాకూటులు జన్మించారు. దివాకూటునికి సహదేవుడు, వానికి బృహదశ్వడు, వానికి భాను
సండు, వానికి వ్రతీకాశ్వడు, అతనికి సువ్రతీకుడు కలిగారు. సువ్రతీక నందనుడు—మరుదేవుడు
కుమారుడు సునక్షత్రుడు వానికి పుష్కరుడు, అతనికి అంతరిక్షుడు, అతనికి సుతపుడు —
అమిత్రజిత్తు పుట్టారు. అమిత్రజిత్తుకు బృహద్రాజు, వానికి బర్హీ, అతనికి కృతంజయుడు—
రణంజయుడు, వానికి సంజయుడూ కలిగారు. సంజయునికి శాకున్ద, వానికి శుద్ధోదనుడు,
లాంగుడు, అతనికి వ్రసేన జిత్తు, వానికి శుద్రకుడూ కలిగారు. శుద్రకునకు రణకుడు—
సురకుడూ కలిగారు. సురకు నందనుడైన సుమిత్రునితో యీ వంశం అంతమైనది. వీరం
బృహదృషి వంశధరులే. ఇష్టైకు వంశం సుమిత్రుని పర్యంతం వర్ధిల్లి కలియుగంలో
మై పోయింది.

—0—

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సకందం-9 అధ్యాయం-13

నిమి వంశాభి వర్ణన.

కుకసుహర్షి పలికాడు — “రాజా! ఇష్టైకు నందనుడైన నిమికి యాగం చెయ్యాలని
యిం కలిగింది. అతడు ఋత్విక్కునిగా వశిష్ఠుని వడించాడు. కానీ అంతకు పూర్వమే ఇంద్రు
డు యిచ్చిన వశిష్ఠుడు—మహేంద్రుని యాగం పూర్తి చేసుకు వస్తాననీ అంత వరకూ వేచి
సినీ అనగా నిమి నిరుత్తరుడై నిలబడిపోయాడు. విచార శీలుడైన నిమి — “జీవితం
యైనది. అతనిపదం ధర్మం కాదని గ్రహించి వశిష్ఠుడు మరలి వచ్చే వరకూ యితరులైన

క్కులను వరించి యాగం ఆరంభించాడు. వశిష్ఠుడు—ఇంద్ర యాగం పూర్తి చేసుకుని మరలి సమయానికి నిమి యాగం సాగుతూనే వుండి. తన ఆజ్ఞలను ధిక్కరించి యాగం చేశాడని అందిన వశిష్ఠుడు—మనసా “యీ నిమి తాను జ్ఞాని నన్న అహంకారంతో పండితుడనన్న హనంతో గర్వించాడు. లేకుంటే నా ఆజ్ఞను ఎందుకు ధిక్కరిస్తాడు?” అనుకుంటూ—‘నిమి / 50 పతన మగును గాక!’ అని శపించాడు. నిమి దృష్టిలో గురు శాపం అధర్మానుకూలమే దింది. దానితో అతడు వశిష్ఠునికి ప్రతి శాపమిస్తూ — “మీ దేహం కూడపతనమై పోవును అన్నాడు. తరువాత అత్య విజ్ఞానవేత్త అయిన నిమి దేహాన్ని విడిచాడు. వశిష్ఠ మహర్షి దేహాన్ని త్యాగం చేసి పునః మిత్రావరుణుల వీర్యం ద్వారా ఊర్వశీ గర్భం నుండి ప్రాదు ర్గాడు. నిమి యాగంలో ఋత్విజులుగా వున్న తపో ధనులు అతని దేహాన్ని సుగంధ లలి యందుంచి సంరక్షిస్తూ సత్ర యాగం పరి సమాప్తి చేసిన తరువాత దేవతలను చేస్తూ — “అమరులారా : సర్వ శక్తి సంపన్నులైన మీరు అనుగ్రహిస్తే నిమి చక్ర నర్జీవితుడు కాగలడు అన్నారు. వారి స్తోత్రానికి ప్రసన్నులైన దేవతలు — ‘నిమి పునశ్చ యను గాక !’ అనగా నిమి — నేనీ దేహబంధం కోరడం లేదన్నాడు.

విచార శీలురు భగవదాయ తమైన చిత్తంతో ఆ దేవ దేవుని చరణ కమలాలనే ఆశ్రయ — ఊణ భంగురమై ఏదోనాడు పతనం కావలసిన జీవితాన్ని గూర్చి యోచించరు; వాంఛిం చడ. ముక్తి పొందాలనే ఆభిలషిస్తూ వుంటారు జలంలో మత్స్యాలకు మృత్యువు సన్ని పునశ్చే దేహ భారులకూ సన్నిహితంగానే వుంటుంది.

అంత అమరులు — “మహర్షులారా : నిమి స్వేచ్ఛగానే ప్రాణుల నేత్రాలలో నివ ర్గాడు. సూక్ష్మ దేహంతో కూడ అక్కడ వుంటూ భగవద్ద్యానంలో వుంటాడు.” రెప్ప ల అతని అస్థిత్యం గోచరమవుతుంది.” అన్నారు.

తరువాత మహర్షులు యోచించి — “శాసకుడు లేకుంటే అరాచక మేర్పడుతుందని, — హాన్ని మధించగా ఓ పుత్రు డుదయించాడు. నిమి దేహసంజాతుడు కావడం వల్ల అతణ్ణి డన్నారు. విదేహాన్నుండి ప్రభవించడం వల్ల విదేహు డన్నారు. మథనం వల్ల జన్మిం ల్లి ‘మిథి’ అనీ అతడు వ్యవహరించ బడ్డాడు. ఈ జనకుడే మిథితానగర నిర్మాణం

, జనకునకు, ఉదావసువు జన్మించాడు. అతనికి నంది వర్ధనుడు, వానికి సుకేతువు, వానికి తుడు, వానికి బృహదభుడు, వానికి మహా వీర్యుడు, వానికి సుధృతి, వానికి దుష్టకేతు, హర్యకుడు, వానికి మరువు - అన్న కుమారులు కలిగారు. మరునకు ప్రతీకుడు వానికి భుడు, వానికి దేవ మీథుడు, వానికి విక్రతుడు, వానికి వహాధ్రుతీ కలిగారు, మహాద్రుతికి తుడు వానికి మహా రోముడు, వానికి స్వర్ణరోముడు, వానికి హ్రస్వరోపుడు, వానికి శీర కలిగారు. ఇతడు యాగంచేయ భూమిని దున్నుతూండగా హలాగ్రం నుండి "సీత" కృపించింది. అందులకే యితడు శీరధ్వజనామ ప్రసిద్ధు డయ్యాడు. ఇతనికి కుశధ్వజుడు కి ధర్మధ్వజుడు, యితనికి కృతధ్వజ, మిత్రధ్వజ నామ నందనలూ ప్పట్టారు. అందులో ధ్వజునికి కేళి ధ్వజుడు, మిత్ర ధ్వజునకు ఖండిక్యుడూ కలిగారు. కేళిధ్వజుడు అత్మ శ్రేష్ఠుడు కాగా, ఖండిక్యుడు కర్మ విద్యాగ్రేసరు డయ్యాడు. ఇతడు కేళిధ్వజునకు భీతిల్లిననం చిత్తగించాడు కేళిధ్వజునకు భానుమంతుడు వానికి శతద్యుమ్నుడు, వానికి కుచి, సద్వాజుడు వానికి ఉరు, అతనికి పురుజిత్తు అతనికి అరిష్టనేమి, అతనికి శ్రుతాయువు అత హర్షుడు, వానికి చిత్రరథుడు, అతనికి క్షేమనిధి అతనికి సమరథుడు వానికి సత్య , అతనికి ఉపగురువు - వానికి ఉపగు పుడు - అనువారలు కలిగారు. ఉపగు పుడు మొక్క అంశావతారం. ఉపగు ప్ర నందనుడు వన్వనంతుడు, వానికి యుయుధుడు, అతనికి స, అతనికి జయుడు వానికి విజయుడు అతనికి ఋడుడూ కలిగారు. ఋతునకు సుబాషణు , అతనికి వీతవ్యుడు అతనికి ధృతి, వానికి బహులాక్యుడు అతనికి కృతి. వానికి శి జన్మించినారు.

రాజా! మిథిలను శాసించిన వారి వంశంలో జన్మించిన వారందరూ మైథిలులే.

గార్హస్థ్య ధర్మంలో వున్నా ద్వంద్వతీతులై యాజ్ఞవల్క్యుడి మహర్షుల కృపకు పాత్రులై క్తు తియ్యారు.

మద్భాగవత మహాపురాణము

సకంధం-9

అధ్యాయం-14

చంద్ర వంశాభి వర్ణన.

శుకమహర్షి - 'పన్నరపాలా! పురూరవాది చక్రవర్తులు జన్మించి మహాత్తర
స్సను సముపార్జించిన చంద్ర వంశాన్ని గురించి విజ్ఞప్తాను అలకించు. అనంతరమైన విరాట్
ని నాభి కమలం నుండి చతుర్ముఖ బ్రహ్మ ప్రభవించాడు. అతనికి తనతో సమమైన
జాతులు కల అత్రి షహర్షి ప్రభవించాడు. అతనివల్ల చంద్రుడు ప్రాదుర్భవించాడు.
దేవుడు చంద్రుని - బ్రాహ్మణ, ఓషధి, నక్షత్రాదులకు అధిపతిని చేశాడు. జగత్త్రయాన్ని
రాజనూయ యాగం చేసి చంద్రుడు బిరుదు గర్వితుడై బృహస్పతి పత్నిని హరిం
తన భార్యను తనకిమ్మని బృహస్పతి చంద్రుని ఎన్నో మార్లు యాచించినా అధికార
మైతుడైన అతడు గురువచనాలను పెడచెవిని పెట్టాడు.

ప్రతి పక్షియుడైన ఆచార్య శుక్రుడు చంద్ర పక్షం వహించి రాక్షస పరివేష్టితుడై చంద్రుని
చేరాడు. కైలాస నాథుడైన మహాదేవ భగవానుడు బృహస్పతి పక్షం చేరాడు. బృందారక
పక్షివేష్టితుడై మహేంద్రుడు బృహస్పతి పక్షంలో నిలిచాడు. ఆ విధంగా తార గురించి
సల మధ్య ఘోర యుద్ధం జరిగింది. యుద్ధాన్ని పుచ్చేయించవలసిందిగా మహర్షి అంగి
బ్రహ్మదేవుని ఆర్థించగా - అయన చంద్రుని మండలించి తారను బృహస్పతి దగ్గరకు
వేశాడు. అప్పుడు గర్భవతిగా వున్న తారను తిరిగించి బృహస్పతి - దుష్టరాలా! పర
గర్భంలో ధరించినావు. వెంటనే దానిని త్యజించు. నువ్వు భీతిల్ల పనిలేదు. నిన్ను
చెయ్యను. నువ్వు శ్రీ మాతృరాలవు. నాకు సంతాన వంశ వున్నది. అదీ గాక నువ్వు
అంగివి కూడ.' అన్నాడు. అయినా పతి మాటలకు జ్ఞాతో తార, స్వచ్ఛవ్చాయ కల ఓ
ని ప్రసవించింది. ఆ బాలునిపై చంద్ర బృహస్పతు లిరువురికీ కోరిక కలిగింది. వానికై
యా తగవులాడుకున్నారు. అప్పుడు అమర శ్రేణులు వచ్చి - 'తారా! యీ కుమారుడు

‘చెందుతాడు?’ అని - ప్రశ్నించగా తార లజ్జతో నతమస్తకరాలయింది. అంత ఆ కమా క్రుద్ధుడై - “దురాత్మురాలా! సిగ్గు దేనితే? నిజం నాకు చెప్పు.” అన్నాడు. అంతలో ‘బుడవుడు వచ్చి తారకు ఏకాంతంలో ప్రశ్నించగా వీడు చంద్ర వుత్తుడే.’ అనడంతో మఱా కుమారుని తీసుకు వెళ్ళిపోతాడు. గంభీర బుద్ధి సంపన్నుడు కావడం వల్ల చంద్రుడికి ‘బుడుడ’ని నామకరణం చేశాడు. వాణ్ణి పొంది చంద్రుడు పరమానందపరవళు డయ్యాడు. “నామక శ్రీ ద్వారా చంద్రునికి పురూరవుడు ప్రభవించాడు.

ఒకా నొకనాడు దేవర్షి నారదుడు పురూరవుని రూప గుణాలు వర్ణించగా విన్న ఊర్వశి క్రవర్తిని మోహించి అతని దగ్గరకు వెళ్ళింది. మిత్రా వరుణ శాప కారణంగా భూతలానికి ఊర్వశి కామదేవ సముద్రై న పురూ రవ సన్నిధికి ధైర్యంగా వెళ్ళింది. ఆ సౌందర్య సందర్శించిన పురూరవున మేను పులకించింది. ఆయన నయనాలు ఆనందంతో వికసించాయి. కి బ్రహ్మానందమే కలిగింది. పురూరవుడు ఆమెను తదేకంగా తిలకిస్తూ - “సుందరాంగ! మా స్వాగతం. ఈ ఆసనంపై కూర్చో, నేను చేయగలిగినదేమో చెప్పు. నాతో విహమన యరువురికీ శాశ్వత విహారం సిద్ధించాలి.” అన విని ఆమె - ‘రాజా! సర్వాంగీ రుడవైన నిన్ను తిలకించి మోహించని శ్రీ వుంటుందా? దర్శన మాత్రంచే నిన్ను రమించాంకల్పం కలిగినా ధైర్య స్త్రైయాలు నాశనమైపోయాయి. రూప గుణాల ద్వారా కీర్తిచట్టి వారినే నారీ జనం వరిస్తుంది. నీపై నాకు ప్రేమానురాగాలు కలిగాయి. కానీ నువ్వు నా హానికి బద్ధుడవై వుండాలి. నీ దగ్గర నేను రెండు తోడేళ్ళను వుంచుతాను వీటిని నువ్వు సంగా సంగక్షిస్తూ వుండాలి. మహా వీరా! నేను ముతాన్నే పానం చేస్తూ వుంటాను. వేళలో వినా నువ్వు ఎన్నడూ నాకు దిగంబరంగా కనిపించరాదు.” అంది. ఆమె నియమానికి అంగీకరించిన పురూరవుడు - ‘సుందరీ! అద్భుత సౌందర్యంతో అలౌకిక భావంతో సర్వలనూ మోహింపజేయుగలదానవు. స్వయంగా వరించి నువ్వే వస్తే తిరస్కరించే పురుషుడా? నిన్ను నేవించని బుద్ధిహినుడు వుండనే వుండడు.” అన్నాడు.

కాలవక్రం గిర గిర తిరిగిపోతూన్నది. కామ శాస్త్రానుసారం ఊర్వశి పురూరవునితో చ సాగింది. అమరుల విహార స్థానాలైన చైత్ర రథ, నందనోద్యానవనాలతో ఆమె

రవునితో విహరించ సాగింది. ఆమె దేహం నుండి పద్మ గంధం బహిర్గతం కాసాగింది. రవి పురారవుడు ఆమెతో చిరకాలం రత్యానందాన్ని అనుభవించ సాగాడు.

అమరధామంలో ఊర్వశి కానరాకపోవడంతో మహేంద్రుడు గంధర్వులను పిలిచి ఆమెను ఓంచు తీసుకు రమ్మని పంపాడు. గంధర్వులు నిశి రాత్రిలో బయలుదేరి పురారవ మందిరం రాజు దగ్గర ఊర్వశి వుందని తోడేళ్ళను రెండింటినీ తీసుపో సాగాడు. వాటి అరుపులు ఊర్వశి — వచ్చినవారు గంధర్వులే ఆని తెలిసికొని — నేనీ పొరుష హీనుని వరించినానే! ఘోరం : ఎంత పొరపాటు జరిగిపోయింది. రెండు తోడేళ్ళనే సంరక్షించజాలని యీతడు త కార్యా లేమి చేయగలడు? ఈతణ్ణి నమ్మి నేను కన్న సంతానంగా పోషిస్తూన్న నా ను చోరులు అపహరించారు. హతోస్మి పగలు పురుషునిలా తిరిగే యితడు రాత్రి అయితే శిశువనిలా నిద్రపోతూ వుంటాడు. మరేభాన్ని అంకుశంతో వేదించినట్లు ఊర్వశి పురూ వాగ్భాజాలతో వేదించగా అతడు ఆసావధాన స్థితిలో దిగంబరిగానే కరవాల పాణియై యిలు పోయిన దారిని పోయాడు. తమను ఎదిరించ వచ్చిన పురారవునిపై మెడపులవలె యిలు ప్రకాశించ సాగారు. అయినా పురారవుడు ఆ తోడేళ్ళను వెంటబెట్టుకుని ఊర్వశిని చదంతో ఆ కాంతిలో ఆమె అతణ్ణి దిగంబరంగా చూసి వెనువెంటనే యీ లోకాన్ని వెళ్ళిపోయింది

శయన మందిరం చేరిన పురారవుడు ఊర్వశి లేకపోవడం చూసి కామంచే మతిహీనుడై అటూ తిరగసాగాడు. ఓనాడు పంచ సఖులతో ఊర్వశి సరస్వతీ నదీ తటాన విహరిస్తూ ఉంటుంది చూసి పురారవుడు — “ప్రేయసీ! క్షణమాగు, నామాట ఒకటి విను. నేడు నువ్వు లంఖం కలిగింపకుండ వెళ్ళకు. నాతో భాషించు. ఇలా వస్తే మన మిద్దరం మాట్లాడుకోవాలి. నీకు నాపై దయలేదు. అందుకే నిష్ఠురంగా నన్ను విడనాడిపోయావు. నీ వియోగంలో ఏమి కృశించి పతనమైపోవ గ్నూర్ర వృకాలు నన్ను భక్షించి వేస్తాయి.”

అన విని పూర్వశి — రాజా : పురుషుడవైన నువ్వు భీతిల్లి మరణించకు, యదా యీ తోడేళ్ళు నిన్ను తినజాలవు. ఆడవారికి శాశ్వతంగా ఎవరితోనూ

వుండదు. వృకాల, నారిజనాల హడయాలు ఒకే రీతిగా వుంటాయి. నిర్దయులైన నారీ
కు క్రూరత్వం సహజంగా వుంటుంది. వారికి చిన్న చిన్న విషయాలకే కోపం వస్తుంది.
భార్గవ శ్రీలు - దుష్టాత్మలైన పతి, సోదర భేద రహితంగా ఎవరినైనా ఆంతం చెయ్యి
సజ్జనులను సైతం మోసగించే కపట ప్రేమను ప్రదర్శించి విశ్వనింపజేసి పర పురుషు
సాంగత్యం కొనసాగిస్తూ స్వేచ్ఛగా వ్యవహరిస్తూ పతివ్రతలా నటిస్తూ వుంటారు. నువ్వు
గట్టువు. ధైర్యం వహించు, కంకాడు పడకు, ఏదాదికి ఓ రాత్రి మాత్రం నా పొందు నీకు
ంది." అంది.

ఊర్వశి గర్భవతి అని తెలిసిన పురూరవుడు నిజ రాజధానికి మరలి వచ్చాడు. సంవత్సరం
కావడంతో ఊర్వశి తాను ప్రసవించిని వీర కుమారుని వెంట బెట్టుకుని పురూరవుని దగ్గ
చ్చింది. వీరిద్వరూ సరస్వతీ స్రవంతీ తటంలోనే కలిశారు. తద్రాత్రి పురూరవుడు ఊర్వ
బహ్మనందంగా గడిసిన తరువాత ఆమె వెళ్ళి పోవ చూసి ఆ చక్రవర్తి తీవ్ర వేదన పడు
గా ఆమె పలికింది - "రాజా! నువ్వు విరహ తాపంతో వేదన పడుతూ వృధాగా గడపక-
లను అర్ధిస్తే వారు సంతసించి నన్ను నీకు యిస్తారు." అన విని పురూరవుడు గంధర్వు
పార్ధింబగా సంతోషులయిన గంధర్వు లాతనికి అగ్నిస్థాపన యోగ్యమైన పాత్ర నొక
చ్చారు. ఆ పాత్రను స్వీకరించిన మహారాజు దానినే ఊర్వశిగా భావించి కౌగలించుకుని ఓ
నుండి మరో అడవికి పోయి పరిభ్రమించ సాగాడు. కొన్నాళ్ళకు అతనికి జ్ఞానోదయం
అతడు ఆ స్థాలిని అయ్యడవిలోనే విసర్జించి రాజమందిరానికి మరలి వచ్చాడు. రాత్రి
ఏకాంత సమయంలో ఊర్వశినే ద్యానిస్తూ కాలక్షేపం చేస్తూన్నాడు. త్రేతా యుగారంభంలో
హృదయంలో మూడు వేదాలూ ప్రాదుర్భవించ అతడు వాటిని గ్రహించి గతంలో అగ్ని
వుంచిన అరణ్య ప్రదేశానికి పోయి చూసే సరికి అక్కడ శమీ వృక్ష గర్భంలో అశ్వత్థ
లేచి వుండడం చూసి తద్వృక్ష కాష్టాన్ని గ్రహించి ఆ రెండు అరణులనూ తయారు
ర్వశి స్థానాన్ని పొందాలన్న సంకల్పంతో అధరారణి అమె యనీ, ఊర్వా రరణి తాననీ,
దండనం పుత్రుడనీ భావించి వేద మంత్రాలతో మధించి అగ్నిని ప్రజ్వరిం జేశాడు.
నం నుండి జాత వేద నామకాగ్ని ప్రభవించింది. పురూరవుడు తదగ్ని నుండి ఆవహ

. గార్హపత్య, దక్షిణాగ్నులుగా విభజించి పుత్ర రూపంలో స్వీకరించాడు. ఊర్వశి స్థానాన్ని దేవీ తీవ్ర కాంక్షతో ఆతడు యీ త్రేతాగ్నుల ద్వారా ఇంద్రియాతీతుడైన యజ్ఞవతి యగురిని ఆరాధించాడు. రాజా! కృతయుగంలో ప్రణవమే దేదం కాగా దానియందే వేదశాస్త్ర స్వం అందర్బూతంగా వుండేది. ఏకమాత్ర నారాయణుడే సర్వదేవ స్వరూపుడుగా భాసిల్లే. ఆతడే ఆరాధ్యదేవుడే స్వీకరించబడేవాడు. అన్యదేవతలు లేదు, అగ్ని కూడ ఏకమాత్రుడే; గా లేడు. హంస స్వరూపంలో ఏకమాత్ర వర్ణమే వుండేది. త్రేతాయుగరంభంలో — గ్నులూ, వేదత్రయమూ పురూరవుని ద్వారా లభించాయి, త్రేతాగ్నులనూ పుత్రులనుగాంచి పురూరవుడు గంధర్వ తోకం చేరాడు.

—0—

మధ్యాగవత మహాపురాణము

సక-ంధం-9 అధ్యాయం-15

ఋచీక, జమదగ్ని, పరశురాముల గాథలు.

శుకమహర్షి పలుకుతూన్నాడు — “రాజా! పురూరవునకు ఊర్వశి వల్ల ఆయుశ్శతాయు, ఋ, రయ, విజయ, జయ నామాలతో అరుగురు పుత్రులు కలిగారు. శ్రుతాయువుకు వసుకు, సత్యాయువుకు శ్రుతంజయుడు, రయునకు ఏక, జయునకు అమితదూ అనే పుత్రులు. విజయునకు భీముడు, వానికి కాంచనుడు అతనికి హోత్రుడు, వానికి పాగరాన్నే పాశం బహ్ను వానికి పూరు, వానికి జలాకుడు, అతనికి అజకుడూ కలిగారు. అజకునకు కుకుడు. తనయ, వసు, కుశనాభ నామాలతో నల్లరు పుత్రులు కలిగారు. కశాంబునికి గాధి. గాధి పుత్రు అయిన సత్యవతిని తన కిమ్మని భృగు పుత్రుడైన ఋచీకుడు అర్పించగా — యోగ్యుడు కాదని తలచి గాధి ఋచీకునితో అంటాడు. — “మునిచంద్రా! కశిక వంశం న మా కన్య లభించదం కష్టమే. కనుక ఏక కర్ణంగా వున్న శ్వేతాశ్వానను వేయింటిని

ల్కా రూపంలో నాకు తెచ్చి యియ్యి." అన విని ఋచీకుడు వరుణుని దగ్గరకు వెళ్ళి గాఢ్యాళను తెచ్చి గాదికి యిచ్చి సత్యవతిని పరిణయ మాడాడు. ఒకానొక సమయంలో ౩. అమె జననీ - యద్ధరూ పుత్ర ప్రాప్తికై ఋచీక మహర్షి ని ఆశ్రయించారు. వారి గును మన్నించి ఋచీకుడు వేరు వేరు మంత్రాల ద్వారా హవిస్సులను రెంటిని తయారు చేసినారట వెళ్ళాడు. తన ఆర్థాంగి కోసం ఋచీకుడు ఉత్తమ హవిస్సును సక్వం చేసి కని భావించి గాది పత్ని పుత్రితో నీ హవిస్సు నాకిమ్మని అర్పించగా అమె తన భాగం దిచ్చి, తల్లి భాగాన్ని తాను తీసుకుంది. అది గ్రహించిన ఋచీకుడు భార్యను పిలిచి - సతి! నువ్వు మహానర్థ దాయకమైన వని చెబావు. నీ వల్ల పుట్టే కుమారుడు కర్మార ప్రజలను దండించు నట్టి ఘోర కర్ము దవుతాడు. నీ తమ్ముడు తపోధనుడైన బ్రహ్మ అవుతాడు. అన విని సత్యవతి నా కట్టి పుత్రుడు వద్దు. తపోధనుడైన బ్రహ్మవేత్తయే " అనగా 'తథాస్తు! నీ పౌత్రుడు మాత్రం ఘోర కర్ము దవుతాడు.' అన్నాడు. ౪ సకాలంలో సత్యవతికి జమదగ్ని పుట్టగా రేణుకను జమదగ్ని పరిణయమాడాడు. ఆ దంపతులకు వసుమంతాది పుత్రులు తొమ్మిండుగురు కలిగారు. వారిలో కన్యస్తుడైన పరకు ౫ జగత్రయ ఖ్యాతి పొందాడు. హైహయ కులనాశనార్థం భగవదంశగా పరకురాముడు ౬ చాడాడు. ఈ భర్గవరాముడే ఇరవై ఒక్క మార్లు భూతలంలోని దుష్ట క్షత్రియులను ౭ చేశాడు. పరకురాముని అవమానించిన క్షత్రియులనే కాక అతడు ఆ కాలంలోని దురా ౮ న క్షత్రియారధములను భూమికి భారంగా వున్న వారందరినీ సంహరించి - ధర్మ రక్షణ

పరకురామావతార గాథను సవి సరంగా అర్పించిన పరిక్షిత్తుకు శుకమహర్షి బదులు పలుకు డు.

రాజా! ఆ కాలంలో హైహయ వంశంలో కృతవర్త సందనుడైన వీర్యార్జునుడు భూ ౧ గా ఖ్యాతిగాంచాడు. శ్రీమన్నారాయణాంశతారుడైన దత్తాత్రేయుని సేవించిన యాతడు ౨ స బాహువులను, లోక సర్వస్వాన్ని జయించునట్టి అపార శక్తిని, ఇంద్రియ బలి, అపార ౩ లనూ, యశోవీర్య తేజస్సులనూ, విశేష దేహ బలాదులనూ పొంది యోగీశ్వరుడై ౪ తి సూక్ష్మ స్థూలాతి స్థూల రూపాన్ని ధరించగలి మహైశ్వర సంపన్ను డయ్యాడు.

పిద్దులూ అతనికి కరతలామలకాలై నాయి. విశ్వంలో నిరాటంకంగా అతడు వాయు సమంగా పడగల శక్తి కూడ అతనికి కలిగింది. ఒకానొక వేళలో అతడు వైజయంతీమాలను సుందరాంగనల బృందాన్ని వెంటపెట్టుకుని సర్మదా నదిలో జలక్రీడ లాడుతూ తన వేయిలో ఆ నదీ ప్రవాహాన్ని ఆపుచేశాడు. దానితో దశకంఠుడైన రావణుడు కూడ అక్కడే ఉన్న ఎదురు తిరిగిన నదీ ప్రవాహం రావణుని శిఖరంలో ప్రవేశించడంతో — మహా మవలతుడ నని గర్వించిన అతడది సహించలేక కార్య వీర్యుని చేరి అతణ్ణి నిందించాడు. క్రుద్ధుడైన కార్య వీర్యుడు సుందరు లందరూ సందర్శిస్తుండగా రావణుని పట్టుకుని బంధించిన రీతిని బంధించి తన పగరంలో వుంచాడు. కాలాంతరంలో పులస్త్య బ్రహ్మతణ్ణి విడిచిపెట్టుమనగా అతడు విడిచిపెట్టాడు.

కాలం గడుస్తూన్నది. కార్య వీర్యార్జునుడు వేటాడ మౌరారజ్యాలకు పోయి విడి పశాసన్ను ఆశ్రమం చేరాడు. జమదగ్ని ఆశ్రమంలో హోమ ధేనువు సంతృప్తి చెందగా దాని హం వల్ల జమదగ్ని — చతురంగ బల సహితుడైన కార్త వీర్యునికి అఖండంగా పర్యాదలు నిర్వర్తించాడు. కామధేనువు కారణంగా జమదగ్ని — తనకు మించిన వహై సంపన్ను డయ్యాడని భావించి — కార్త వీర్యుడు కామధేనువునే వాణించి బల మద్రుతుడై బలాత్కారం అధేనువును తన రాజధానికి తీసుకు రమ్మని, సైన్యానికి అడ్రే. వారా ధేనువు “అంబా!” అని మొరలిడుతున్నా వినక తోలుకు పోయారు. అంత ఆశ్రమం చేరిన పరశురాముడు యావద్వృత్తాంతం నివి నిశిత పరశు, ధనుర్బాణను, డార్శిత్తు పించి మత్తేభం మీదకు లంఘించు నట్టి మృగరాజులా కార్త వీర్యుని మీద పడ్డాడు. అప్పుడే చేరిన కార్త వీర్యుడు తనపై దండెత్తి వస్తూన్న భార్గవ రాముని తిరిగిచాడు. సర్వా వారెయై జటాజుటాన్ని బంధించి అరివీర భయంకరుడై, విలక్షణ ప్రకృతిలో మధ్యాహ్నం లునిలా పరశురాముడు భాసిల్లి పోతూన్నాడు. అతణ్ణి చూసిన కార్త వీర్యుడు కూడ గద, బాణ, ఋష్టి, శతఘ్ని శక్త్యాద్యాయుధాలను ధరించి చతురంగ సైన్యాలతో పరశురాముని వచ్చాడు. వాయువేగ, మనోవేగాలను అతిక్రమించగల శక్తి సంపన్నుడైన పరశురాముడు సేనలను చీల్చి చెండాడుతూ పురోగమిస్తూన్నాడు అతని నిశిత పరశు ప్రహారాల మాత్రంచే రులు నేల కూలతూన్నారు. వారి హస్త, పాద, మస్తకాలు ఖండిపబడి నేల పడుతూ

ఐ. ఆ మహావీరుని ధనుర్విముక్త నిశిత శతాగ్ని జ్వాలలకు తన సేన అంతా అహుతి
 ం చూసి కార్తవీర్యుడు క్రోధోన్మతుడై యుద్ధ సన్నద్ధు డయ్యాడు. ఏక కాలంలో అతడు
 వందల ధనువులను ధరించి భార్గవరామునిపై శర వర్షం కురిపిస్తూంటే కోదండ దీక్ష దక్షుడూ
 యీ అయిన పరశురాముడు వాటిని అవలీలగా ఖండించివేశాడు. అంత కార్తవీర్యుడు తన
 ధనువుతో తరువులనూ గిరులనూ పెకిలించి పరశురామునిపై ప్రయోగించి పురోగమిస్తూండగా—
 శర సర్ప సదృశంగా వున్నవాని సహస్ర బాహువులనూ తన నిశిత పరశుతో ఖండించి గిరి శిఖర
 గా వున్న వాని మస్తకాన్ని కూడ దేహం నుండి ఖండించి వేశాడు. దానితో కార్త వీర్యుని
 బలమంది పుత్రులూ భీతి చెంది పారిపోయారు.

వైరి వీర హంత అయిన భార్గవ రాముడు నైన్య సమేతంగా కార్త వీర్యార్జునుని అంతం
 ంఃఖ సంతప్తయై యున్న కామధేనువును వత్సతో తీసుకు వచ్చి తల్లిడికి సమర్పించాడు.
 వీర్య సంహార వృత్తాంతాన్ని అతడు తండ్రికి వినిపించగా జమదగ్ని పలికాడు.

“పత్య : పరశురామా : మహాపరాధం చేశావు. సర్వదేవమయుడై న చక్రవర్తిని వ్యర్థంగా
 , చేశావు. మనయిండుండే క్షమా ప్రభావం వల్ల నే సర్వులూ మనలను ఆరాధిస్తూన్నాడు.
 గణంగానే విప్రలకు భాస్కర సమ తేజస్సు లభిస్తూన్నది. పరమాత్మ కూడ నదా క్షమా
 అనుగ్రహిస్తూంటాడు. నాయనా : సార్వభౌముని సంహరించడమంటే బ్రహ్మ హత్యా
 కన్న మిన్న అయినదే. వెళ్ళి తీర్థయాత్రలు చేసి శ్రీహరిని న్మరించి పాప దూరుడవు
 ,”

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సకంధం-9

అధ్యాయం-16

భార్గవ రాముడు దుష్ట క్షత్రియులను సంహరించుట.

శుకమహర్షి పలుకు తున్నాడు - రాజా ! పితృదేశానుసారం పరశురాముడు సంవత్సర తీర్థయాత్రలు పూర్తి చేసుకు వచ్చాడు. ఓ నాడు రేణుకాదేవి గంగాతీరానికి వెళ్ళింది. చిత్రమక గంధర్వుడు పద్మ మాలా దారియై అప్పరసరితో విహరిస్తున్నాడు. జలార్థం నదికి రేణుక చిత్రరథుని దర్శిస్తూ వుండి పోయింది. పతి దేవునికి హావన సమయమైనదన్న కూడ విస్మరించింది. ఆమె మనస్సు యీషణ్మాత్రంగా ఆ గంధర్వుని యందు లగ్నమై కూడ. హావన సమయం దాటినదని గ్రహించిన రేణుక భర్త శపిస్తాడన్న భీతితో గృహానికి చేరి జల భాండాన్ని పతి సన్నిధిలో వుంచి ముకుళిత హస్తయై నిలచింది. రేణుక కంఠానికి వ్యభిచరించినదని గ్రహించిన జమదగ్ని క్రుద్ధుడై పుత్రులను పిలిచి - తల్లిని నరక దేశించగా ఎవరూ అంగీకరించ లేక పోయారు. పితృ ప్రభావం తెలిసిన పరశురాముడు అజ్ఞుని శిరోధార్యం చేసి తల్లిని, అన్నలనూ కూడ నరికి వేశాడు. ప్రసన్నుడై జమ పరశురాముని అభీష్ట వరం కోరుకోమనగా - "తండ్రి ! అన్నలనూ, అమ్మనూ పుష్కరీవితు ముడనీ, తాను వారిని నరికినట్లు జ్ఞపి లేకుండా చేయండి" అని కోరాడు. ఉత్తరక్షణంలో సమేతంగా రేణుకా దేవి లేచి నిలచింది. పితృ ప్రభావం తెలిసిన వాడు కావడం వల్లనే ముడు అలా చేయ గలిగాడు.

తమ తండ్రిని పరశురాముడు సంహరించడం చూసిన కార్య పీఠ్యుని పుత్రులు నిరంతరం డుతూ తీవ్రంగా డుఃఖించ సాగారు. ప్రతీకార వాంఛతో వున్న వారందరూ సమయం కని పరశురాముడు ఆశ్రమంలో లేని వేళ అక్కడకు వచ్చి-జమదగ్ని బాహ్య స్మృతిని విడనాడి యత్త చిత్తుడై వున్న సమయంలో వారు పాప భీతి లేక దుష్ట, క్రూరచిత్తులై ఆ మహా సంహరించి వేశారు, రేణుకాదేవి ఎంతగా దుఃఖించినా వారు అగ లేదు. జమదగ్ని శిర

న ఖండించి తమతో తీసుకు పోయారు. రేణుకాదేవి నెత్తి నోరూ రొమ్ము బాదుకుంటూ -
 కురామా : రా. శీఘ్రంగా రా." అని బిగ్గరగా ఏడుస్తూ ఆరుస్తూ పిరివ సాగింది. భార్గవ
 యుడు అమె అక్రందన ద్వనిని దూరాన్నుండియే అరికిస్తూ శీఘ్రంగా పరుగెత్తికొచ్చి తండ్రి
 దాన్ని మాత్రం చూశాడు. ఆ దృశ్యాన్ని చూసిన అతనికి వర్ణనాతీతమైన దుఃఖంతో పాటు
 సం, అసహిష్టుత్వం, మానసిక వ్యధలు కలిగాయి. మోహితుడై - హా తండ్రి ! మహాత్మా!
 తాతా ! నువ్వు మమ్మల్ని విసనాది పోయావా ?' అంటూ అనేక విధాలు విరిపించి పితృ
 ని అగ్రజులకు వప్పగించి తాను గండగొడ్డలి ధరించి దుష్ట క్షత్రియ సంహారం నిజ
 వ్యతిరేకంగా నిశ్చయించుకున్నాడు.

మాహిష్మతి నగరం చేరిన భార్గవరాముడు కార్తవీర్యార్జున పుత్రుల మస్తకాలను, శత
 స సంఖ్యతో ఖండ ఖండాలు చేసి పర్వత రాశిగా పోశాడు. బ్రహ్మ హత్య కారణంగా ఆ
 లవల్ల ఆ పుర శోభ నాశనమై పోయింది. వారి రుధిరంతో ఓ స్రవంతియే ప్రవహించినది.
 తిరికించి భూసుర ద్రోహులు కంపించి పోయారు. అత్యాచారాలైన క్షత్రియులు విప్ర
 లుగా సంచరిస్తూన్నారని గ్రహించిన భార్గవరాముడు అట్టి వారి శందరినీ అంతం చేసి వారి
 తో కురుక్షేత్రంలో శమంత పంచక స్థానంలో పంచ తటాకాలను నిర్మించాడు. పరకు
 మ తండ్రి శిరస్సు తెచ్చి శరీరానికి అతికి సర్వ దేవ మయుడైన శ్రీమన్నారాయణుని
 చందాడు. తద్యక్షణంలో ప్రాగ్విశను హోతకు, దక్షిణ దిక్కును బ్రహ్మకు, పశ్చిమాన్ని
 స్యంనకు ఉత్తర దిశను ఉద్ధాతకు, యచ్చి అగ్నేయాది పువదిశలను కూడ ఋత్విజులకు
 యిచ్చివేశాడు. శశ్యవ ఋషికి మత్యప్రదేశాన్ని, ఉపద్రష్టకు అర్హా వరాన్ని, సద
 లలకు అన్య ప్రదేశాలనూ ప్రదానం చేశాడు. తద్రీతిగా యాగాన్ని పరిసమాప్తించి ఆప
 ప్నాతుడై - మేఘ రహితుడైన సూర్య భగవానునిలా సరస్వతి నదీ తీరంలో పరకు
 మ ప్రకాశించాడు. అమరగ్నికి స్మృతిరూప సంకల్పమయ దేహం లభించ పరకురామునిచే
 పబడి - సప్తర్షి మండలంలో స్థానాన్ని సంపాదించి సప్తర్షులలో ఒకడై జ్యోతి గాంచాడు.
 గ్ని రాజోయే మన్వంతరంలో సప్తర్షులలో ఒకడై వేద విస్తారం చేస్తాడు. ఎవ్వరినీ
 పకుండ కాంతచిత్తుడై పరకురాము దివ్యుడు కూడ గంధమాదనంపై వున్నాడు. సిద్ధ
 చాతకాదులు నిరంతరం అతని కీర్తిని గానం చేస్తూ వుంటాడు. సర్వ , శక్తి సంప

కూడా, విశ్వాత్మకూడా అయిన పరమాత్మాంశయే భృగు వంశంలో పరశురామ రూపంలో
 ఉద్భవించి భూభార భూతులైన దుష్ట జాతీయులను అంతం చేసింది.

పరీక్షిన్నరపాతా : ప్రజ్వలితాగ్ని సదృశంగా భాసించునట్టి విశ్వామిత్రుడు గాదికి
 కుడుగా పుట్టి తపస్సాధనద్వారా జాతీయత్వాన్ని త్యజించి బ్రహ్మ తేజస్సును పొందాడు.
 విశ్వామిత్రునకు గల పుత్ర శతంలో జ్యేష్ఠుడు మధు చ్చుండుడు. ఈతని నామంతోనే కేషించిన
 ఉందరూ మధుచ్ఛంద నామ ప్రఖ్యాతు అయ్యాడు. భార్గవ వంశీయుడు అజాగర్త నందనుడూ
 కు మేనల్లుడు అయిన కునశ్శేపుని విశ్వామిత్రుడు పుత్ర రూపంలో స్వీకరించాడు. దేవ రాతు
 మరో పేరు కూడ కునశ్శేపునికి వుంది. విశ్వామిత్రుడు తన పుత్రులను పిలిచి కునశ్శేపుని
 కు పెద్దన్నగా భావించు దని ఆదేశించాడు. హరిశ్చంద్రుని యాగంలో యజ్ఞ పశువుగా
 కు రాజుడ కునశ్శేపు దీతడే. ఆ యాగంలో విశ్వామిత్రుడు వరుణాది దేవతలను స్తోత్రం చేసి
 శ్శేపుని పాశ బంధం నుండి విముక్తుని చేశాడు. అమరుల ద్వారా కునశ్శేపుడు విశ్వామిత్రు
 దత్తం చేయబడ్డాడు. “దేవైః రాతః” అనే వ్యుత్పత్తి ననుసరించియే అతనికి దేవరాత
 ం ఏర్పడింది, గాది వంశంలో దేవరాత నామంతోనే అతడు ప్రఖ్యాతి గాంచాడు. విశ్వా
 క నందనులలో జ్యేష్ఠు లైనవారు కునశ్శేపుని అగ్రజునితో అంగీకరించకపోవడంతో ఆ
 ధ్మర్షి వారిని మ్లేచ్ఛు లయ్యెదరు గాక !” అని శపించాడు. అందులో 49 మంది మ్లేచ్ఛు
 యు. మిగిలినవారు కునశ్శేపుని అన్నగా స్వీకరించారు. అట్టివారిని చూసి అతడు —
 సులారా : మీవంటి సుపుత్రులవల్ల నేను దన్యుడ నయ్యాను. మీరు కూడ సుపుత్రులనే పొందె
 గాక ! కునశ్శేపుని అజ్ఞులను మీరు పాలించండి.” అన్నాడు. విశ్వామిత్రునికి అష్టక. హరిత
 క్రతు మంతులనే పుత్రు లున్నారు. విశ్వామిత్రుని పుత్రులవల్ల కౌశిక గోత్రంలో భేదాలు
 ంగా వచ్చాయి. దేవరాతుని అగ్రజునిగా అంగీకరించడం వల్ల వారి ప్రవర్తనలో పరివర్తనం
 కింది.

మమద్భాగవత మహాపురాణము

సంధ్య-9 అధ్యాయం-17

రజి, క్షత వృద్ధి ఆదిగా గల క్షత్రియ వంశ వర్ణన.

కుకమహర్షి పలికాడు - “రాజా : పురూరవ నందనులలో ఒకడైన ఆయువునకు
క్షత వృద్ధి, రజి, రంభ, అనే నామాంతో కుమారు లై దుగురు కలిగారు. వారిలో
వృద్ధికి సుహృత్తుడు, అతనికి కౌళ, కుళ, గృత్సమద నామాలు కల ముగ్గురు పుత్రులూ
గృత్సమద నందనుడు కునకుడు, కునకునకే ఋగ్వేదులలో అగ్రేశ్వరుడైన శాన
శ్రుట్టాడు. కౌశ్యునకు కౌళి, కౌళికి రాష్ట్ర రాష్ట్రీనకు, దీర్ఘ తముడు దీర్ఘ తమునకు ధన్వంతరి
రు. ఈతడే ఆయుర్వేద ప్రవర్తకు డయ్యాడు. యాగ భోక్త అయిన వాసుదేవుని అంశ
కే ధన్వంతరి ప్రాదుర్భవించాడు. ధన్వంతరికి కేతుమంతుడు అతనికి భీమరథుడు కలిగారు.
అనికి దివోదాసు, అతని ద్యుమంతుడు, అతనికే ప్రతర్దన నామం కూడ వుంది. అతనికే
జిన్నామం కూడ వుంది. శత్రు జిన్నందనుడు అలర్కుడు. అతడు తప్ప-అంత సుదీర్ఘ
రాజ్యం చేసినవాడు మరొకడు లేడు. అలర్కు నందనుడు సంతతి - వాని కుమారుడు
కు, వాని పుత్రుడు సుకేతనుడు, అతని పుత్రుడు ధర్మకేతువు, వాని పుత్రుడు సత్య
అతని పుత్రుడు దృష్టకేతువు, అతనికి సుకుమారుడు, వానికి వీతి హోత్రుడు. అతనికి
అతనికి భార్గ భూమి పుట్టాడు. క్షత వృద్ధిని వంశజులైన వీరందరూ కౌళివల్ల పుట్టినవారే.

శంధుని పుత్రుడు రథనుడు వానికి గంభీరుడు, అతనికి అక్రియుడూ పుట్టారు. అక్రియ
వల్ల విప్ర వంశంతో ప్రాదుర్భవించింది. అనే వంశ విస్తారం విను. అనే నందనునకు
తనికి కుచి, వానికి త్రికకుత్, అతనికి ధర్మ సారథి పుట్టారు. అతనికి శాంత రయుడు,
అతడు విరాగియై పోవడం వల్ల అతనికి సంతతిలేదు.

ఆయువుకు రజి, అతనికి తేజస్వంపన్నులైన 500 మంది పుత్రులూ కలిగారు. అమరుల

ర్థనపై రజి రాక్షసులను అంతం చేసి దేవరాజ్యాన్ని మహేంద్రునికి యిచ్చాడు. ప్రహ్లాదాడు
 భీతిల్లి మహేంద్రుడు స్వర్గ రాజ్య రాక్షణ భారాన్ని రజిపై వుంచగా సర్వ శక్తి సంపన్ను
 'రజి' తన జీవిత కాలం తద్భాతాన్ని భరించి దేహం చాలించాడు. తరువాత మహేంద్రుడు
 శ్రుతులను తన రాజ్యాన్ని తన కిమ్మనగా వారు తిరస్కరించి హవిర్భాగాలు కూడ వారే
 'ంచారు. తన తాజు దీనావస్థను చూసి - బృహస్పతి ఆభిచారిక క్రియల ద్వారా వారి
 పరివర్తితం చేయగా వారు ధర్మ మార్గాన్ని ఆతిక్రమించి అధర్మాచార్యుల బయ్యారు.
 మయంతో మహేంద్రుడు నిశ్చేషంగా రజి సంతానాన్ని అంతం చేసి అమర రాజ్యాధిపత్యం
 'డు. దానితో రజి వంశం అంతరించింది. క్షత్ర వృద్ధి పొత్తుడైన ఈళునికి ప్రతి వానికి
 ముడు వానికి జయుడు కలిగారు. జయునకు కృత్యుడు అతనికి హర్షవనుడు, వానికి సహ
 - అతనికి హీనుడు అతనికి జయసేనుడూ అతనికి సంకృతి, వానికి జయుడూ వుట్టారు.
 సకలే క్షత్ర వృద్ధుని వంశం కొనసాగింది.

—0—

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సకంధం-9 అధ్యాయం-18

యయాతి గాథ.

కుకమహర్షి పలికాడు - 'రాజా! నహుషునికి యతి, యయాతి, సంయాతి, అయతి,
 - అన్న పేర్లు గల ఆరుగురు కుమారులు కలిగారు. జ్యేష్ఠ కుమారునికి పట్టం కట్టాలని
 యడు సంకల్పించాడు. కాని అతడు తాను రాజ్య పాలనలో వుంటే ఆత్మ జ్ఞానానికి ఆటంకం
 ఏంధన్న భావంతో సర్వాన్నీ త్యజించి వేశాడు. ఇంద్రుని పత్నియైన శచీ దేవిని అనుభ
 ని వాంఛించిన నహుషుడు విప్ర శాపంచే అజగరమై స్వర్గాన్నుండి పతనమైన సమయా

యయాతి రాజ్యాధికారం వహించాడు. యయాతి తన సోదరులు నలుగురికీ నాలుగు దిశల
 • అధిపత్యం యిచ్చాడు. యయాతి ఆచార్య కుక్కుని పుత్రియైన దేవయానినీ, వృషపర్వ
 ; రాజనందిని ఆయన శర్మిష్ఠనూ పరిణయం చేసుకుని భూమండలాన్ని పాలించాడు.

అన వివి పరీక్షిత్తు ప్రశ్నిస్తూన్నాడు - “యోగిపుంగవా ! ఆచార్య కుక్కుడు విప్రుడు
 యయాతి చూడ శ్రుతియుడు. విప్రకన్య శ్రుతియుని పరిణయమాడితే విలోమ సాంకర్యం
 పడుంది కదా ? అది యిలా ఎందుకు జరిగింది ?”

పరీక్షిత్తు ప్రశ్నకు కుక్కుమహర్షి బదులు పలుకు తూన్నాడు - “రాజా ! దానవ రాజైన
 సమ్వనకు శర్మిష్ఠ అనే పేరు కల ఓ కూతురుంది. ఓ నాదామె గురు పుత్రి అయిన దేవ
 య వెంబెట్టుకుని సఖీ జనంతో వుద్యానవన విహారానికి వెళ్ళింది. అనేక సుందర తరులతా,
 దులతో ఆ వుద్యానవనం మనోహరంగా వుంది. స్వాదుజల సంభరిత విశాల సరోవరాలతో
 య వికసించి వున్నాయి. ఆ కమల గంధాన్ని నేవిస్తూ భ్రమరాలు యు యు నాదాలు
 వుంటే ఆ ప్రదేశం కోలాహలంగా వుంది. ఆ తటాక తీరం చేరిన ఆ సుందర యువతులు
 గట్టుమీద పెట్టుకుని తటాకంలో దిగి షరస్పరం సీత్య చల్లుకుంటూ జలకీర్తనలు సాగిస్తూ
 తత్పమయంలో ఉమాకాంతడైన విహారేన భగవానుడు వృషభ వాహనా రూఢుడై
 గవడం చూసి సిగ్గుతో తలలు వంచుకుని గట్టుమీదకు వచ్చి తమ తమ వస్త్రాలు తీసుకో
 . ఆ హడావిడిలో శర్మిష్ఠ తనదే అనుకుని దేవయాని వస్త్రాన్ని ధరించింది. అది గమనిం
 సయాని కోపంగా - “ఔరా ! ఈ దానీది ఎంత సాహసం చేసింది. యాగంలో కునకం
 గాన్ని తీసుకుపోయి నా వస్త్రాలను ధరించింది. నిజ తపోబిరు ద్వారా విశ్వాన్నే
 గలవారూ, విశ్వ కళ్యాణ దృష్ట్యా వైదిక కర్మలను నిర్దేశించగలవారూ, బ్రహ్మాండ
 సౌందర్య లండుకోగల సర్వ సమర్థులైన బ్రాహ్మణులమూ, భృంగువంశీయులమూ ఆయన
 మేము, భూసుర శ్రేష్ఠులకు లక్ష్మీకాంతుడైన శ్రీహరి కూడ ప్రణమిల్లుతూ వుంటాడే.
 య శర్మిష్ఠ జనకుడు దానవుడే కాదు మా పితృదేవుల శిష్యుడు కూడ. అట్టి స్థితిలో యీ
 యుక్తాయుక్త విచక్షణా జ్ఞానం లేకుండా, నా బట్టలను కట్టుకున్నది.” అని నిందిస్తూంటే
 క్రోధ దండహ్యమానయై దెబ్బతిన్న సర్పంలా ఋషలు కొడుతూ - “యాచకీ ! నీ కింత

ర్వం కూడదు. శునక వాయసాదులు మెతుకులకై గుమ్మాలలో పడివున్నట్లు నా గుమ్మం ముందుండికి పడివుండేదానా?" అంటూ శర్మిష్ఠ దేవయాని వస్త్రాలను చిన్నాభిన్నం చేసి ఆ ప్రక్కనేన్న దిగుడుబావిలోకి ఆమెను త్రోసివేసింది.

శర్మిష్ఠ వెళ్ళిపోయిన తరువాత విధివశాన యయాతి రాజు దాహంతో ఆ నూతి దగ్గరకు వై వివత్తయై యున్న దేవయానిని తిలకించి తన వుత్తరీయాన్ని ఆమె కందించి వేయి నిచ్చి మిను ఆ బావి నుండి బయటకు తీశాడు. బయటకు వచ్చిన దేవయాని ప్రేమపూర్ణ హృదయంతో - "వీర శిరోమణీ! నేడు నువ్వు నా హస్తాన్ని గ్రహించావు. యీ పాణిని పరుడెవడూ స్పృశించ వీలులేదు. ఈ సంఘటన దైవ ప్రేరణగా జరిగింది. మన బంధాన్ని భగవంతుడే స్పృశించి చెప్పాడు. రాజా! ఆదిలో నేను బృహస్పతి పుత్రుడైన కచుని శపించినాను. అతడు తిరిగి శపిస్తూ - "నీకు బ్రాహ్మణు డెవడూ భర్త కాడు." అన్నాడు.

ఉపర్యుక్త రీతిని దేవయాని పలుకగా విన్న యయాతి - శాస్త్ర ప్రతికూలమే అయినా లం లేకపోయినా ప్రారణానుసారం ఏర్పడినది కావడం వల్ల - దేవయాని సౌందర్య శ్యాకర్షితుడై ఆమె అభీష్టానికి అంగీకారం తెలియజేశాడు.

యయాతి వెళ్ళిపోయాడు. వెంటనే దేవయాని నెత్తి నోరూ బాదుకుంటూ జనకుడైన ని సమీపించి సర్వం వినిపించింది. యావద్వృత్తాంతాన్ని ఆలకించిన శుక్రుడు పౌరోహిత్య ని నిందించి యీ వృత్తిలో వుండడం కంటే కపోత వృత్తిని స్వీకరించి దాన్యం ఏరుకుని డం శ్రేష్ఠమని నగరం విడిచి వెళ్ళిపోయాడు. ఆ విషయాలు తెలుసుకున్న వృషపర్వుడు వాక్యలవారు తనను శపిస్తాడనీ లేదా వైరి గణంలో ప్రవేశించి ప్రమాద మేదైనా రావచ్చుననీ - ఆయన జాడ తెలిసికొని సమీపించి పాదాక్రాంతుడై ప్రార్థించాడు. క్షణిక గల శుక్రుడు - రాజా! నేను నా బిడ్డను విడనాడి వుండలేను. ఆమె అంతర్యం గ్రహించి వై గలిగితే తిరిగి నీ దగ్గరకు వస్తాను అలా చేయ గలిగిన నాడు ప్రమాదమేమీ వుండదు." డు.

అనంతరం దేవయాని తండ్రితో - జనకా! నేను వెళ్ళిచేసుకుని ఎక్కడికి వెడితే అక్కర్మిష్ఠ తన చెలికత్తెలతో వచ్చి నన్ను సేవిస్తూ వుండాలి." అంది. ఆ పలుకుల నాలకించిన

వ్యతిరేకిస్తే తన వంశమే నాశనమై పోతుందనే భీతితో అసంఖ్యాక సఖీ జనంతో దేవయాని సంలగ్నురాలై పోయింది. తరువాత ఆచార్య శుక్రుడు దేవయానిని యయాతి కిచ్చి పరిచేసి - శర్మిష్ఠను దాసిగా వప్పగించి - “యీమె నెన్నడూ నీ శయ్య మీదకు ఆహ్వానించ అని శాసించి వెళ్ళి పోయాడు.

కాలం గడుస్తూన్నది. దేవయాని పుత్రవతి అయింది. తత్కాలంలో ఋతుస్నాతయైన యయాతిని ఏకాంతంలో చేరి సంయోగాన్ని ఆభిలషించింది. ఆచార్య శుక్రుని ఆదేశ వచస్పూరితో వున్నా ఋతు స్నాత అయిన శర్మిష్ఠ పుత్ర ప్రాప్త్యర్థం కామింపడంతో ధర్మ యయాతిరాజు - ప్రారణాధీననుసారం జరుగుతుందని నిశ్చయం చేసుకుని ధర్మానుకూల శర్మిష్ఠ అభీష్టాన్ని తీర్చాడు. యదు, తుర్వసు అన్న పేర్లు గల క్రుమారు లిద్దరు దేవయా గారు. శర్మిష్ఠకు ద్రుహ్యూ, అను, పూరు-అన్న పేర్లు గల ముగ్గురు పుత్రులు జన్మించిన భర్త ద్వారానే శర్మిష్ఠ పుత్రులను కన్నదని గ్రహించిన దేవయాని క్రోధ దండహ్యం తండ్రిని సమీపించింది. కామాతురుడైన యయాతి దేవయానిని వెంటబడించి పాదాలపై ఎంతగా బ్రతిమలాడినా, ఆమె విన లేదు. అది చూసిన ఆచార్య శుక్రుడు భ్రుకుటి - రాజా! నువ్వు శ్రీలంపటుడవై, కామాతురుడవై, బుద్ధిహీనుడవై, అసత్యవాది వు కనుక - నిన్ను వార్ధక్యం అవహించును గాక!” అని శపించాడు.

“ఆచార్యా! నీ పుత్రియందు నా కింకా కామ తృప్తి కలగ లేదు. ఈ శాపం నీ పుత్రకి అనర్థదాయకమే కదా!” అని యయాతి పలుకగా - “రాజా! నువ్వు నీ పుత్రులలో గా అంగీకరించి నీకు యావనాన్ని దానం చేస్తే - నీ వార్ధక్యం వానికి యిచ్చి నువ్వు అనుభవించు.” అన్నాడు.

యయాతి తన మందిరం చేరి జ్యేష్ఠ పుత్రుడైన యదువును తన యౌవ్వనం యిమ్మని . దానికి యదువు పలుకుతూ - “జనకా! అకాలంలో వార్ధక్యం పొంది నేను లేను. విషయ నుఖాలు అనుభవించనిదే మానవునికి వైరాగ్యం కలుగదు. కనుక నాకు వద్దు.” అన్నాడు.

తరువాత యయాతి ధీశాలీ, వయస్సులో చిన్నవాడూ అయిన హరుని ఆహ్వానించి -
 1 : అగ్రజు లందరిలా నువ్వు నా పలుకులను తిరస్కరించ కూడదు.” దానికి హరువు
 నానమిస్తూ - “జనకా! తండ్రి యొక్క వాత్సల్య, అనుగ్రహాల వల్లనే మానవ
 ఓడు పరమపదం పొందగలుగుతాడు. దేహం లభించేది కూడ తండ్రి వల్లనే కదా! అట్టి
 2 జనకునకు ప్రత్యుపకారం చెయ్యని కుమారుడు దెవడుంటాడు? జనకుని మనోగతాన్ని
 3 చించి సంచరించే పుత్రుడు ఉత్తముడు, జనకుడు చెప్పగా ఆచరించేవాడు మధ్యముడు, జనకుడు
 4 అతని మూటను విననివాడు ఆధముడు, ఏ మార్గంలోనూ తండ్రిని అనుసరించని వాడు
 5 వే కాడు. అట్టివాడు కేవలం మలమూత్రాదులలోకి వస్తాడు.” అన్నాడు. తరువాత అతడు
 6 వార్ధక్యాన్ని స్వీకరించాడు. యయాతి పుత్రుని యౌవ్వనాన్ని పొంది అదితో వలె విషయ
 7 అనుభవించ సాగాడు. యయాతి సామాన్యుడు కాదు. యావద్భూమండలాన్నీ శాసిస్తూన్న
 8 రాజ్యాధిపతి. తన ప్రజలను కన్న సంతానం వలె పాలిస్తూ ఇంద్రియ పాటవంతో సమ
 9 సారం - అవసరానికి మించి విషయా వాసనలలో ములిగి తేజతూన్నాడు. ఏయే పత్ని
 10 దేవయాని యయాతిని త్రికరణకుద్ధిగా సేవిస్తూ ఏకాంతంలో ఆనందాన్ని ప్రసాదిస్తూ
 11 సాగింది. యాగపురుషుడైన శ్రీహరి ఆనందార్థం యయాతి అనేక యాగాలు చేసి భూసురో
 12 కు భూరి షక్షిణలు ప్రసాదించి ఆ దేవదేవుని అనుగ్రహం పొందాడు. కరుణా సము
 13 సరస్వ వ్యాపకుడూ అయిన శ్రీమన్నారాయణ భగవానుని యయాతి నిజ హృదయ
 14 లో నిలుపుకుని నిష్కామ భావనయూ ఆరాధించాడు. అలా దీర్ఘ కాలం ఇంద్రియ సమేతంగా
 15 ను జీవించి విషయ సుఖా లనుభవించి కూడ తృప్తి పొందలేక పోయాడు.

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సకంధం-9

అధ్యాయం-19

యయాతి రాజు గృహదులను పరిత్యజించుట.

శుకమహర్షి :- రాజా ! నరీజన లోలుడై యయాతి చిరకాలం విషయ వాసనలు అనుభవించినాడు తన అధఃపతనాన్ని గురించి యోచించి విూగియై భార్యతో - దేవయానీ ! నాను ఆలకించు, నావంటి విషయ వాసనా తత్పరుణ్ణి గురించి చెబుతాను. ఓ మహారణ్యంలో హస్తాన్న తపోధనులయిన మహర్షులు నా వంటి విషయ వాసనా లోలురు తరించే మార్గాన్ని విచింతిస్తూ వుంటారు. ఓ అరణ్యంలో ఓ మేషం స్వేచ్ఛగా తిరుగుతూ వుండగా ఓనాడు ఒక ఒకటి దిగుడు బావిలో పడి వుండడం చూసింది. ఆ పోతు మేక తీవ్ర కామం కలది కావడం బలిష్ఠమైన తన వాడి కొమ్ములతో ఆ బావి దగ్గర మట్టిని త్రవ్వి బావిలోపల వున్న ఆడ పైకి రావడానికి దారి ఏర్పాటు చేసింది దానితో ఆడమేక సునాయాసంగా బయటకు వెళ్ళి దానితో దీనికి బంధం ఏర్పడింది. ఎంతగా దానితో భోగాలనుభవిస్తూన్నా బలిష్ఠంగా వానిని చూసి ఆ జంట పొందుతున్న ఆనందాన్ని తిలకించి తాము కూడ ఆనందాన్ని లభింపజేసే భాంతితో ఆ మగమేకను చేరాయి. కామ పిశాచ గ్రస్తమైన ఆ మేకపోతు అనేక ఆడమేకలతో భోగాలనుభవిస్తూ వివేకాన్ని కోల్పోయింది. నూతి నుండి బయటకు వచ్చిన తన పోతు యితరమైన ఆడమేకలతో సంచరించడం చూసి సహించ లేకపోయింది. కాముకు తనవాని ప్రవర్తనను భరించలేక ఆదిలో తనను పోషించినవాని దగ్గరకు వెళ్ళిపోయింది. పడితయైన పోతుమేక 'మే మే' అంటూ దానిని మెంబడించి వెనుకకు త్రిప్పాలని ఎంతగా ప్రార్థించినా అది వెనుకకు మరల లేదు. ఆడ మేకను పెంచిన బ్రాహ్మణుడు కోపించి పోతు శిండాలు ఖండించి వేశాడు కానీ దయతో వాటిని మరల దానికి అతికి వేశాడు. పునఃకత్తిని పోతు - నూతి నుండి బయటకు వచ్చిన మేకతోనే చిరకాలం భోగాలు అనుభవించి కూడ

ప్రిని పొందలేకపోయింది. నా పరిస్థితి కూడ అలానే వుంది. నీ ప్రేమ సాళంలో బద్ధుడ'యాను. నీ మోహంలో చిక్కుకుని పరమార్థాన్నే విస్మరించాను.

'ప్రేమసీ! కామోపహతుడైన వానికి విశ్వంలో ధన కనక వస్తు వాహనాడలన్నీ లభిం కృప్తి అన్నది వుండదు. అజ్యం పోయి అగ్ని జ్వాలలు చల్లారనట్లే భోగాలనుభవిస్తూండ-
వాసనలు శాంతించవు. అసక్తి కూన్యడై, రాగద్వేష వివర్జితడైనవానికి సర్వత్రా సుఖమే
ప్రిస్తుంది. విషయ దాహం దుఃఖ నిలయమై యుండ మందబుద్ధులు అత్యంత కష్టం మీద
విషయ వాసనలు విడనాడరు. అతి బలవంతాలైన యింద్రియాలు విద్వాంసులను సహితం
దానికి గురిచేస్తాయి. అందులకే తల్లి, చెల్లి, కూతురు అదిగా గలవారితో కూడ ఏకాంత
చేయరాదు. దీర్ఘ కాలం ఇంద్రియ సుఖాలు అనుభవించినా నాకు యింకా భోగాసక్తి
లేదు. అందులనే విషయ దాహాన్ని త్యజించి చిత్త వృత్తులను పరమాత్మలో లీనంచేసి
సమంగా ఆడవులలో సంచరిస్తాను, ఇహపర భోగాలన్నీ అసత్యాలే అని నిశ్చయించి దార,
ధనాది రూప ఇహ సుఖాలను, స్వర్గ రూప ఫలాలనూ కూడ అభిలషించడం వల్ల ఆత్మ
మవుతుందని గ్రహించి సంగ సర్వస్వాన్నీ పరిత్యజించిన వాడే ఆత్మజ్ఞాని కాగలుగుతాడు."

పర్యుక్త రీతిని యయాతి భార్య అయిన దేవయానికి ఉపదేశించి విషయ వాసనలను అన్నిం
రిత్యజించి-పూరుని యౌవనాన్ని పునః అతని కిచ్చి తన వార్ధక్యాన్ని తాను స్వీకరించాడు,
ను కోణ రాజ్యాన్ని ద్రహ్యునకు, దక్షిణాన్ని యదువుకు పశ్చిమాన్ని తుర్వసునకు,
న్ని అనువునకు పంచి యిచ్చాడు. సప్త ద్వీప యంతమైన విశాల సామ్రాజ్యానికి పూరుని
ర్తిగా అభిషేకించాడు. తరువాత తాను వితాగియై నిర్జనారణ్యాలకు వెళ్ళిపోయాడు.
గో వుంటూ సర్వసంగ విముక్తుడై యయాతి ఆత్మ సాక్షాత్కారంలో త్రిగుణమయ లింగ
న్ని నాశనం చేసుకుని మాయామల రహితుడై నారాయణ పరబ్రహ్మయందు చిత్తాన్ని
త్తం చేసి భాగవతోత్తములు పొందే పరమగతిని పొందాడు.

భర్త బోధను గ్రహించిన దేవయాని విరాగిణి అయింది. దశ దిశలనుండి పానశాలకు
రారు - భగవత్ ప్రేరణానుసారం కర్మ సూత్ర బద్ధులై సమావేశ మవుతుంటారని
ంచి సర్వసంగాలనూ పరిత్యజించి వాసుదేవ పరమాత్మయందు మనస్సును లగ్నంచేసి

శరీరాన్ని విడనాడి పరమాత్మను పొందినది, చలాచర సృష్టికర్త, సర్వాశ్రయుడూ, సర్వమంతుడూ అయిన వాసుదేవ పరమాత్మకు ప్రణమిల్లు తూన్నాను, అనంత తత్త్వమైన శాంత స్వరూపునకు ప్రణమిల్లు తూన్నాను.

—0—

మధ్యాగవత మహాపురాణము

సంధ్యం-9 అధ్యాయం-20

దుష్యంత, భరతుల గాథలు.

కుకమహర్షి పలికాడు — “రాజా! పూరు వంశ వర్ణనను ఆరికించు. నువ్వు కూడ యీ లోనే జన్మించావు. పూరు వంశంలో రాజుద్వలూ, బ్రహ్మర్షులూ అనేకమంది జన్మించారు. నీకు జనమేజయుడు వానికి ప్రాచిన్వంతుడూ, అతనికి ప్రవీరుడు, వానికి నమస్యుడు, చారుపదుడు కలిగారు. వానికి సుద్యుడు వానికి బహుగవుడు. అతనికి సంయాతి వానికి యాతి అతనికి రౌద్రాశ్వరు జన్మించారు. రౌద్రాశ్వనకు — ఋతేయు, కుక్షేయు, పండి, కృతేయు, జలేయు, సంతతేయు, ధర్మేయు, సత్యేయు, ప్రవతేయు, వనేయు నామాలతో పది కుమారులు కలిగారు. అందులో జ్యేష్ఠుడైన ఋతేయునకు రంధి భార్యుడు, వానికి భ్రువ అప్రతిరథ నామాలతో కుమారులు ముగ్గురు కలిగారు. అప్రతిరథ నందనుడైన నకు మేథా తిథి, వానికి ప్రస్కంత్వాది బ్రాహ్మణు బుదయించాడు. సుమతికి రైభ్యుడు, పుత్రుడు కలిగారు.

దుష్యంత మహారాజు ఒకనాడు వేటకై అడవులకు వెళ్ళి అక్కడ కన్వాశ్రమంలో దేవ సదృశ్యమై, లక్ష్మీ సమ మనోహరమైన సుందర నవయౌవ్వనాంగియైన శకుంతలను పరమానంద భరితు డయ్యాడు. అతని మనస్సులో కామవాసన వుదయించింది.

గాంచి అమెతో — “నీ వెవ్వ తెవు? నీజనకు లెవరు? కమల దళాయతాక్షీ! నువ్వు క్షత్రి గనవే నని నేను నిశ్చయంగా గ్రహించ గలుగు తూన్నాను. కారణం పూడు పంశీయుల ం అదర్మంగా లగ్నం కాదు.” అన విని శకుంతల పలికింది.

“అర్యా! మీ వచనాలు పరమ సత్యాలే. నేను విశ్వామిత్ర రాజుర్ని వల్ల మేనకకు ంచిన దానను. మేనకా విశ్వామిత్రులు నన్ను ఆరణ్యంలో విడనాడిపోతే కరుణాసముద్రుడైన మహర్షి నన్ను పెంచి యింత స్థితికి తెచ్చాడు. అందులకు కణ్వులవారే సాక్షి. మీకు చేయ దగిన సేవ యేదో చెప్పండి. కమల నయనా! ఈ సుందరాసనంపై కూర్చోండి. స్వాగత సత్కారాలు చేస్తాను. నీవారదాన్యంతో తయారైన భోజనాన్ని చెయ్యండి. అభ్యం లేకుంటే నేటికి మా ఆశ్రమంలో విశ్రాంతి తీసుకోండి” అంది.

ఆనంద పరవశుడై దుష్కంతుడు పలికాడు — “ఋషి కవశోద్భవురాలవైన నీవీ రీతిగా సత్కారాలు చేయడంలో ఆశ్చర్యం లేదు. క్షత్రియ కన్యలు తమ కనురూపుడైన వానిని పతిగా నిర్ణయించుకోవడం సదాచారమే కదా!” అని పలుకుతూ ఆమె ఆంగీకారాన్ని ఆర్థం ని దేశ కాల విషయజ్ఞుడు కావడంచే ఆమెను గాంధర్వ విధి ననుసరించి పరిణయం చేసు డు. అమోఘ వీర్యుడైన దుష్కంతుడు ఆ రాత్రి అంతా ఆమెతో గడిపి మరునాడు నిల నికి వెళ్లి పోయాడు. శకుంతల గర్భవతియై పుత్రుని కన్నది. మహర్షి కణ్వుడు సముచిత ంలో ఆ బాలునకు జాత కర్మాదులన్నీ నిర్వర్తించాడు. అపార బల, శక్తి పంపన్నుడైన ండు చిన్న నాడే సింహాలను బలాత్కారంగా యాడుచుకు వచ్చి వాటిపై కూర్చుని ఆడుతూనే భగవదంశతో ప్రభవించిన అతడు ఆసామాన్య బల పరాక్రమ సంపన్ను డయ్యాడు. నితో శకుంతల దుష్కంతుని చేరింది. నిర్దోషులైన పత్ని పుత్రులను దుష్కంతుడు నిరాకరిం గో ఆకాశవాణి యిలా పలికింది,

“రాజా! సంతానోత్పాదనతో స్త్రీ కేవలం తోలు తిత్తి వంటిది. యదార్థంగా కుమారుడు సంబంధీకుడే. కారణం? తండ్రియే పుత్ర రూపంలో ప్రాదుర్భవిస్తాడు. నువ్వు శకుంత అవమానించకు. నీ పుత్రుని భరించి పోషించు. వంశాన్ని వర్ధిల జేసే పుత్రుని వల్ల దేవతలు మహానందం పొందుతారు, శకుంతల వచనాలు పరమ సత్యాలే.”

అకాశవాణి పలుకులు అలకించి దుష్కంతుడు పత్నీ పుత్రులను అనందంగా రాజమందిరం నుకు వెళ్ళాడు. దుష్కంతుని తరువాత అతని కుమారుడైన భరతుడే చక్రవర్తి అయ్యాడు. శావతాతుడైన దుష్కంత నందనుడగు భరతుని మహిమ నేటికీ గానం చేయ బడు ది. భరతుని దక్షిణ హస్తంపై చక్ర చిహ్నం, పాదాలలో పద్మ లాంఛనాలూ వున్నాయి. షేక విధి ననుసరించి అతని సామాజ్య పట్టాభిషేక మహోత్సవం జరిగింది. భరత చక్ర వర్తతమ బుషిని పురోహితునిగా వరించి గంగా సాగర సంగమంలో గంగా తటాన గంగో ర్మంత్యం ఆశ్వమేధ యాగాలు యాభై ఐదు చేశాడు. అలాగే ప్రయాగ దగ్గర ఆరం బుమునోత్తరి వరకూ దెబ్బై ఎనిమిది యాగాలు చేశాడు. ఆ యీ యాగాలలో ఆ చక్ర పార ధన రాసులను భూసురోత్తములకు దానం చేశాడు. ఆ మహోత్సాదు ఉత్తమ స్థానా యాగ సంబంధాన్ని స్థాపించాడు. అయ్యగ్ని స్థాపన ప్రదేశా లన్నింటిలోనూ ఒక్కొక్క గో సహస్ర సంఖ్యలో గల భూసుర శ్రేష్ఠులకు గోదానాలు చేశాడు. ఆ మహారాజు ఆ చేసిన యాగాలలో నూట ముప్పై అశ్వాలను బంధించి రాజులందరినీ ఆశ్చర్య చకితులను ఆ యాగాల వల్ల అతడు అనంతమైత కీర్తిని పొందడమే గాక మాయను సయితం ని సర్వ జగద్గురువైన శ్రీహరిని పొందాడు. యాగంలో 'మష్కార' నామ కర్మ కొన నీశలో శ్వేత దంతాలు కలిగి కాల వర్ణం కల సువర్ణ భూషణాలలభ్యతాలైన అసంఖ్యాక ం దానం చేశాడు. స్వర్గాన్ని ఎవడూ ముట్టనట్లు భరత చక్రవర్తితో సమంగా మహాత్తర ంను అచరించిన వాడు భూమండలంతో లేడు. భవిష్యత్తులో వుంటాడని చెప్ప జాలము. ను యాత్రలో ఆ చక్రవర్తి కిరాత, హూణ, యవన, ఆంధ్ర, కంక, ఖళ, శక, మ్లేచ్ఛాది ాణ ద్రోహులైన దుష్ట క్షత్రియులను అందరినీ సంహరించి వేశాడు. ఆది కాలంలో రాక్ష సేవతలను ఓడించి రసాతలాన వుంటూ అనేక మంది దేవతా స్త్రీలను అపహరించి తీసుకు రు. భరత చక్రవర్తి వారిని కూడ జయించి ఆ దేవ భామినులను కూడ విడిపించాడు. భర తుని రాజ్యంలో భూమ్యంతరిజాల నుండి ప్రజలకు కోరికలన్నీ నెరవేరేటట్లుగా శాసించాడు. కాలం అతడు ఏకచ్ఛత్రాధిపతిగా పాలించాడు. లోక పాలురను సయితం చకితులను తిలో అఖండైశ్వర్య, సార్వభౌమ సంపత్తి, అఖండ శాసనం, యీ జీవనం సయితం ' అని నిశ్చయించుకున్న భరతుడు యీ విశ్వం నుండి ఉపరతు డయ్యాడు. విదర్భ రాజ

శిశువు ముగ్గురూ భరతుని భర్తవత్తులై అనుకూలంగా సంచరిస్తూ సంతాన వంతు అయ్యారు. తుడు భార్యతో యీ పుత్రులు తన కను రూపులు కారని చెప్పగా వారు భర్త తమ్ము త్యజింపని భీతితో కుమారులను అంతం చేసి వేశారు. సంతానం తద్రీతిగా విచ్ఛిన్నమవడంతో కుడు 'మరుత్సోమ' నామక యాగం చేయ ముడుదగ్గణం సాక్షాత్కరించి ఆ చక్రవర్తికి 'భర' నామక పుత్రుణ్ణి అనుగ్రహించాడు. ఒకానొక వేళ బృహస్పతి తన సోదరుడైన ఉత్పత్తిని అనుభవించ ప్రయత్నించాడు. తత్సమయంలో గర్భవతి అయిన ఆమె గర్భ గత తత్కాలాన్ని నిరోధించ బృహస్పతి వానిని అంధుడవు కమ్ము - అని శపించి ఆమెను నశింపజేశాడు. భర్త తనను పరిత్యజిస్తాడన్న భీతితో బృహస్పతి వల్ల కలిగిన కుమారుని ఆమె చంప సంకల్పించింది. తత్సమయంలో బృహస్పతి ఆమె గర్భస్థ బాలునకు నామ నిర్వచనం - "మూర్ధ్నాలా! యీ బిడ్డ నాకు జొరనుడూ నా సోదరునకు క్షేత్రజుడూ అవుతాడు. వీణ్ణి పోషించు. ఇద్దరికీ పుత్రుడు కావడం వల్ల 'ద్వాజ' అనీ, భరించు మన్నాడు కనుక యీ యం కలిసి 'భరద్వాజ' డన్నారు. అంత మమత - "బృహస్పతీ! యీ బిడ్డ నా పతికి పించిన వాడు కాదు కనుక మన యిరువురికీ సంబంధించిన వాడవుతాడు. కనుక వీణ్ణి నువ్వే నాలి." అంటూ వారిద్దరూ సంఘర్షణపడి ఆ బాలుణ్ణి అక్కడే విడనాడి పోయారు. వాడే 'నామ ప్రఖ్యాతు డయ్యాడు. ఆ బాలుణ్ణి మరుద్గణం పాలించి పోషించి భరత వంశం పు పోతుండ అతణ్ణి భరతునికి దత్తం చేశారు.

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సకంధం-9

అధ్యాయం-21

రంతి దేవోపాఖ్యానం.

శుకమహర్షి పలుకుతూన్నాడు :- పరీక్షిన్న రేంద్రా ! భరద్వాజునికి బృహత్పత్ర, జయ, ఏర్య, నర గర్గ నామాళితో పుత్ర పంచకం కలిగింది. నర నందనుడు సంకృతి, ఆతనికి రంతి దేవ నామాళితో కుమారులు యిద్దరు కలిగారు. రంతి దేవ చక్రవర్తి భ్యాతి విశ్వ మయింది. ప్రాప్త వస్తువులతో సంతృప్త డవుతూ రంతి దేవుడు ప్రయత్న రహితంగా పస చేస్తూన్నాడు. అప్రయత్నంగా లభించిన వస్తువులను కూడ ఆతడు అతిథి అభ్యాగ పంచి పెడుతూ తాను ఊర్వాభతో వేదన పడుతూ వుండే వాడు. సంగ్రహ, పరిగ్రహ దూరంగా మమతా రహితంగా ధైర్యంగా భార్యా పుత్రులతో నహా అనేక సమయాలలో లేకుండ యాతనలు పడ్డాడు. ఒకానొక సమయంలో రంతి దేవుని జనులకు అన్న పానీయాలు లేకుండ 48 రోజులు ఉండవలసి వచ్చింది. రోజున ఆకలితో వున్న ఆ కుటుంబానికి ఘృత, పాయస, పానీయాదులు లభించాయి. దేవుడు పరివార సమేతంగా ఊర్విషాసలతో కంపిస్తూన్న సమయాన లభించిన పదార్థాలు కి సిద్ధమవుతుండగా ఓ బ్రాహ్మణుడు అతిథి రూపంలో ప్రత్యక్ష మయ్యాడు. జీవుని భగవద్దృష్టితో సందర్శించే రంతి దేవుడు ఆ పదార్థాలతో అతిథిని సేవించాడు. తృప్తితో అతిథి వెళ్లి పోయాడు. తరువాత ఆ కుటుంబం తిశడానికి కూర్చో బోతూం డ్ర అతిథి వచ్చి 'దేహీ' అనడంతో అతణ్ణి కూడ అతడు అన్నాడులతో పరితృప్తుని తరువాత శునకచ తుష్టయంతో మరో అతిథి రాగా వారికి పెట్టి పరమాత్మయే యీ రూపాన లతలచి ప్రసన్ను డయ్యాడు. ఇక రంతి దేవుని దగ్గర మిగిలినది స్వల్పంగా ఉదకం మే. అవి కూడ ఒక్క మనిషికి మాత్రమే సరిపోతాయి. తత్సమయంలో చందాలు దొకడు తి దీన భావంతో—“నాకు చాలా దాహంగా ఉంది. నీళ్ళు కావాలి,” అన్నాడు. వాని దైన్య

తిలకించిన రంతిదేవుడు దయా సంతప్త హృదయుడై - నేను
 తమను అష్ట సిద్ధులతో కూడిన పరమ గతిని కోరడం లేదు. మోక్షం వాంఛించడం
 నేను అభిలషించే దల్లా సర్వ ప్రాణుల హృదయాలతో వుండి ఆ ప్రాణుల దుఃఖం నేను
 వించాలనీ అవన్నీ సుఖించాలనీ కోరుతున్నాను. ఈ దీన ప్రాణి జల పానం చేసి జీవించా
 ఁడుతూ వున్నది. ఈ జలాలు నేను వీని కీయడం వల్ల యితడు జీవిస్తాడు. ఇక నాకు ఆకలి
 యీ, శరీర శైథిల్య, దైన్య, గ్లాని, శోక, మోహ, విషాదాలేవీ లేవు. అన్నీ నాశనమై
 యి. నేను సుఖంగానే వుంటాను." అనుకుంటూ రంతి దేవుడు మిగిలిన జలాలు శండాలునికి
 వేశాడు. అవి లేకపోవడం వల్ల తన కుటుంబం మరణించే స్థితిలో వున్న కరుణారస పరి
 క్షేన రంతిదేవుడు తదుదకాన్ని పానం చేయ జాలక దీనునికి యిచ్చి వేశాడు. మహా ధైర్య
 న వాడతడు. ఆ వచ్చిన వాడు చండాల రూపంలో సాక్షాత్తు భగవంతుడే. త్రిభువనాధీశు
 బ్రహ్మ, విష్ణు, మహేశ్వరులే రంతి దేవుని సమక్షంలో సాక్షాత్కరించారు. అతడు ఆ
 లిలకూ సాష్టాంగ వందనం చేసి సంగరహితుడై, నిస్సృహతో నిరబడి పోయాడు. ప్రేమ
 భక్తి భావంతో వాసుదేవ భగవదాయ త్తమైన చిత్తంతో తన్మయుడై నాడే కానీ వారి నేమీ
 కీడు. అందులకే త్రిగుణ మయమైన మాయ నాశనమై పోయింది. అతణ్ణి అనుసరించి
 దారా పుత్రాదులు కూడ సత్సంగ ప్రభావం వల్ల సర్వ సంగ వర్జితులై యోగులై పరమే
 శ్రి అశ్రయించి మహా భక్తు లయ్యారు.

* * * *

మన్యు కుమారుడైన గర్గునికి శని ఉదయించాడు. క్షత్రియ వంశ సంజాతుడే అయినా
 బ్రహ్మత్వం సాదించి బ్రాహ్మణ వంశాన్నే ఉద్ధరించాడు. మహా వీర్యునికి దురితక్ష
 వానికి త్రయ్యారణి, కవి, శుష్కరారణి, అనే కుమారులు ముగ్గురు కలిగారు. వీరు
 హ బ్రాహ్మణులే అయ్యారు. బృహత్ క్షత్రుని పుత్రుడు హస్తి - హస్తిని నగరాన్ని
 న వాడితడే హస్తికి అజమీఢ, ద్విమీఢ, పురుమీఢ నామాలతో ముగ్గురు కుమారులు కలి
 అజమీఢుని సంతతిలో ప్రియ మేధాదులు బ్రాహ్మణు లయ్యారు. ఈతని సంతతిలోని
 బృహదిషునకు బృహద్దనుడు పుట్టగా వానికి బృహత్కాయుడు జన్మించాడు వానికి సేనజిత్తు
 రుచిరాశ్వ, దృఢహను, శాఖ్య వత్స నామాలతో నలుగురు కుమారులు పుట్టారు. రుచి

నికి పోయెడు, వానికి పృథునేన నీవ నామాలు కల కుమారు లిద్దరు జన్మించారు. నీవునికి మంది పుత్రులు కలిగారు. నీవ నందనులలోని వాడైన బ్రహ్మ దత్తుడు మహాయోగియై యైన సరస్వతి వల్ల విష్వక్సేనుని కన్నాడు. ఈ విష్వక్సేనుడు జై గీషవ్య మహర్షి ఉపదేశం యోగ శాస్త్రాన్ని రచించాడు. ఇతని కుమారుడు ఉదక్ష్వసుతు, వీనికి కలిగిన వాడు డు.

ద్విమేధునికి పుట్టినవాడు యవీనరుడు వాని పుత్రుడు కృతిమంతుడు, వాని పుత్రుడు సత్య వాని పుత్రుడు కృతిమంతుడు, వాని పుత్రుడు సత్యధృతి. వానికి దృఢనేమి వానికి సుపా కలిగారు. వానికి సుమతి, వానికి సన్నతిమంతుడు వానికి కృతి. వానికి హిరణ్యనాభుడూ , హిరణ్య నాభుని వల్ల యోగ విద్య లభించింది. 'ప్రాచ్య' అనే పేరు గల సామాలు యితని వల్లనే వ్యాప్తిలోకి వచ్చాయి. కృతి నందనుడైన నీవునికి ఉగ్రాయుధుడు కలిగిడు. జేమ్ముడు, వానికి సువీరుడు, అతనికి రిపుంజయుడూ కలిగారు. వానికి బహురథుడూ , దివ్యమీథ సోదరుడైన పురుమీథునకు పిల్లలు పుట్ట లేదు. అజమీథుని ద్వితీయ వత్ని - అమెకు కలిగిన నీలునకు శాంతి, వానికి సుశాంతి, వానికి పురుజుడు, వానికి అర్కుడు, వానికి ష్వుడు, వానికి ముద్గలుడు, యవీనరుడు, బృహదీషుడు, కాంపియ్యడు, సంజయజుడు - అన్న షిలు కలగడంతో భర్యాభ్యుడు ప్రసన్నుడై - "నా పుత్రులు పంచ దేశాలు పాలించ సమ అని సలుక వారు (పంచ + అలం) పాంచాల నామంతో ప్రసిద్ధి చెందారు. వీరిలో ముద్గ బ్రహ్మత్వం సాధించి భూసుర శ్రేష్టుడై మౌద్గల్య గోత్ర ప్రవర్తకు డయ్యాడు. ముద్గలు గోదాసు, అహల్య కవలలుగా పుట్టారు. అహల్యను గౌతముడు పరిణయ మాడాడు. అమెకు ందుడు. వానికి సత్యభృతి. అతనికి శరద్వంతుడూ కలిగారు. ఓ నాడు అతడు ఊర్వశిని చలించిన హృదయంతో రేతస్సును విడువగా - అది రెండు భాగాలుగా దర్భ స్తంభంపై , అందుండి ఓ పురుషుడు, ఓ కన్యా ప్రభవించగా శంతన మహారాజు అడవిలో వేటాడు గా వారిని చూశాడు. దయతో వారిద్దరినీ నగరానికి తీసుకు వెళ్ళి పెంచాడు. కృపాశుడై అతడు పెంచడం వల్ల అతనికి కృపాచార్యుడనీ, ఆ కన్యకు కృపి అనీ నామకరణం , కృపిని ఆచార్య ద్రోణుడు వివాహం చేసుకున్నాడు.

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సకంధం-9 అధ్యాయం-22

కౌతవ, పాంచాల, మగధరాజుల గాథలు.

ఈకమహర్షి పలికాడు - "రాజా : దివోదాన పుత్రుడైన మిత్రేయునికి చ్యవన, సుదాన, వ, సోమక నామధేయులయిన కుమారులు నలుగురు కలిగారు. వీరిలో సోమకునకు నూర్గురు కలిగారు. వారిలో జ్యేష్ఠుడు జంతు - అన్న పేరు గల వాడు కాగా కష్టపుడు వృషతుడు, నందనుడైన ద్రువదునికి దృష్టద్యుమ్నుడు, ద్రౌపదీ కలిగారు. దృష్టద్యుమ్ను నందనుడు తువు. భర్యాశ్వ వంశజులైన వీరంతా పాంచాలురనే నామంతో ఖ్యాతి గాంచారు. అజమీ వ్యతీయ పుత్రు డయిన ఋక్షునకు 'సంవరణ' నామక పుత్రుడు కలిగాడు. సంవరణుడు పుత్రి అయిన తపతిని పరిణయమాడి కుడు జేత్రాధిపతి అయిన 'కురు' నామకుని కన్నాడు. ఈ పరీక్షితు, సుధన్వ్యుడు, జహ్ను, నిషధాశ్వలుడు అన్న పేరుతో నలుగురు కుమారులు. సుధన్వ్యునికి సుహోత్రుడు, అతనికి చ్యవనుడు, వానికి కృతి, అతనికి ఉపతిచర వసువు. బృహద్రథాది పుత్రులూ ప్రభవించారు. వారిలో బృహద్రథ, కుశాంబ మత్స్య, ప్రత్యగ్ర, నే వారు చేది దేశ పాలకు లయ్యారు. బృహద్రథ నందనుడు కుశాగ్రుడు, వానికి ఋష ఆతనికి సత్య హితుడు, వానికి పుష్పవంతుడు, అతనికి జహ్నువు పుట్టారు. బృహద్రథుని పత్ని ఖండ ద్వయంగా పుట్టిన శరీర భాగాలను రెంటినీ ఆమె కందకంలోకి విసిరి. 'జర' అనే రక్కసి ఆ భాగాలను రెంటినీ సంధానం చేయగా జీవించిన ఆ బాలుడు 'సంద' నామ ప్రఖ్యాతు డయ్యాడు. వానికి సహదేవుడు - అతనికి సోమాపి. వానికి కుశ్రా కలిగారు. కురుని జ్యేష్ఠ నందనుడైన పరీక్షితుకు సంతానం కలగ లేదు. జహ్ను నంద నురథుడు. అతనికి విదూ రథుడు, వానికి సార్వభౌముడు అతనికి జయపేనుడు, వానికి రాధి ఆతనికి ఆయుకుడు, వానికి క్రోధనుడు, అతనికి దేవలిథి, వానికి ఋష్యుడు, అతనికి దిలీ

అతనికి ప్రతిపుడూ కలిగారు. అతనికి దేవాపి శంతనుడు, బాహ్లికుడు, అన్న పేర్లతో
 నలు ముగ్గురు కలిగారు. అందులో పెద్ద అయిన దేవాపి రాజ్యం వదిలి అరణ్యానికి తప
 వెళ్ళిపోయాడు. దానితో శ్రేష్ఠుడూ, కనిష్ఠుడూ అయిన శంతనుడే రాజ్యం పొందాడు.
 జన్మలో మహాభవ రాజర్షియే శంతనుడై వుట్టాడు. అతడు తన చేతితో ఎవరిని
 చివా వారు వార్తకర్తం పోయి యావ్వనవంతు లవుతారు. తద్వారా పరమ శాంతి లభిస్తుంది.
 అతే అతనికి శంతనుడన్న నామం సార్థకమయింది. ఒకానొకప్పుడు శంతనుని రాజ్యంలో
 వర్ష పర్యంతం జమస్థితి ఏర్పడ వేదజ్ఞులు ఆ మహారాజును చేరి - “అగ్రజానికి
 కాకుండ నువ్వు పెళ్ళి చేసుకున్నావు. అద్దోషం వల్ల వర్షాలు కురియడం లేదు. “రాష్ట్ర
 కుల ఔన్నత్యాన్నే నువ్వు వాచిస్తూ వుంటే నీ అన్నకు రాజ్యం యిచ్చి వెయ్యి.” అనగా
 అడు అడవులకు వెళ్ళి - అన్నను రాజ్యం స్వీకరించు మని కోరాడు. అంతకుముందే
 త నామక శంతనుని మంత్రి వేద విరుద్ధ ధర్మాలు బోధించుమని దేవాపి దగ్గరకు
 వ్రాసుకుని కొంతమందిని పంపగా వారి వాక్యాలు విన్న దేవాపి వేద మార్గానుసారం గృహ
 దాన్ని స్వీకరించాడానికి బదులు వేద నింద అరంభించాడు. ఆ కారణం వల్ల అతనికి
 ధికారం పోయింది. రాజ్యంలో వర్షం పడడం ఆరంభమయింది. దేవాపి యిప్పుడు కూడ
 కు నివాస స్థానమైన కలాప గ్రామంలో యోగ సమాధిలో ఉన్నాడు. కలియుగాన చంద్ర
 నాశనమైపోతుంది. పునః కృతయుగారంభంలో దేవాపి ద్వారా చంద్రవంశం వర్ధిల్లుతుంది.
 సోదరుడైన బాహ్లిక నందనుడు సోమదత్తుడు అతనికి భూరి, భూరిశ్రవస, శల నామా
 మూరులు ముగ్గురు కలిగారు శంతనుని వల్ల గంగా గర్భంలో నైస్థిక బ్రహ్మచారి అయిన
 పుట్టాడు. సర్వ దర్శ మర్మజ్ఞుడైన యాతిడు భగవద్భక్తుడూ, పరమ జ్ఞానీ అయి
 గాంచాడు. విశ్వ విఖ్యాత యోధులలో భీష్ముడు అగ్రగేసరుడు. సర్వ శక్తియ హంతకు
 అతడు పరశురామునితో కూడ యుద్ధం చేసి మెప్పు పొందిన జగజ్జెట్టి. శంతనునికి దాశ
 మ్రి అయిన సత్యవతి వల్ల విచిత్ర వీర్య. చిత్రాంగద నామాలతో కుమాకు లిద్దరు కలి
 ఆమెయందే నా జనకుడైన వేదవ్యాసుడు పరాశర వీర్యం ద్వారా ప్రాదుర్భవించాడు.
 నుమై, పరమ పావనమైన యీ భాగవత మహా పురాణాన్ని నేను నా తండ్రి ఆనుగ్రహం
 గ్రహించగలిగాను. దీనిని నా జనకుడు పైలాది తన శ్రేష్ఠ శిష్యులకు సంపాదించి బోధింప

కి ప్రతిష్ఠాపూ కలిగారు. అతనికి దేవాపి, శంతనుడు, బాహ్యకుడు, అన్న పేర్లతో కుమారులు
 రు కలిగారు. అందులో పెద్ద అయిన దేవాపి రాజ్యం వదిలి అరణ్యానికి తపస్సార్పవ్రతం పెళ్ళి
 ాడు. దానితో శ్రేష్ఠుడూ, కనిష్ఠుడూ అయిన శంతనుడే రాజ్యం పొందాడు. పూర్వ జన్మలో
 భిష రాజ్యమే శంతనుడై పుట్టాడు. అతడు తన చేతితో ఎవరిని స్పృశించినా వారు వార్ధక్యం
 యౌవన వంతు లవుతారు. తద్వారా పరమ శాంతి లభిస్తుంది. అందులకే అతనికి శంతన
 సార్థకమయింది. ఒకానొకప్పుడు శంతనుని రాజ్యంలో ద్వాదశ వర్ష పర్యంతం జమ
 ర్పణ వేదజ్ఞులు ఆ మహారాజును చేరి - “అగ్రజునికి పెద్ద కౌకుండ నువ్వు పెళ్ళి
 న్నావు. తద్దోషం వల్ల వర్షాలు కురిశుడం లేదు. “రాష్ట్ర, నగరాలు బొన్నత్యాన్నే
 వాంఛిస్తూ వుంటే నీ అన్నకు రాజ్యం యిచ్చి వెయ్యి.” అనగా శంతనుడు అడవులకు
 - అన్నను రాజ్యం స్వీకరించు మని కోరాడు. అంతకుముందే అశ్వరాత నామక శంత
 మంత్రి వేద విరుద్ధ ధర్మాలు బోధించుమని దేవాపి దగ్గరకు బ్రాహ్మణులను కొంతమందిని
 గా వారి వాక్యాలు విన్న దేవాపి వేద మార్గానుసారం గృహస్థాశ్రమాన్ని స్వీకరించడానికి
 వేదనింద ఆరంభించాడు. ఆ కారణం వల్ల అతనికి రాజ్యాధికారం పోయింది రాజ్యంలో
 పడడం ఆరంభమయింది. దేవాపి యిప్పుడు కూడ యోగులకు నివాస స్థానమైన కలాప
 లంలో యోగ సమాధితో ఉన్నాడు. కలియుగాన చంద్రవంశం నాశనమై పోతుంది పునః
 ముగారంభంలో దేవాపి ద్వారా చంద్రవంశం వర్ధిల్లుతుంది. శంతను పోదరుడైన బాహ్యక
 ఁడు సోమదత్తుడు అతనికి భూరి, భూరిశ్రవన, శలి నామాలతో కుమారులు ముగ్గు కలి
 శంతనుని వల్ల గంగా గర్భంలో నైష్ఠిక బ్రహ్మచారి అయిన భీష్ముడు పుట్టాడు. సర్వ
 మర్మజ్ఞుడైన యాతడు భగవద్భక్తుడూ, పరమ జ్ఞానీ అయి భృతి గాంచాడు, విశ్వ
 తి యోధులతో భీష్ముడు అగ్రగేసరుడు. సర్వ క్షత్రియ హంతకుడైన అతడు పరశురామునితో
 యుద్ధంచేసి మెప్పు పొందిన జగజ్జెష్టి శంతనునికి దాశరాజ పుత్రి అయిన సత్యవతి వల్ల
 క వీర్య, చిత్రాంగద నామాలతో కుమారు లిద్దరు కలిగారు ఆమె యందే నా జనకుడైన
 యునుడు పరాశర వీర్యం ద్వారా ప్రాదుర్భవించాడు. గోపనీయమై, పరమ పాపనమైన
 భాగవత మహా పురాణాన్ని నేను నా తండ్రి అనుగ్రహం వల్ల నే గ్రహించ గలిగాను.
 నా జనకుడు పైలాది తన శ్రేష్ఠ శిష్యులకు సయితం బోధించలేదు. అందులకు అధికారిని

పదం వల్ల నాకే వుండేశించాడు. కారణం? శాంతాది గుణాలు నాయందే తేజఃస్థలం వల
గ్యం నాకే లభించింది. శంతనుని ద్వితీయ పుత్రుడైన విచిత్ర వీర్యునికి కాశీ రాజ
లయిన అంబిక, అంబాలికలను తెచ్చి భీష్ముడే వివాహం చేశాడు. స్వయంవర మహా
రోక్షత్రయ వీరు లందరినీ ఓడించి ఆ కన్య లిద్దరినీ జయించి తెచ్చినాడు. సౌందర్య,
సాగు లయిన భార్య లోడైన విచిత్ర వీర్యుడు క్షయ వ్యాధితో మరణించాడు. సత్య
శనాన్ని అనుసరించి వేదవ్యాసుడే సోదర పత్ను లయిన అంబిక, అంబాలికలకు సంతానం
పించాడు. వారికి ధృతరాష్ట్ర పాండు రాజులు కలిగారు. మూడవసారి దాసివల్ల మహాజ్ఞాని
విదురుడు పుట్టాడు. ధృతరాష్ట్ర పత్ని అయిన గాంధారి వల్ల దుర్యోధనాది కుమారులు
పండి దుశ్శత అనే పుత్రీ కలిగారు. పాండు రాజు శాపగ్రస్థుడు కాగా అతని పత్ని అయిన
ద్రౌపది, వాయు, ఇంద్ర దేవతల కరుణ వల్ల యుధిష్ఠిర, భీమ, ఆర్జున నామాలు కల
రథకులైన పుత్రులు కలిగారు. పాండు రాజు ద్వితీయ పత్ని అయిన మాద్రీ ఆశ్వినీ
సుల వల్ల నకుల సహదేవులు పుట్టారు. పంచపాండవులకు ద్రౌపది వల్ల ప్రతి విద్య,
సేన, శ్రుతకీర్తి శతానీక శ్రుత కర్మ నామాలతో ప్రసిద్ధు లయ్యారు. వీరే కాక ధర్మజునికి
యందు దేవకుడు, భీమునికి హిడింబి వల్ల మతోత్కంచుడు, కాశీ వల్ల సర్వగతుడు అనే
లూ కలిగారు. సహదేవునకు పర్వతనందిని విజయ వల్ల సుహృతుడు, నకులనకు కరేణు
వల్ల నరమిత్రుడూ పుట్టారు. ఆర్జునునికి నాగకన్య అయిన ఉలూపి వల్ల యందీరా
డూ మణిపురాధీశ పుత్రీ వల్ల బృభువాహనుడూ పుట్టారు. బృభువాహనుడు మాతామహునకే
దయ్యాడు పెళ్ళి వేళలోనే వారు అలా నియమం పెట్టుకున్నారు, ఆర్జునునకు శుభద్ర వల్ల
వీరుడైన నీ తండ్రి అభిమన్యువు కలిగారు. అభిమన్యునకు ఉత్తరా గర్భం వల్ల సువ్వు
సర్పవించావు. సువ్వు నీ తల్లి గర్భంలో వుండగానే కురువంశం నాశనమై పోయింది.
తామ ప్రయోగించిన బ్రహ్మాస్త్రం వల్ల సువ్వు ఆ గర్భంలో తపించిపోయావు. సాక్షాత్తు
రి కృపవల్ల సువ్వు మృత్యువు నుండి రక్షింప బడ్డావు.

పరీక్షిన్నరేంద్ర! నీ పుత్రు లయిన జనమేజయ శ్రుతసేన, భీమసేన, ఉగ్రసేనలు
గడే వున్నారు కదా! వీరందరూ పరాక్రమశాలింలే. తక్షక విషాగ్ని ద్వారా సువ్వు అంత
తరువాత యీ జనమేజయుడు సర్ప జాతిపై ఏర్పడ్డ క్రోధంతో సర్పయగం చేస్తాడు.

గా నాగులన్నీ అంతమైపోతాయి. అంత అతడు పృథ్వి నంతనూ జయించి కావషీయ
 నైన తురుని అధ్వర్యునిగా వరించి అశ్వమేధ యాగం చేస్తాడు. అనేకమైన యజ్ఞాల
 శ్రీమన్నారాయణ భగవానుని ఆరాధిస్తాడు. జనమేజయ పుత్రుడు శతానీకుడు యాజ్ఞ
 మహర్షి ద్వారా వేదత్రయాన్నీ, కర్మకాండనూ గ్రహించి కృపాచార్యుని ద్వారా అస్త్ర
 శాస్త్రం, శౌనకుని వల్ల అత్యుజ్జానాన్నీ పొంది నిత్యానందానుభూతిని పొందుతాడు. శతానీక
 నకు జన్మించిన సహస్రానీకునకు అశ్వమేధజుడు వానికి అసమీ కృష్ణుడు, వానికి నేమి
 రా కలిగాడు. హస్తినాపుర నగరం గంగలో ములిగినవాడు యీతడు కౌశాబిలో సుఖ
 విస్మరచుకుంటాడు. నేమి కుక్షునకు చిత్రరథుడు, వానికి కలిరథుడు, అతనికి వృష్టి
 థు, అతనికి సుషేణుడు, అతనికి సునీథుడు, అతనికి నృచక్షువు, వానికి సుఖీ నరుడు అత
 క్షువుడు వానికి సునయుడు అతనికి మేధావీ, అతనికి నృపంజయుడు, వానికి దూర్వుడు,
 తిమి, వానికి బృహద్రథుడు అతనికి సుదాసు, అతనికి శతానీకుడు వానికి దుర్దమసుడు,
 వహీనరుడు, అతనికి దండపాణి, వానికి నిమి, అతనికి క్షేమకుడూ కలిగారు. ఈ రీతిగా
 ఏకైక వంశాన్ని గురించి వినిపించినాను. మహర్షులూ, అమరులూ కూడ యీ వంశాన్ని
 సత్కరించారు.

జూసంధునకు మార్జారి, వానికి క్రతుశ్రవుడు అతనికి ఆయుతాయువు వానికి నిరమ్మితుడు
 సునక్షత్రుడు, వానికి బృహత్సేనుడు వానికి కర్మజిత్తు, అతనికి శృతంజయుడు అతనికి
 ధా, వానికి కుచి, అతనికి క్షేముడు, అతనికి సువ్రతుడూ అతనికి ధర్మసూతుడూ, అతనికి
 రా, వానికి ద్యుమత్యేనుడు అతనికి సుమతి, అతనికి సుబలుడు, వానికి సునీథుడు, అతనికి
 త్తు అతనికి విశ్వజిత్తు, అతనికి రిపుంజయుడూ కలుగుతారు. వీరందరూ మగధ రాజులు
 వీరి రాజ్యకాలం సహస్ర వత్సర పర్యంతం వుంటుంది.

అమద్భాగవ మహాపురాణము

సకంధం-9 అధ్యాయం-23

య దు వంశ వర్ణన.

కుకమహర్షి పలుకుతూన్నాడు :- “కురు వంశ తిలకా ! పరీక్షిన్నరపాలా ! యయాతి
 కుమారులైన అనువుకు సభానర, చక్షు, వరోక్ష నామాలతో కుమారులు నలుగురు కలిగారు. అందు
 లొకడైన సభానరునికి కాలనరుడు అతనికి స్పంజయుడు, వానికి జనమేజయుడు, అతనికి
 శిబుడు అతనికి మహా మనుడు వానికి ఉశీనరుడు, తితిక్షువు-అనే కుమారు లిద్దరు కలిగారు.
 నకు శిబి, వన, శమి, దక్షి నామాలు కల నలుగురు పుత్రులు కలిగారు. శిబికి వృషాదర్థ,
 మృద, కైకేయ నామాలు కల పుత్రులు నలుగురు కలిగారు. తితిక్షునకు రుశ్రద్రధుడు ఆత
 ాముడు అతనికి సుతవుడు, అతనికి బలి అనే పుత్రుడూ కలిగారు. బలి సతికి దీర్ఘతమ
 అనుగ్రహం వల్ల అంగ, వంగ, కళింగ, సుహ్య, పుండ్ర, ఆంధ్ర నామాలతో కుమారులు
 రు కలిగి తూర్పు దిక్కులో గల పృథ్వీ మండలాన్ని షడ్భాగాలుగా చేసి తమ పేర్లతోనే
 చి అయా దేశాలకు ఆయా నామాలే వుంచి పాలించారు. అంగ నంధనుడైన ఖనపానునకు
 కుడు కలిగాడు. అతనికి ధర్మ రథుడు, వానికి చిత్రరథుడు కలిగారు. చిత్రరథుడే రోమ
 మాంతరంలో ప్రసిద్ధుడై - అయోధ్యాధిపతియైన దశరథునికి మిత్రు డయ్యాడు. రోమ
 తన పుత్రు అయిన శాలాదేవిని ఋష్య శృంగున కిచ్చి వివాహం చేశాడు. విభాండక
 పీఠ్యం వల్ల హరిణీ గర్భం నుండి ప్రాదుర్భవించిన వాడే ఋష్య శృంగుడు. ఒకానొక
 లలో అంగ దేశంలో వర్షం లేక బాధపడుతూ వుంటే అంగ దేశాన్నుండి వేశ్యాంగనలు
 కుని ఆశ్రమం చేరి హావభావ అలింగనాడల ద్వారా, సృత్య గీత వాద్య విశేషాలతో
 శృంగుని మోహితుని చేసి అంగ దేశానికి తీసుకు వెళ్ళగా ఆ తపోధనుని పాద స్పర్శ
 చే అంగ దేశ మంతా వర్షాలు కురిసి జైమం దూరమై సుఖాంతులు సిద్ధించాయి. ఋష్య

ని అధ్వర్యంపై రోమపాద, దళరదు లిద్దరూ పుత్రవంతు లయ్యారు. రోమపాద ఓ చతురంగుడు, అతని కుమారుడు వృథులాక్షుడు, అతనికి బృహద్రథ, బృహత్కర్మ, పును నామాలతో కుమారులు ముగ్గురు కలిగారు. అందులో బృహద్రథునికి బృహస్పానుడు, జయద్రథుడు అతనికి సంభూతి, వానికి విజయుడు, అతనికి ధృతి, అతనికి ధృతవ్రతుడు సత్కర్ముడు, వానికి ఆధిరథుడు, జన్మించినాడు. ఆధిరథునికి సంతానం లేదు. అతనికి దిలో కొట్టుకు వచ్చిన పెత్తెలో ఓ బాలుడు లభించాడు. తేజోమయమూర్తి అయిన అతడే ర శూరకర్ణ నామ ప్రఖ్యాతు డయ్యాడు. కర్ణ నందనుడు వృషసేనుడు. యయాతి పుత్రు సహ్యానకు బ్రథునామక పుత్రుడు కలిగాడు. అతనికి సేతు, వానికి ఆరబ్దుడు, వానికి సడు, అతనికి ధర్ముడు అతనికి ధృతుడు వానికి దుర్ముడు, అతనికి ప్రచేతుడూ పుట్టారు. నూడుగురు కుమారులు కలిగి ఉత్తర దిశలో వున్న మైచ్చులకు అధిపతు లయ్యారు. తి పుత్రులలో తుర్వసుకు వహ్నియా అతనికి భర్గుడు, వానికి భానుమంతుడు, అతనికి యు, అతనికి ఉదారబుద్ధి అయిన కరంధముడూ కలిగారు. కరంధమునకు పురుత్తు కలి మరుత్తునకు సంతానం లేకపోవడం వల్ల పూరు వంశంలోని వాడైన దుష్కంతుని పెంచగా కాంక్షితో అతడు పునః పూరు వంశానికే వెళ్ళిపోయాడు.

రాజా ! ఇక యడువంశాన్ని గురించి చెబుతాను విను. ఈ వంశ వర్ణనను ఆరికిందినంత న మానవులు పాపదూరు లవుతారు. ఈ వంశమందే సాక్షెత్తూ శ్రీకృష్ణ పరమాత్మ రూపంలో అవతరించాడు. యదువుకు సహస్ర జిత్తు, క్రోష్ఠ, శల, రిపు నామాలతో కుమారులుగురు కలిగారు. సహస్ర జిత్తునకు శతజిత్తు, అతనికి మహాహయ, వేణుహయ, హై నామాలతో ముగ్గురు కలిగారు. అందులో హై హయునికి ధర్ముడు, అతనికి సేతుడు, సుతి అతనికి సోహంజి, అతనికి మహిష్మంతుడు వానికి భద్రసేనుడు, అతనికి దుర్ము నకులుడు, ప్రభవించారు. ధనకులునికి కృత వీర్యుడు, కృతాగ్ని కృతవర్మ, కృతతేజ నామారుగురు కుమారులు కలిగారు. కృతవీర్యునికి అర్జునుడు జన్మించాడు. ఈతడే కార్త వీర సన నామ ప్రఖ్యాతుడై సప్త ద్వీపితమైన భూతలాన్ని పాలించి సక్రమాద్ అయ్యాడు. దత్తాత్రేయ భగవానునికి శిష్యుడై యోగ విద్యను పొంది అజిమాద్యష్ట సిద్ధులూ సంపాది. తపోదానయాగ, యోగ, శాస్త్ర జ్ఞాన పరాక్రమ విజయాది గుణాలలో విశ్వంలో యీ

యిందుకు సముదేశము లేదు, సహస్ర బాహువైన కార్తవీర్యుడు సుదీర్ఘ కాలం అక్షయ
 మనుభవిస్తూ పృథ్వీ మండలాన్ని పాలించాడు. తత్కాలంలో అతనిలో బలం క్షీణించడం
 వలన లేకపోవడం కానీ జరుగలేదు. అతణ్ణి స్మరించిన వానికే దనం లభించేది. కార్త
 వీరుని అసంఖ్యాక పుత్రులూ పరశురాముని క్రోధాగ్నిలో భస్మమై పోయాడు కానీ
 గో జయధ్వజ కూరసేన, వృషభ, మధు, ఊర్జితులనేవారు ఐదుగురు మాత్రం మిగిలారు.
 వ్యజాని పుత్రుడైన తాల జంఘునికి కలిగిన నూరుగురు పుత్రులూ తాల జంఘ క్షత్రియ
 లతో ఖ్యాతి గాంచారు. ఔర్వ మహర్షి ప్రభావ సహకారంతో సగర చక్రవర్తి వీశంఢరినీ
 చేశాడు. వీరిలో మధునామకునికి నూరుగురు పుత్రులు కలిగారు. అందులో పెద్దవాడు వృష్టి.
 సు, వృష్ణ యదువులు కారణంగానే యీ వంశానికి మాదవ, వాల్మేయ, యాదవ నామాలు ప్రసిద్ధి
 యి. యదువు కుమారుడు క్రోష్ఠు, అతని పుత్రుడు వృజివానుడు, వాని కుమారుడు శ్వాహి,
 పుత్రుడు రుశేకుడు, అతని కుమారుడు చిత్ర రథుడు, వాని పుత్రుడు శశిబిందుడు. శశి
 బి యోగ సంపన్నుడు, పరాక్రమశాలి. భోగైశ్వర్యశాలి అయి విరాజిల్లాడు. అతడు
 శజ, తురగ, కోశ, మాలి, వస్త్ర, వృక్ష, శక్తి, పాశ, మణి, చక్ర, విమానాలనే - చతు
 త్పాలకూ అధిపతి అయ్యాడు. శశిబిందువుకు దశ సహస్ర సంఖ్యలో పత్నీలు ఉన్నారు.
 వీలో ఒక్కొక్కరికి అసంఖ్యాకంగా పుత్రులు కలిగారు. అతని సంతతి అగణితంగా వర్ధిల్లి
 పృథు శవునకు ధర్ముడు, వానికి ఉశనుడు కలిగారు. అతడు శత సంఖ్యలో అశ్వమేధ
 లు చేశాడు. ఉశన నందనుడైన రుచకునకు పురుజిత్తు, దుక్క, రుక్మేషు, పృథు, జ్యామఘ
 లతో కుమారులు అయిదుగురు పుట్టారు. జ్యామఘుని పత్ని అయిన శై బ్యకు భీతిల్లి -
 సం లేకపోయినా అతడు పునః వివాహం చేసుకోలేదు. ఒకానొకప్పుడు శత్రు మండిరం జయించి
 దనుండి భోజ్య అనే పేరు గల కన్యను తనతో రథంమీద తీసుకురాగా అతని పత్ని శై బ్య
 హాని - “కపటి! నా స్థానంలో మరొకతెను కూర్చో బెట్టుకుని తీసుకు వచ్చావా?”
 కఠోరంగా వలుకుతూండగా జ్యామఘుడు - “ఈమె నీ కోడలు.” అని సమాధానం
 దు. అది విన్న శై బ్య విడ్డూరంగా - “గొడాలి నైన నాకు కోడలేమిటి?” అంది.
 అతడు - “నీకు పుట్టబోయే పుత్రునికే యీమె భార్య అవుంది.” అన్న ఆ ప్రభు

కు విశ్వే దేవ, పితరులు అమోదం తెలియజేశారు. తరువాత శైల్య విదర్భ నామక
కనగా అతనికి భోజ్యని యిచ్చి పెళ్ళిచేశారు.

—0—

శ్రీమద్ద్వాగవత మహాపురాణము

సకంధం-9

అధ్యాయం-24

విదర్భ వంశ వర్ణన.

కుకమహర్షి పలుకు తూన్నాడు - వరీషిన్నరేంద్రా ! విదర్భ రాజుకు భోజ్య వల్ల కుళ, రోమ పాద నామాలతో కుమారులు ముగ్గురు కలిగారు. రోమ పాదునకు బభృ అతనికి అతనికి ఉళిక, అతనికి చేడి పుట్టారు. చేడి వంశంలోనే దమఘోష నందనుడైన శిశు పులు పుట్టారు. క్రథ కుమారుడైన కుంతికి దృష్టి, వానికి నిర్వృతి, అతనికి దశార్హు, వానికి యు అతనికి జీమూతుడు అతనికి వికృతి, వానికి భీమరథుడు, అతనికి నవరథుడు, అతనికి యు వానికి శకుని అతనికి కరంభి వానికి దేవరాతుడు, అతనికి దేవ క్షత్రుడు వానికి మధు, కురువంశుడు వానికి అనువు అతనికి పురుహోత్తుడు, వానికి ఆయువు అతనికి పుట్టిన సాత్త్వ భజమాన, భజి, దివ్య, వృష్టి, దేవావృథ, అంధక, మహా భోజ నామాలతో ఏడుగురు పలు కలిగారు. అందులో భజమానునికి యిర్వురు భార్యలు. అందులో ప్రథమ పత్నికి కంకణుడు, ధృష్టుడు అన్న పేర్లు గలి కుమార్లు ముగ్గురు కలిగారు, రెండవ పత్నికి, ప్రి, అజిత జిత్తు, సహస్ర జిత్తు అన్న పేర్లతో కుమారులు ముగ్గురు కలిగారు. దేవా నందనుడైన బ్రథు దేవా వృథుడు దూరం నుండి వెలువడే శబ్దాలను మనం అలకించునున్నే మూడం నుండి కనిపించే దృశ్యాలను సందర్శించ గలడని చెబుతారు. బభృవు మానవ కాగా దేవా వృథుడు దైవ సమునిగా వ్యాతి గాంచారు. వీరిద్దరూ మహాత్ముల ఉపదేశాలు పరమపదం పొందారు. సాత్త్వత నందనుడైన మహాభోజుడు పరమ ధార్మికుడు. భోజవంశ

లు వర్తిల్లినది కూడ యీయన వల్లనే. వృష్ణికి సుమిత్రుడు, పరంతపుడు, యథాజిత్తు — పేర్లతో కుమారులు ముగ్గురు కలిగారు. యథాజిత్తుకు శిని, అనమిత్రుని యదువురు కలిగారు. అనజిత్తుని పుత్రుడు నిమ్ని — అతని కుమారులు సత్రాజిత్తు, ప్రసేజిత్తులు. శినికి సత్యకుడు, అతనికి యుయుధానుడూ కలిగారు. సాత్యకి నామ ప్రఖ్యాతుడైన పుత్రుడు జయుడు. అతని కుమారుడు తుణి వని పుత్రుడు యుగంధరుడు. అనమిత్రుని పుత్రుడైన వృష్ణికి శ్వఫల్గు, చిత్రరథ నామాలు కల కుమారు లిద్దరు కలిగారు. క్రాంతికి భార్య అయిన గాంధిని యండు అక్కరుడు, అసంగుడు, సారమేయుడు, మృదు కృదు విదుడు, గిరి, థర్మ వృద్ధుడు, సుకర్ముడు, క్షేత్రోపేక్షుడు, అరి మర్దనుడు, శత్రు . గంధమాదనుడు, ప్రతి బాహువు—అనే పేర్లతో కుమారులు పదమూడు మంది పుట్టారు. సుఖీర—అనే పేరు గల కన్య పుట్టింది, అక్కారునికి దేవవానుడు, ఉపదేవుడు—అని యిద్దరు కలిగారు. శ్వఫల్గు నందనుడైన చిత్ర తథునికి పృథు, విదూరథ అదిగా గల వృష్ణి పదమూలయిన కుమారులు అనేక మంది కలిగారు. సాత్విక పుత్రుడైన అంధకునికి కుకుర, త, కుచి, కంబళ—బర్హి అన్న పేర్లు గల పుత్రులు నలుగురు కలిగారు. అండుతో కుకురున్నా అతనికి విలోముడు, అతనికి కపీతరోముడు, అతనికి అనువు కలిగారు. అనువుకు— అ నామక గంధర్వునితో స్నేహించి పుట్టింది. అనువుకు అంధకుడు, అతనికి దుంతుభి, అరిద్యోతనుడు, వానికి పునర్వసు, అతనికి అహుకుడు అనే పుత్రుడు. అహుకి అనే పేరు క్యయు పుట్టారు. అహుకునకు దేవకుడు, ఉగ్రనేనుడు అని యిరువురు కుమారులు కలిగి దేవకునకే దేవవాన్, ఉపదేవ, సుదేవ, దేవ వర్ధన నామాలతో నలుగురు పుత్రులు కలిగి అతనికే భృతదేవా, శాంతిదేవా, ఉపదేవా, శ్రీదేవా, దేవ రక్షితా, సహదేవా, దేవకీ నామా డుగురు కుమార్తెలు కలిగారు. వీరందరినీ వసుదేవుడే పరిణయ మాడాడు.

ఉగ్రనేనునికి కంస, సునామ, న్యగ్రోధ కంక, శంఖు, సుహూ, తాష్ట్రపాలి, విస్ఫుష్ట, పత నామాలతో కుమారులు తొమ్మిండుగురు కలిగారు. ఇంకా కంసా, కంసవతీ, కంకా, తాష్ట్రపాలికా, — అనే కుమార్తె లైదుగురు పుట్టారు. వారిని వసుదేవ సోదరులైన దేవ లు పెళ్ళి చేసుకున్నారు. చిత్రరథుని పుత్రుడైన విదూరథునకు కూరుడు, అతనికి భజమా అతనికి శిని, అతనికి స్వయంభోజుడు, అతనికి హృదీకుడు, అతనికి దేవబాహువు, శత

సి, కృతవర్మ అన్న పేర్లతో ముగ్గురు కుమారులు కలిగారు. దేవమీధుని భార్య మారిష. వసుదేవ, దేవభాగ, దేవశ్రవ, అనక, స్పంజయ, శ్యామక, శంక, శమిక, వత్సక, గమాలతో కుమారులు పది మంది కలిగారు. వీరందరూ పుణ్యాత్ములే. వసుదేవుని జనన దేన దుందుభులు స్వయంగా మ్రోగడం వల్ల అతనికి 'అనక దుందుభి' అన్న పేరుకూడ తి చెందింది. అతనికి పృథ (కుంతి) కుతదేవా, కుత కీర్తి, కుతశ్రవా, రాజాధిదేవీ పేర్లతో ఐదుగురు సోదరీమణు లుండే వారు. శూర సేనునికి కుంతిభోజు డనే మహారాజుతో ం వుంది. అతనికి సంతతి లేకపోవడం వల్ల తన సంతతిలో జ్యేష్ఠురాలైన పృథను దత్తత డు. కుంతిభోజుని పోషణలో ఆమెకు కుంతి నామం సార్థకమైనది. కన్యగా వుండగా కుంతి ముణ్ణి సేపించి మెప్పించి దేవతలను ప్రత్యక్షం చేసుకుని వరాలు పొందే మంత్రాన్ని గ్రహిం బ్రాత్య దావల్య. శ్రీ స్వభావాలు శారణంగా ఆమె మంత్ర ప్రభావాన్ని పరీక్షించాలని క్ష దేవత ఆయిన భాస్కరుని ఆహ్వానించగా అతడు ప్రత్యక్ష మవడంతో కుంతి అచ్చెరు - సూర్యదేవా : నేను మంత్ర ప్రభావం చూడాలని పిలచాను. నన్ను క్షమించి మీరు ఓ." అన విని అదిత్యుడు - 'దేవీ! నా దర్శనం పృథాపోదు. నీ కన్యాత్వం దోష ం కాకుండ పుత్రుణ్ణి ప్రసాదిస్తాను" అంటూనే కుంతికి గర్భాన్ని ప్రసాదించాడు. తత్పమ ' కుంతికిభాను సమ తేజశ్శాలియైన పుత్రు డుద్భవించగా ఆమె లోకాపవాద భీతిచే ఆ శిశు పిత్తేతో పెట్టి నదిలో విడిచి వేసింది. తరువాత ఆమె పాండురాజును పరిణయం చేసుకుంది. వతాశ్రమి. ఆయిన వాడు పాండు రాజు.

* * * *

పృథ సోదరి ఆయిన కుత దేవను కరూష దేశాధినాథుడైన వృద్ధ శర్మ పరిణయం చేసు డు. సనకాదులచే శాపగ్రస్తుడైన వైకుంఠ ద్వారపాలుడే హిరణ్యాక్షుడై యీమె గర్భాన వక్త్ర) నామంతో పుట్టాడు. కుత్ర కీర్తిని కేకయ దేశపాలకుడైన దృష్టకేతువు పరిణయ డు. ఈమె వల్ల సంతనర్థనాది కేకయ దేశాధినాథు లయిదుగురూ జన్మించారు. రాజాధిదేవిని వుడన్న రాజవృత్తుడు పరిణయం చేసుకున్నాడు. ఆమెకు విందుడు, అనువిందుడు అన్న

10 కుమారులు యిద్దరు పుట్టారు. వారే అవంతి దేశాన్ని పాలించారు. క్రతు దేవను చేడి
పభువైన దమ ఘోషుడు పెళ్ళి చేసుకున్నాడు. అమె పుత్రుడే శిశుపాలుడు.

వసుదేవుని భార్య అయిన దేవ భాగ యందు చిత్రకేతు, బృహద్బల నామాలతో కుమారు
పుట్టారు. దేవశ్రవణుని భార్య అయిన శంసవతి వల్ల సువీర, యష్టమంతులని యిద్దరు
కలిగిరి. అనకుని భార్య యగు కంక వల్ల శత్రుజిత్తు పురుజిత్తు నామాలతో యిద్దరు
కలిగిరి. సృంజయ రాష్ట్ర పాలిక దంపతులకు వృష దుర్మర్షణాది కుమారులు కొందరు
శ్యామక కూరభూమి దంపతులకు హరికేశ, హిరణ్యాక్ష నామాలు కలి పుత్రులు యిద్దరు
వత్సకునకు మిత్రకేశి అనే అప్పరస వల్ల వృకాది కుమారులు కొందరు కలుగగా
రో వృకునకు దూర్వాక్షి వల్ల తక్ష, పుష్కర జాలాది కుమారులు పుట్టారు. శమీకుని భార్య
సుదామిని సుమిత్ర, అర్జున పాలాది పుత్రులను కన్నది. కంరుని భార్య అయిన కర్ణిక
యతుధామ, జయుడు అన్న పేర్లతో కుమారు లిద్దరు పుట్టారు. పౌరవీ, రోహిణి, భద్రా,
రోచన ఇలా, దేవకీ—అదిగా గల వారు వసుదేవ వత్సులే. వసుదేవునకు రోహిణి గర్భం
బలరామ, గద, సారణ, దుర్మద, విపుల, ధృవ, కృతాది కుమారులు కలిగిరి. పౌరవి
మాత, సుభద్ర భద్రవాహ, దుర్మద, భద్రాదిగా గల వారు వన్నెందు మంది పుత్రులు
ను. నంద, ఉపనంద, కృతక, కూరాదులు మదిర వల్ల పుట్టారు. కౌసల్య వల్ల వంశోద్ధర
కేశి పుట్టాడు. అతడు రోచన వల్ల హస్త, హేమాంగద, ఇళ, వల్ల, ఉరువల్కాదు
కన్నాడు. వసుదేవునికి ధృతిదేవ వల్ల విష్ణుస్థూడా, శాంతిదేవ వల్ల శ్రమ, ప్రతి క్రుతాదులూ
వారు. ఉపదేవ పుత్రులైన కల్ప వర్షాది కుమారులు పది మంది రాజులయ్యారు. శ్రీదేవికి
హంస, సువంశాది కుమారులు అరుగురు కలిగిరి. స్వయంగా ధర్మదేవత అష్ట వసువులను
నింప జేసినట్లు దేవరక్షిత గదాది నవ పుత్రులను ప్రభవింప జేసింది. అట్లే సహదేవ వల్ల
కేవునికి పురు విక్రతాది కుమారులు ఎనిమిది మంది కలిగిరి. పరిమోదార గుణుడైన వసు
కి దేవకి వల్ల కూడ ఎనమండ్రుగురు పుత్రులు ప్రభవించారు. అందులో కీర్తిమంతుడు,
బుడు, భద్రసేనుడు, ఋజువు, సంమర్దనుడు భద్రుడు, శేషావతార మూర్తి అయిన బల
డు—ఈ దేవకీ వసుదేవుల అష్టమ కుమారుడే పాండవురాత్పురుడైన శ్రీకృష్ణ చంద్రుడు.

న్నరేంద్రా! నీ పితామహి అయిన సుభద్రాదేవి కూడ వసుదేవుని పుత్రికయే, ధర్మం ధీమణి
లోకంలో పాపం వర్జిల్లి నప్పుడల్లా పరమాత్మ యీ లోకంలో ప్రాదుర్భవిస్తూ వుంటాడు.

సర్వ శక్తి సంపన్నుడూ, సర్వ ద్రష్టయు, ఆనంగుడూ అయిన పరమాత్మకు, ఆత్మ స్వరూ
ప యోగ మాయ వివా అన్య కారణం లేదు. ఆ దేవాది దేవుని మాయా విలాసమే జీవుల
స్థితి, లయానికి కారణమై వుంది. ఆ పరమాత్మ యొక్క అనుగ్రహమే మాయాతీత
అత్మానుసంధాన రూపమైన మోక్షానికి కారణము. అనురులు రాజవేషధారులై అగణిత
జాతీ సేవలతో భూమండలాన్ని ఆక్రమించి సజ్జనులనూ, ప్రజలనూ వేదిస్తూ వేద విరుద్ధ
ను వ్యాపింప జేయ సాగిన నాడే శేషావతారుడైన బలిరామునితో సహా శ్రీమన్నారాయణ
సదు భూమండలంలో శ్రీ కృష్ణ స్వరూపంలో అవతరించాడు. శ్రీకృష్ణ దేవుని లీలలను
లు సయితం మనసా స్రయత్నించి అనుమానాది ప్రమాణాల వల్ల కూడ గ్రహించ
మౌనం వహించారు. భూభారాన్ని పరమాత్మ-పరన శ్రవణ, మనన, పూజా
మూల మాత్రంతో పాపాలను నాశనంచేయనట్టి తన పాపన లీలా భూయష్టమైన దివ్య గాథను
రూపంలో - కలియుగ మానవ తరణోపాయార్థం ప్రసాదించాడు.

శ్రీకృష్ణ దివ్య కథామృత పాన మాత్రంచే మానవ మాత్రులు పవిత్ర అవుతారు ఈ
మృతం సజ్జనుల శ్రవణేంద్రియాలకు సాక్షాత్తు అమృత ప్రాయమే. జీవితంలో ఒక్క
సారి శ్రీ కృష్ణ కథామృతాన్ని కర్ణాంజలితో పానం చేస్తే మనుష్యమాత్రుని కర్మ వాసననా
స్యం నిర్మూల మవుతుంది. భోజ, వృష్టి, అందక, మధు, శూరసేన, దాశార్థ్య కురు సృంజయ
రాదులయిన వీరు లందరూ నిరంతరం కృష్ణ లీలలను శ్లాఘించేవారు. మనోహర శ్యామ
క మూర్తి అయిన శ్రీకృష్ణ చంద్రుని మండస్మిత వదనార విందమూ, ఆ దేవ దేవుడు
తన మధుర చిత్తవృత్తితో, అనుగ్రహ పూర్ణ వాణీతో, వీర పరాక్రమ పూర్ణమైన లీలలతో
మృదు మండలానికి పరమానందాన్ని ప్రసాదించాడు. శ్యామసుందరుని వదనారవిందం మధు
రమధుర మయింది. మకర కుండల సుశోభిత కర్ణాభాసచే సౌందర్య శోభిత కపోల భాగంలో,
కృత సుందర వదనార విందాన్ని - సర్వదా దర్శించే భాగ్యశాలరకు కూడ తృప్తి కలిగేది
ఆ సుందర వదనారవింద మాధుర్యాన్ని పానం చేయడంలో మగ్నమైన నేతాకు రెప్పు

వీర్పడితే అందుకు కారణమైన నిమి యందు ఆగ్రహం కలిగి వుండే వారు - ఆ జనులు
 పురుషోత్తముడైన భగవానుడు మధునా నగరంలో వసుదేవ మందిరంలోనే అవతరించినా
 శ వుండక గోకులంలో నందుని సుందర మందిరంలో వుంటూ - అక్క డుండే విశుద్ధాంత
 3 న గో, గోపికలను అనుగ్రహించడమే ప్రధాన లక్ష్యంగా జరించాడు. లక్ష్యం పూర్తి
 మధునా నగరానికి మరలి వచ్చి మధుర, ద్వారకా నగరాలలో వుంటూ-లోక కంటక్తులైన
 పులను అనేక మందిని అంతం చేసి - సహస్రాల సంఖ్యలో శ్రీలక్ష్మి పరిణయ మాడి
 4 సంతానాన్ని ప్రభవింప జేశాడు. అంతేకాదు అత్త సాక్షాత్కార యోగ్యమైన వేద
 5 న్న స్థాపించడానికై స్వయంగా తాను యాగానీకం ద్వారా స్వాత్మారాధనలో విశ్వంలో వేద
 6 న్న స్థాపించాడు. కుటుక్షేత్రంలో కౌరవ పాండవ శిష్యులతో భూభారాన్ని విశేషంగా
 7 రాడు. తద్యుద్ధంలో విశేష భాగం భూభారాన్ని హరించాడు. తన దృక్పథానికే
 అక్షోహిణీ సేనలను నాశనం చేసి-విజయాన్ని అర్జునునకు ప్రసాదించి అతని కీర్తి దళ
 8 య్యప్రసాదం చేశాడు. పర్యవసానంలో ఉద్ధవునికి అత్త తత్వోపదేశం చేసి స్వధామం చేశాడు.

‘నవమ స్కంధం సమాప్తమ్,’

